



**Conservatoire
Massenet**
Saint-Étienne

AGENDA

MARS > JUIN 25

MUSIQUE
DANSE
THÉÂTRE

conservatoire.saint-etienne.fr



Coalition internationale
des villes inclusives et
durables – ICCAR

Saint-Étienne
Ville créative design

SOMMAIRE

Entrée gratuite
à tous les
événements
sauf mention
contraire

MUSIQUE

SPECTACLES, CONCERTS ET CLASSES DE MAÎTRE P.3

DANSE

SPECTACLES ET ATELIERS P.10

THÉÂTRE

EXAMENS ET RESTITUTIONS PUBLICS P.12

CALENDRIER P.15

PORTES OUVERTES

MER 18/06

MUSIQUE

14h-20h • CONSERVATOIRE

MER 25/06

DANSE

10h30-17h30 • OPÉRA, ESPACE DANSE

VEN 27 ET SAM 28/06

THÉÂTRE

13h-18h • THÉÂTRE LE VERSO

Programme détaillé à retrouver dès le mois
de mai sur conservatoire.saint-etienne.fr

MUSIQUE

TOUS LES LUNDIS
DU **3/03** AU **2/06**

BŒUFS JAZZ

20h30 • LA COMÈTE, LE SOLAR

Tous les premiers lundis du mois, participation des élèves et professeurs du département jazz, avec des artistes invités.

Ouvert à tout musicien amateur ayant des bases de jazz



MAR **18/03**

THE KENNEDY SUITE

20h • LA COMÈTE, LE PANASSA

En 1967, le saxophoniste et compositeur américain Oliver Nelson dévoile son hommage à John Fitzgerald Kennedy, assassiné quatre ans plus tôt, avec *The Kennedy Suite*, œuvre qui marie jazz et musique symphonique. Le big band de cycle 3 et l'orchestre symphonique du Conservatoire font entendre cette œuvre encore méconnue et interprètent un répertoire de musique de jeux vidéo, où cordes et bois se mêlent aux musiques funky.

Réservation à partir du jeudi 27/02 à l'accueil du Conservatoire ou au 04 77 49 65 30



MER 19/03

ESCALE MUSICALE : BRAHMS / DVORÁK

17h30 • CONSERVATOIRE,
MÉDIATHÈQUE

Côme Behm, corniste en Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur, fait découvrir deux œuvres méconnues : le *trio Op. 40 pour cor, violon et piano* de Brahms, témoignage douloureux d'un événement tragique survenu dans la vie du compositeur et le *quintette à corde Op. 97* de Dvorák, pièce tournée vers l'avenir qui combine son style bohémien avec l'inspiration américaine.

MAR 25/03

L'HEURE DES LÉGENDES

20h • LA COMÈTE, LE PANASSA

Les légendes sont un terreau fertile pour la créativité des compositeurs. La *Symphonie n°1* de De Meij met en musique le « trésor », objet de quête de l'histoire de Tolkien. S'appuyant sur des thèmes folkloriques de la Chine, Shu-Han signe une pièce singulière autour du roi Yao et de sa postérité devenue légende. Puis une légende étoilée de deux amoureux séparés par la voie lactée narrée par Itaro Sakai. Viennent ensuite les dieux du Walhalla avec Wagner. Howard Shore relie l'univers de Tolkien avec les procédés d'écriture inventés par Wagner, ce qui nous mène au bout du périple de l'orchestre Massenet : la bande originale du film *Le Seigneur des anneaux* de Peter Jackson.

Réservation à partir du mardi 4/03 à l'accueil du Conservatoire
ou au 04 77 49 65 30



VEN **28** ET SAM **29/03**

CLASSE DE MAÎTRE ACCORDÉON : DUO SMOKING MOUSE

28/03 - 14h30-17h30

28/03 - 20h30 • CONCERT

29/03 - 10h30-13h et 14h30-18h
CONSERVATOIRE

Smoking Mouse, duo formé en 2011 par Christophe Girard (accordéon et composition) et Anthony Caillet (euphonium et flugabone), se produit dans de nombreux festivals en France et en Europe. Débridée, intimiste et généreuse, leur musique en appelle au sens. Ce duo de chambre impose sa propre identité, s'inscrivant dans la musique jazz par le biais d'un discours narratif mêlant écriture originale et improvisation.



MAR **1/04**

CONCERT DES ATELIERS JAZZ

20h • LA COMÈTE, LE SOLAR

Les élèves des ateliers jazz vous font découvrir leur travail : laissez-vous emporter par leur musique.

