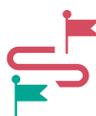
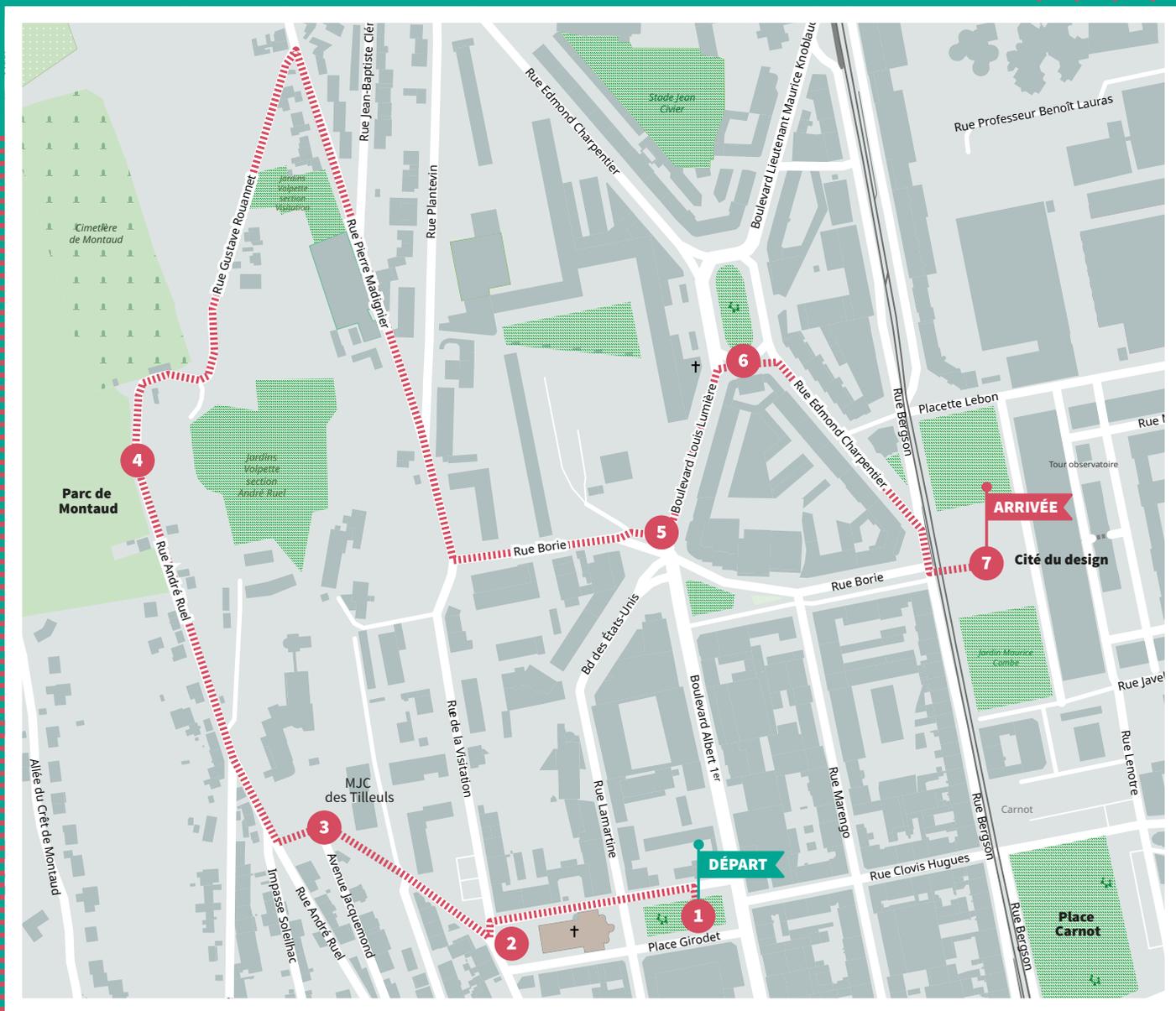


5

# DE MONTAUD À LA CITÉ DU DESIGN

Proposée par Agnès, guide-conférencière, cette promenade vous emmène depuis le cœur de Montaud jusqu'à la Cité du design. Découvrez un quartier qui, au cours de son histoire, a connu de grands bouleversements, tant dans ses activités que dans son urbanisme. L'occasion de prendre de la hauteur pour jouir d'une vue imprenable sur la ville !



**DISTANCE :** 1,9 km

**DÉPART**

Place Girodet

**ARRIVÉE**

Place d'Armes



**DURÉE :** 1h environ

**TOPOGRAPHIE DU PARCOURS**



VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE



### 1 Place Girodet

L'ancienne place de l'église de Montaud a été aménagée au début du XX<sup>e</sup> siècle pour mettre en valeur le chevet de l'édifice. La perspective est complétée par le square où trône le buste de Paul-Émile Girodet, inauguré en 1907 par Aristide Briand, alors ministre de l'Instruction publique et ex-député de la Loire. Cette statue en bronze, réalisée par Victor Zan, représente l'ancien maire socialiste de Saint-Étienne qui œuvra en faveur de la classe ouvrière et fut à l'initiative de la création de la première bourse du travail de la ville en 1888. Fondue par l'occupant allemand en 1943, c'est une copie sculptée dans la pierre par Camille Pétard que nous voyons aujourd'hui.

