



Séance du 02/05/2016

**EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS
DU CONSEIL MUNICIPAL**

Politique : *Cultivons les talents*

Délibération n° : 185

Commission : Culture - Vie associative - Animation - Education -
Enseignement supérieur

Dossier : 160358

Direction en charge : Affaires Culturelles

Objet : Musée d'Art et d'Industrie - Acquisitions pour les collections - Approbation.

Président : M. Gaël PERDRIAU, Maire

Date de convocation du conseil : 22/04/2016

Compte rendu affiché le : 03/05/2016

Nombre de conseillers en exercice au jour de la séance : 59

Présents :

M. Gaël PERDRIAU, M. Gilles ARTIGUES, Mme Delphine JUSSELME, M. Georges ZIEGLER, Mme Nora BERROUKECHE, M. Claude LIOGIER, Mme Christiane JODAR, M. Lionel SAUGUES, Mme Brigitte MASSON, M. Jean-Pierre BERGER, Mme Corinne L'HARMET-ODIN, M. Samy KEFI-JEROME, Mme Siham LABICH, M. Marc CHASSAUBENE, M. Michel BEAL, Mme Marie-Christine BUFFARD-AZOULAY, M. Denis CHAMBE, Mme Pascale LACOUR, M. Lionel BOUCHER, M. Alain SCHNEIDER, Mme Fabienne PERRIN, Mme Raymonde ALLIROT, Mme Nicole AUBOURDY, Mme Hélène LETIEVANT-PIBAROT, Mme Marie-Dominique FAURE, M. Eric BARGAIN, M. Patrick NEYRET, Mme Catherine ZADRA, M. Frédéric DURAND, Mme Caroline MONTAGNIER, M. Cyril MEKDJIAN, M. Charles DALLARA, Mme Marie-Camille REY, M. Serge HORVATH, M. Gabriel DE PEYRECAVE, Mme Raphaëlle JEANSON, M. Jacques PHROMMALA, M. Jacques FRESSINET, M. Jean-Jacques PAUZON, M. Georges STEC

Absents-Excusés :

M. Paul CORRIERAS (pouvoir à Mme Marie-Dominique FAURE) Mme Alexandra CUSTODIO (pouvoir à Mme Brigitte MASSON) Mme Marie-Eve GOUTELLE (pouvoir à M. Michel BEAL) M. Daniel JACQUEMET (pouvoir à M. Charles DALLARA) Mme Anne-Françoise VIALON (pouvoir à M. Gilles ARTIGUES) M. Jean-Noël CORNUT (pouvoir à M. Jean-Pierre BERGER) M. Robert KARULAK (pouvoir à Mme Christiane JODAR)

Absents :

M. André FRIEDENBERG; Mme Marie-Hélène THOMAS; M. Maurice VINCENT; Mme Pascale MARRON; M. Olivier LONGEON; M. Pierre FAYOL-NOIRETERRE; M. Florent PIGEON; Mme Stéphanie MOREAU; Mme Nadia SEMACHE; Mme Maryse BIANCHIN; M. Pierrick COURBON; Mme Myriam ULMER

Politique : *Cultivons les talents*

Délibération n° : 185

Commission : Culture - Vie associative - Animation - Education - Enseignement supérieur

Dossier : 160358

Direction en charge : Affaires Culturelles

Objet : Musée d'Art et d'Industrie - Acquisitions pour les collections - Approbation.

□ **Rappel et Références :**

Le Musée d'Art et d'Industrie conserve dans le secteur des cycles, des armes et des textiles des collections de niveau national et international qu'il a pour mission de valoriser, conserver, étudier et enrichir.

En vertu de l'article L. 451-1 du Code du Patrimoine, relatif aux musées de France, tout projet d'acquisition, à titre onéreux ou gratuit, d'un bien destiné à enrichir les collections du Musée d'Art et d'Industrie est soumis à l'avis de la commission d'acquisitions Rhône-Alpes des collections des musées de France.

□ **Motivation et Opportunité :**

Les dons, legs ou achats proposés à l'initiative du Musée d'art et d'industrie s'inscrivent dans le cadre d'une politique d'acquisition raisonnée dont le principal objectif est de développer des collections de référence sur le plan artistique et technique mais aussi sur le plan des représentations sociales, économiques et culturelles.

Les acquisitions ici présentées concernent les collections cycles, armes et textiles du musée d'Art et d'Industrie. Elles sont également présentées à la commission régionale scientifique d'acquisition pour les musées de France.