DIM **6/04**

CONCERT DUKE ELLINGTON

16h • CHÂTEAU DE GOUTELAS, MARCOUX

Entre 1931 et 1972, le pianiste de jazz américain Duke Ellington a composé une quarantaine de suites. En février 1966, il séjourne à Goutelas alors en pleine reconstruction. Marqué par son passage, il compose une *Goutelas Suite*. Ludovic Murat et le big band de cycle 3 mettent à l'honneur cette œuvre exceptionnelle.

Tarif : 12€ / tarif réduit : 8€ / gratuit pour les moins de 12 ans



MUSIQUE DANSE THÉÂTRE

SAM 12/04

ESCALE MUSICALE : HARPE

15h • MÉDIATHÈQUE DE TARENTAIZE

Les musiciens de la classe de harpe de Nathalie Weber sont de tous niveaux et les plus jeunes ont seulement 8 ans. Deux duos harpe / flûte sont également mis au programme de ce moment musical. (Re)découvrez l'un des instruments les plus anciens au monde.



VEN 16 ET SAM 17/05

CELLI EN LOIRE : SARY KHALIFÉ



16/05 - 17h-20h

17/05 - À partir de 9h

CONSERVATOIRE, AUDITORIUM
COCHEREAU

Cet atelier est une invitation à explorer une autre facette du violoncelle en découvrant la richesse et la finesse de la musique orientale. Les étudiants plongent dans l'univers des maqâms, ces modes aux couleurs expressives si particulières, et apprennent à les faire vibrer à travers le jeu instrumental. Improvisation, travail sur le phrasé et sur l'ornementation, en cherchant un son plus souple et plus chantant inspiré des instruments traditionnels et de la voix, sont au cœur de cette exploration.

SAM 17/05

ASTRÉE 2025 : UN OPÉRA DE POCHE

21h30 • CHÂTEAU DE LA BÂTIE D'URFÉ,
SAINT-ÉTIENNE-LE-MOLARD

Les bergers du Lignon sont devenus des étudiants d'aujourd'hui. Quant aux « monstres cruels » surgi d'un autre temps pour protéger la Fontaine de Vérité d'Amour, ils gardent tout leur mystère.

Avec les classes de chant et musique ancienne du Conservatoire
Opéra tiré de la tragédie lyrique de Pascal Colasse et Jean de la Fontaine (1691) sous l'inspiration d'Honoré d'Urfé





MAR 20/05

CONCERT DES CHORALES ARTMILLES ET MAR'ELLES

19h30 • LE TEMPLE

La soirée est imaginée autour du livre *Vermeil de Monserra*. Ces chants anonymes dédiés à la Vierge, collectés entre le X^e et le XIV^e siècle à l'abbaye de Montserrat en Catalogne, sont accompagnés de pièces pour chœur composées au XX^e siècle par Jehan Alain, Milos Kocsar, Ola Gjeilo et André Caplet. Le chœur Artmilles, composé de choristes et de chanteuses professionnelles issues du territoire ligérien, a été créé en 2011 par Cécile Mathevet-Bouchet. Le chœur Mar'elles, ensemble vocal féminin né en 2014, sous la houlette de Séverine Marat, rassemble les élèves de technique vocale de l'école de musique Aremuz à Montbrison.

Avec les classes de Formation Musicale de 6^e et les Classes à Horaires Aménagés

JEU 22/05

CONCERTS DES MIMS

17h45 et 19h • CONSERVATOIRE, SALLE
BOULEZ

Les MIMS (musiciens intervenants en milieu scolaire) travaillent en collaboration avec les enseignants de l'Éducation nationale dans les écoles publiques de Saint-Étienne. Leur mission est d'éveiller les enfants à la musique dans toutes ses expressions (voix, corps, instruments etc).

Entouré de la classe d'accordéon, les élèves de CM1 de l'école Fauriel et de CM2 de l'école Francs-Maçons vous invitent à découvrir un programme varié de chansons.

Projet dirigé par Suzanne Desmoulin (département MIMS), Mathilde Chavent (département MIMS) et Philippe Bourlois (professeur d'accordéon au Conservatoire Massenet)



JEU **22/05**

PRÉSENTATION DES PROJETS DE DEM

20h • LA COMÈTE, LE SOLAR

Les étudiants en fin de cursus du département Jazz présentent leurs projets personnels dans le cadre de l'obtention de leur diplôme d'études musicales. Découvrez les artistes de la scène jazz de demain !

VEN **6/06**

CONCERT ÉLECTROACOUSTIQUE JOSÉ MIGUEL FERNANDEZ

19h • PLANÉTARIUM

Les étudiants de la classe d'électroacoustique de Diego Losa investissent le Planétarium pour un concert de fin d'année, au plus près des étoiles. Ils invitent le compositeur argentin José Miguel Fernandez, reconnu internationalement pour ses œuvres de musique instrumentale, électroacoustique et mixte.