Longeons le lycée, dont le nom rend hommage à Clotilde Tézenas-du-Montcel qui fonda ici une école paroissiale en 1910.

### 2 Place Marie-Thérèse-Patural

Sur le parvis de l'église Saint-Jean-Baptiste, vous êtes au pied de l'ancien *Monte Alto* et au centre de l'ancienne commune de Montaud qui s'étendait du nord au sud de la ville, de la place Jacquard à La Terrasse, jusqu'à son annexion à Saint-Étienne en 1856.

Cette église néo-romane, débutée en 1846 et achevée par l'architecte Étienne Boisson en 1857, a remplacé une chapelle provisoire de 1840. Elle abrite un grand Christ d'inspiration byzantine peint au fond de l'abside vers 1930 par Joseph Lambertson, complété par les décors de Jean-Alexis Bobichon. En tribune se trouve un orgue aux allures de château fort, daté de 1898 et signé du facteur Théodore Kuhn. Depuis 1960, le clocher abrite l'ancienne horloge du dôme de l'hôtel de ville.

### 3 Escaliers du Pavillon chinois

Dépassons l'entrée de la MJC des Tilleuls et montons sur les hauteurs...

Le quartier de Montaud s'étend de la plus haute colline stéphanoise culminant à 650m, jusqu'au Marais ! Si les pentes sont occupées par des résidences bourgeoises à partir du début du XX<sup>e</sup> siècle, le quartier fut aussi marqué par les activités industrielles du XIX<sup>e</sup> siècle : puits de mine, usine électrique alimentée au charbon, et surtout maisons de passementiers aux grandes fenêtres d'ateliers côté jardin. Autrefois dédiées au tissage des rubans de soie, elles ont été réhabilitées en habitations, notamment dans l'impasse Solelhac.

### 4 Panorama rue André-Ruel

Après le n°42

La rue André-Ruel, située en contrebas du Parc de Montaud, un des plus grands de Saint-Étienne couronné par le « Crêt des 6 soleils », mène au cimetière en suivant la courbe de niveau et en surplombant les jardins Volpette.

Cette association, qui gère aujourd'hui 1650 parcelles, rappelle l'initiative du père Félix Volpette qui, dès 1895, mit à disposition des mineurs et ouvriers stéphanois un lopin de terre à cultiver. Avec celles de la Fédération des associations des jardins ouvriers et familiaux de la Loire depuis 1919, environ 3000 parcelles subsistent aujourd'hui, principalement au sud et à l'ouest de la ville. Le panorama s'étend des antennes du Guizay à droite, jusqu'au quartier de La Terrasse à gauche, avec en toile de fond le massif du Pilat et la vallée du Gier.

Saurez-vous repérer les collines du jardin des plantes, du Crêt-de-Roc, de Montreynaud, ainsi que la cathédrale Saint-Charles, le Zénith, la Comédie, l'église du Soleil et le cressier de l'Éparre ?

### 5 La tour Borie

Angle de la rue Borie et du boulevard Louis-Lumière

Prenez le temps d'observer la tour Borie construite en 1961. Haute de dix-huit niveaux, elle compte 92 appartements. Son 6<sup>e</sup> niveau est constitué d'une coursive qui rompt la monotonie de la façade.

Dessinée en 1957 par les architectes Gilbert Rouillat, Henri et Yves Gouyon, elle était autrefois reliée à la manufacture d'armes par un tunnel long de 600m, vestige de l'ancienne usine à gaz. Elle compte deux étages de caves et un abri anti-atomique unique à Saint-Étienne, construit pendant la Guerre froide.

### 6 Place Maréchal-Foch

Cette place en forme de X a été aménagée par Pierre Béal entre 1949 et 1956, sur les anciens terrains de l'usine à gaz de Montaud. Cette opération urbaine succède aux travaux de la Société des immeubles par étages fondée par Auguste Bossu et préfigure les grands ensembles de « l'opération Beaulieu ». Elle est fermée au nord par la résidence Charpentier, dont les angles arrondis se déploient le long des deux rues attenantes. Ses dix étages sont encadrés par des murs de pierre grise. La tour Horizon ferme le sud de la place, tandis que la Cité de l'artisan est implantée le long de la rue Charpentier et la résidence Massenet au début de la rue Knoblauch.

Cet ensemble a reçu le label « Architecture contemporaine remarquable » en 2003.

En 1964, le grand ensemble « Armeville » est construit à l'ouest de la place.

### 7 Place d'armes

Vous arrivez au terme de cette promenade, face à la grille d'entrée de l'ancienne « Manu ». Prenez le temps de découvrir l'œuvre *Gimme shelter*, unité d'habitation expérimentale de Nathalie Talec, installée en 2013. Ce refuge, tout en transparence et lumière, fait écho aux travaux d'architectes et designers modernistes comme Le Corbusier et Charlotte Perriand.

Le Furan passe sous vos pieds.

Approchez-vous du grand portail et cherchez les petits aigles sur les lanternons, vestiges du Second Empire, époque à laquelle la Manufacture d'armes a été construite, en vue du conflit franco-prussien. Ancien site militaire jusqu'à 2000, reconverti partiellement en Cité du design en 2009, il est en évolution permanente.

Votre balade peut se poursuivre dans ce lieu de vie et de rencontres entre étudiants et écoliers, entrepreneurs et habitants du quartier.

