

LASERRE.

ESPACE
D'ART
CONTEMPORAIN

La Ville de Saint-Étienne propose, au sein de la Serre de l'ancienne École des Beaux-Arts, une programmation d'art contemporain visant à accompagner le développement de la carrière professionnelle d'artistes visuels émergents.

En 2025, au rythme de 6 expositions, dont deux expositions exceptionnelles à l'occasion de la Biennale Internationale Design Saint-Étienne, la Ville favorise la reconnaissance et la visibilité du potentiel créatif de son territoire.



Six expositions
dont deux
expositions
simultanées
à l'occasion
de la Biennale
Internationale
Design Saint-Étienne

Programmation 2025



laserre.saint-etienne.fr



Coalition internationale
des villes inclusives et
durables – ICCAR

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Saint-Étienne
Ville créative design

Antoine Salle,
Umami, 2022,
polystyrène,
mousse, bois,
enduit, peinture
acrylique et
glycéro,
63 x 50 x 15 cm



© Cyrille Cauvet

**Du 31 janvier
au 8 mars 2025**

Vernissage jeudi 30 janvier à 18h

IS IT CAKE ?

EXPOSITION D'ANTOINE SALLE

Né en 1994, vit et travaille
à Saint-Étienne.
@hiercer

Antoine Salle a le goût du factice. Des couches innombrables aux glacis délicats sont appliquées patiemment ; il s'agit bien de peinture et non d'aliments, quoique les textures, les surfaces et les tranches cultivent ce trouble. Soucieux de produire des objets impérissables, fragiles mais soignés, il se montre plus nonchalant quant à leur définition. Bas-reliefs ? Haut-reliefs ? Tableaux ? Peintures ? Sampuru2 ? Trompe-l'œil pâtissier ?

Du 21 mars au 26 avril 2025
Vernissage jeudi 20 mars à 18h

PRISONER'S CINEMA

**EXPOSITION DE TRISTAN
CHINAL-DARGENT**

Né en 1999, vit et travaille
à Saint-Étienne.
@tristan.chinaldargent

Tristan Chinal-Dargent cherche à recréer dans la Serre ce sentiment d'images quasi-hallucinatoires qui apparaissent devant nos yeux lorsque l'on trouve difficilement le sommeil, quand le soleil nous éblouit au détour d'une fenêtre... Faire vivre le surgissement de l'imaginaire. Ces images apparaissant devant nos yeux seraient celles qui l'obsèdent et animent son travail : des chevaux se révoltant, des montagnes infestées de tire-fesses, Bambi... Tout ce qui passe par la fenêtre et qui persiste au coin de l'œil, sans prévenir.



© Cyrille Cauvet

Tristan Chinal-Dargent, *As an owl in the daylight*, 2024, encre de Chine sur papier, 240 x 150 cm

Du 22 mai au 30 août 2025

Date vernissage à venir

Expositions en résonance avec la Biennale Internationale Design Saint-Étienne

Jean-Baptiste Perret,
La cueillette de l'osier, 2023,
vidéo HD, 3min09

© ADAGP



INNOCENCE DES BRUMES (ENQUÊTE)

Titre provisoire

**EXPOSITION DE
JEAN-BAPTISTE PERRET**

Né en 1984, vit et travaille à Lyon.
[@jbperret](#)

Jean-Baptiste Perret s'est intéressé aux estives des montagnes du Pilat et du Haut-Foréz en menant une recherche sur la relation qu'entretiennent les habitants avec ces environnements agropastoraux si particuliers que sont les hautes-chaumes du Forez et les crêts du Pilat. Cette recherche prend la forme d'une enquête restituée à travers une série de vidéos dédiées à des personnes liées à ces territoires (paysans, habitants, naturalistes) et qui habitent ce monde agropastoral à leur propre manière.

CETTE EXPOSITION EST LE FRUIT D'UNE RÉSIDENCE DE CO-CRÉATION ORGANISÉE EN PARTENARIAT ENTRE LA VILLE DE SAINT-ÉTIENNE ET LE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN D'INTÉRÊT NATIONAL « LE CREUX DE L'ENFER » À THIERS.

EIGENGRAU

**EXPOSITION DE L'ATELIER BICÉPHALE
(SARAH LAAROUSSI ET
MATTÉO MAGNANT)**

Nés en 1994 et 1998, vivent
et travaillent à Thiers.
[@atelierbicephale](#)

Le duo Atelier Bicéphale propose une installation in situ, issue d'une résidence sur le territoire stéphanois. Les artistes donnent à voir leurs recherches, inspirés par les plantes phytoréparatrices, capables de dépolluer les sols et de restaurer les écosystèmes dégradés. Témoins directs de la capacité de régénération de la nature, ils proposent une vision prospective, mettant en évidence l'interdépendance des êtres vivants et de leur environnement. Cette œuvre invite le public à une réflexion sur notre rapport au sol, à l'extraction de minerais, à la pollution et à comment penser l'avenir dans un monde aux ressources finies.



© Perrine Géliot

Atelier Bicéphale,
Le grenier, 2021

Emma Ben Aziza,
Des oranges sont tombées,
Chapitre I : Le dernier arbre du jardin, 2023



© Cécile Cayon - URDLA

**Du 19 septembre
au 25 octobre 2025**

Vernissage jeudi 18 septembre à 18h

LE JARDIN OÙ NOUS EXISTONS POUR CORRESPONDRE À LA DISTANCE

EXPOSITION D'EMMA BEN AZIZA

Née en 1997, vit et travaille à Lyon.

@emmabenaziza

Guidée par la volonté de raconter des histoires, Emma Ben Aziza structure son travail en chapitres, qui forment un ensemble fragmentaire brouillant les frontières entre document, poésie et fiction. À travers ses installations à dimension narrative, des gestes naissent à partir d'une confiance dans le potentiel transformateur du récit. Elle travaille avec des matériaux collectés, chinés ou achetés dont elle repense l'aspect pour étendre leur possibilités narratives et agencer une scénographie. Par le travail du bois, de l'impression, de la sculpture ou de la vidéo, elle accorde une attention particulière aux « petites » histoires imbriquées dans la grande.

**Du 21 novembre
au 27 décembre 2025**
Vernissage jeudi 20 novembre à 18h

FAKE CAKE PARADE

(Catwalk d'illusions)

EXPOSITION DE JEANNE CHOPY

Née en 1994, vit et travaille à Lyon.

@jeanne.chopy

Fake Cake Parade invite à plonger dans un univers de douceurs trompeuses, où sculptures et costumes hybrides évoquent des pâtisseries aussi séduisantes qu'inaccessibles. Sur un podium sinueux, entre buffet à volonté et catwalk, des créations appétissantes révèlent leur artifice. Lors du vernissage, interprété par quatre danseuses et performeuses, un défilé rythmé par la techno live de *Drawbridge* fera vivre ce banquet d'illusions.



© Lola Fontanié

Jeanne Chopy, *Sponge cake kiwi
bleuet meringue citron*, 2023.

Éponge, sequin, pompons,
mousse, perles.

La Serre

15 rue Henri Gonnard
42000 Saint-Étienne

Tél. 04 77 48 76 30

Entrée libre, du jeudi au samedi de 15h à 19h

laserre.saint-etienne.fr

Conception et coordination : **Direction de la Communication et du Marketing Territorial de la Ville de Saint-Étienne/Saint-Étienne Métropole**. Achievé d'imprimer en décembre 2024 par la Ville de Saint-Étienne. Ne pas jeter sur la voie publique.



Saint-Étienne
Ville créative design