□ **Contenu :**

* **Six prototypes de haute couture de Franck Sorbier, Paris, collection haute couture, 2013 à 2016, bon état.**

Dénomination des biens :

- Titre/Appellation : **Ensemble n° 1 : Yulong Xue Shan**
- Artiste/Ecole/Origine : **Franck Sorbier**
- Période/Date : **collection haute couture automne hiver 2015-2016, Neiges Éternelles**
- Lieu de fabrication : **Paris**
- Matières et techniques : **Tutu en plaques de rubans de crins et raphia vernissé blanc compressés. Cape à collerette plongeante au dos. Coiffes en minoches de plumes de coq laquées blanches**
- Etat sommaire du bien : **Bon état**

- Titre/Appellation : **Ensemble n° 2 : Mont Kailash**
- Artiste/Ecole/Origine : **Franck Sorbier**
- Période/Date : **collection haute couture automne hiver 2015-2016, Neiges Éternelles**
- Lieu de fabrication : **Paris**
- Matières et techniques : **Long gilet trapèze en crin épais à épaule pagode rebrodé de tresses de fils de soie, de broderies anglaises et de rubans gros-grain.**
- Etat sommaire du bien : **Bon état**

- Titre/Appellation : **Ensemble n° 3 : Mont Rainier**
- Artiste/Ecole/Origine : **Franck Sorbier**
- Période/Date : **collection haute couture automne hiver 2015-2016, Neiges Éternelles**
- Lieu de fabrication : **Paris**
- Matières et techniques : **Pull-over en rubans de crin blanc compressés, col montant et manches**

- Etat sommaire du bien : **Bon état**
- Artiste/Ecole/Origine : **Franck Sorbier**
- Période/Date : **collection haute couture automne hiver 2015-2016, Neiges Éternelles**
- Lieu de fabrication : **Paris**
- Matières et techniques : **Pull-over en rubans de crin blanc compressés, col montant et manches**
- Etat sommaire du bien : **Bon état**

- Titre/Appellation : **Ensemble n° 4 : Mont Robson**
- Artiste/Ecole/Origine : **Franck Sorbier**
- Période/Date : **collection haute couture automne hiver 2015-2016, Neiges Éternelles**
- Lieu de fabrication : **Paris**
- Matières et techniques : **Pull-over en lacets de crin blanc cousus en filigrane, col montant et manches**
- Etat sommaire du bien : **Bon état**

- Titre/Appellation : **Ensemble n° 5 : Pirate et les rubans de soie**
- Artiste/Ecole/Origine : **Franck Sorbier**
- Période/Date : **collection haute couture automne hiver 2014-2015, Poèmes**
- Lieu de fabrication : **Paris**
- Matières et techniques : **Robe plongeante au dos en rubans déchirés, enroulés, piqués et volants en organza de soie**
- Etat sommaire du bien : **Bon état**

- Titre/Appellation : **Ensemble n° 6 : Thank you Max**
- Artiste/Ecole/Origine : **Franck Sorbier**
- Période/Date : **collection haute couture été 2013, Hors Normes**
- Lieu de fabrication : **Paris**
- Matières et techniques : **Robe bustier en cascades de broderies anglaises, raphia, dentelle, crins et rubans compressés, froncés, effilochés**
- Etat sommaire du bien : **Bon état**

Mode d'acquisition : don

**Le donateur est : Fonds de dotation Sorbier
106, boulevard de Sébastopol - 75003 Paris**

Cette acquisition témoigne de l'utilisation du ruban dans la mode contemporaine. Elle s'inscrit dans le double objectif d'élargir les collections textiles au-delà des échantillons de rubans et de développer des collaborations avec des créateurs de toute génération. Franck Sorbier est l'un des premiers créateurs à avoir été sollicité par le Musée d'Art et d'Industrie pour son utilisation du ruban.

*** Pistolet semi-automatique « Furia », calibre 7,65 mm produit par Rivolier Père et Fils à Saint-Etienne, 1941-1960. Acier, matériau composite moulé. Très bon état.**

Mode d'acquisition : don

Le donateur est la Direction Départementale de la Sécurité Publique, Unité de Police administrative, Brigadier - Major Laurent Tixier, 99bis, Cours Fauriel- 42023 SAINT-ETIENNE Cedex

Le musée ne disposait pas de pistolet Rivolier dans ses collections.

*** Sept médailles et un courrier concernant des concours de tir, une médaille concernant un concours de cycle.
Métal argenté et papier, fin 19^e et début 20^e siècles.**

- Désignation : Médaille
 - Titre/Appellation : Prix de l'École de dessin de Saint-Etienne, premier prix d'ornement à J. Faure
 - Créateur : Brenet – La République casquée distribue des couronnes de laurier.
 - Période/Date : 1874
 - Matières et technique : Métal argenté
 - État sommaire du bien : état moyen
-
- Désignation : Médaille
 - Titre/Appellation : Société du Tir Stéphanois (médaille aux armoiries de la ville de Saint-Etienne)
 - Période/Date : 1865 (Date de création de la société)
 - Matières et technique : Métal argenté
 - État sommaire du bien : état moyen
-
- Désignation : Médaille
 - Titre/Appellation : Société du Tir Stéphanois fondée le 21 août 1865 (médailles aux armoiries de la ville de Saint-Etienne, auxquelles sont suspendues deux carabines de tir). Tir à la petite carabine.
 - Période/Date : Mai 1885
 - Matières et technique : Métal argenté
 - État sommaire du bien : état moyen
-
- Désignation : Médaille
 - Titre/Appellation : Concours du Tir de Bel-Air (Société formée à Saint-Etienne en janvier 1881)
 - Créateur : A. Bertrand
 - Période/Date : 1887
 - Matières et technique : Métal argenté
 - État sommaire du bien : état moyen
-
- Désignation : Médaille
 - Titre/Appellation : Fédération des flobertistes de Saint-Etienne (offerte à J. Faure)
 - Créateur : A. Desaide
 - Période/Date : 1885
 - Matières et technique : Métal argenté
 - État sommaire du bien : état moyen
-
- Désignation : Médaille
 - Titre/Appellation : Concours cycliste de Châtillon-sur-Chalaronne
 - Créateur : F. Vernon
 - Période/Date : possiblement 1901
 - Matières et technique : Métal argenté
 - État sommaire du bien : état moyen
-
- Désignation : Médaille
 - Titre/Appellation : Société de tir (sans inscription). Scène représentant deux tireurs, un militaire et un civil, se serrant la main par-dessus une cible.
 - Créateur : A. Desaide
 - Période/Date : sans
 - Matières et technique : Métal argenté
 - État sommaire du bien : état moyen
-
- Désignation : Lettre d'invitation
 - Titre/Appellation : Concours de tir du Tir Stéphanois, organisé à Saint-Etienne du 15 au 18 août 1867.
 - Créateur : Tir Stéphanois
 - Période/Date : 1867
 - Matières et technique : Papier

Mode d'acquisition : achat
Le coût total s'élève à 265 €

**Le vendeur est : Monsieur Georges DEFILHES
191 la Croix de la Chaire - 42800 GENILAC**

Le musée conserve une collection importante de monnaies et médailles, particulièrement représentatives de l'école de gravure stéphanoise, qui a vu ses plus talentueux éléments gagner la capitale et se faire un nom dans le monde restreint des graveurs médailleurs de la Monnaie de Paris.

*** Deux maquettes publicitaires pour la promotion des cycles «Hirondelle» de la Manufacture Française d'Armes et Cycles de Saint-Etienne signées François Castellan, 1937 et 1938.**

- Titre/Appellation : **Titre du commissaire-priseur (lot 67) : « Le vélo, mais aussi une bonne bière, avec l'accord de madame »**

- Artiste : **François Castellan**

- Période/Date : **1937**

- Lieu de fabrication : **Saint-Etienne**

- Description : **maquette publicitaire pour la promotion des cycles « Hirondelle » de la Manufacture Française d'Armes et Cycles de Saint-Etienne**

- Matières/techniques : **aquarelle rehaussée à la gouache sur papier à dessin, rabat en calque annoté.**

- Dimensions (en cm) : **H 26 L 41**

- Marques/signatures/n° d'exemplaire pour les multiples :
signée CASTELLAN F. en bas à gauche

- État sommaire du bien : **Bon état.**

- Titre/Appellation : **Titre du commissaire-priseur (lot 69) « Promenade campagnarde en vélo, halte près d'un cheval à l'enclos »**

- Artiste : **François Castellan**

- Période/Date : **1938**

- Lieu de fabrication : **Saint-Étienne**

- Description : **maquette publicitaire pour la promotion des cycles « Hirondelle » de la Manufacture Française d'Armes et Cycles de Saint-Étienne.**

- Matières / techniques : **aquarelle rehaussée à la gouache sur papier à dessin. Sans rabat.**

- Dimensions (en cm) : **H 25,5 L 42,5**

Marques/signatures/ n° d'exemplaire pour les multiples : **signée CASTELLAN F. en bas à droite.**

- Etat sommaire du bien : **Assez bon état.**

Mode d'acquisition : achat le 18 mars 2016 en vente aux enchères (lots 67 et 69)

Le coût total s'élève à 648 € frais d'adjudication compris.

Le vendeur est : Société Stéphanoise d'Enchères, Me Frédéric BROSSAT, 435 Bd Louis Neltner, BP 76426 - 42000 Saint-Etienne

□ **Maîtrise d'ouvrage :**

Ville de Saint-Etienne

□ **Point Financier :**

◦ Coût total investissement TTC :

dont TVA :

◦ Coût total annuel fonctionnement TTC : 913 €

dont personnel mis en oeuvre :

◦ Financement	Ville	Département	Région	Etat	Europe	Autres
Investissement	913 €					
Fonctionnement						
dont personnel supplémentaire						
dont prestations particulières						

□ **Proposition :**

Il est proposé à l'assemblée Communale de bien vouloir autoriser Monsieur le Maire ou tout représentant ayant reçu délégation à :

- approuver ces acquisitions pour un montant de 913 € et les dons cités ci-dessus,
- autoriser l'entrée dans les collections du Musée d'art et d'industrie

Décision : Proposition adoptée

Imputation budgétaire

Résultat du vote : 47 voix pour, 0 voix contre, 0 abstention(s)

BP 2016 - Chapitre 21 -
article 2161
Opération 2001C 6703

**Pour Extrait,
Pour le Maire,
l'Adjoint délégué**

Marc CHASSAUBENE