MER 11/06

L'HEURE DE LA FÊTE

20h • OPÉRA, THÉÂTRE COPEAU

L'orchestre Massenet partage quelques *Follies* musicales écrites par Marcel Peeters et Bob Gay. Il nous plonge dans une fresque folklorique haute en couleurs avec la lecture de *Cossack Folk Fances* de Franco Cesarini. L'adagio extrait de la suite *Spartacus* d'Aron Katchaturian ouvre la seconde partie du concert et s'en suit un hommage vibrant à Lionel Hampton. *African Harmony* vient, par le rythme de ses danses traditionnelles réécrites par Johan de Meij, nous préparer au final énergique et endiablé : *Gaelforce*, de Peter Graham. Un festival d'esthétiques et d'émotions pour clôturer la saison !

Réservation à partir du jeudi 29/05 à l'accueil du Conservatoire ou au 04 77 49 65 30

MER 18/06

PORTES OUVERTES : MUSIQUE

14h-20h • CONSERVATOIRE

VEN 20/06

CONCERT DES LAURÉATS DEM

18h30 • CONSERVATOIRE, AUDITORIUM COCHEREAU

Célébrez la réussite de nos grands élèves ! Ils viennent d'obtenir le plus haut diplôme du conservatoire en danse, théâtre ou musique et vous ont concocté une soirée d'une grande qualité artistique.

VEN 27/06

CONCERT DES LAURÉATS CEM

18h30 • CONSERVATOIRE, AUDITORIUM COCHEREAU

Écoutez les élèves en fin de troisième cycle, nouvellement lauréats du Certificat d'Étude Musicale, la plus haute distinction amateur délivrée en conservatoire à rayonnement régional. Ces élèves ont concocté durant une année un programme libre qui leur tient à cœur et qu'ils seront fiers de vous présenter lors de ce concert.

Tout au long de l'année, retrouvez les conférences organisées par l'Association Art Lyrique Saint-Étienne (AALYSE) offertes aux élèves, parents et professeurs.

Le programme est disponible à la médiathèque du Conservatoire.

Pour tout renseignement :
association.aalyse@gmail.com

DANSE



SAM 15/03

À LA DECOUVERTE DE LA DANSE JAZZ

10h-16h • OPÉRA, ESPACE DANSE

Delphine Rollin propose d'aller à la rencontre du swing, des rythmes syncopés et des improvisations.

À partir du cycle 1, 4^e année. Les groupes seront constitués par les enseignants.

JEU 19/06

RESTITUTION CHORÉGRAPHIQUE DES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE SAINT-SAËNS

19h30 • OPÉRA, THÉÂTRE COPEAU

Comme chaque année et depuis plus de 12 ans, les élèves des classes de CE1, CE2 et CM1 ont le plaisir de partager le fruit de leurs ateliers en danse sur une vraie scène de théâtre.

VEN 20/06

SOIRÉE CHORÉGRAPHIQUE

20h • OPÉRA, THÉÂTRE COPEAU

Un moment clé de l'année scolaire, tant attendu par les élèves et leurs familles !



MER **25/06**

PORTES OUVERTES : FOCUS DANSE

10h30-17h30 • OPÉRA, ESPACE DANSE

Une journée découverte du département danse : cours d'essai, réunions d'information sur le cursus, rencontres avec l'équipe pédagogique.

MER **25/06**

ASTRÉE 2025 : UN OPÉRA DE POCHE

20h • OPÉRA, THÉÂTRE COPEAU

Les bergers du Lignon sont devenus des étudiants d'aujourd'hui. Quant aux « monstres cruels » surgi d'un autre temps pour protéger la Fontaine de Vérité d'Amour, ils gardent tout leur mystère.

Avec les classes de chant et musique ancienne du Conservatoire

Opéra tiré de la tragédie lyrique de Pascal Colasse et Jean de La Fontaine (1691) sous l'inspiration d'Honoré d'Urfé

THÉÂTRE



SAM 1/03

RACONTE ENCORE

Ouverture publique d'atelier

18h • *LA COMÈTE, L'USINE*

Ancienne étudiante de la spécialité Théâtre, Louise Jean est aussi plasticienne et poétesse. Elle propose d'interroger et d'explorer le message adressé à l'absent. Porter au plateau une confidence, une lettre jamais ouverte, un message laissé sur un répondeur, que dire dans ce qui s'en va ?

Dirigé par Louise Jean, avec les élèves comédiens de cycle 2 et cycle 3

Lumières et technique : Jean-Christophe Lacroix



DU LUN 10 AU SAM 15/03

PROTOCOLE D'ENQUÊTE

Résidence de création

15/03 - 17h • RESTITUTION PUBLIQUE



AMICALE LAÏQUE DE TARDY

L'écriture du réel à travers les outils de collecte développés par le Collectif X ces dernières années.

Avec les étudiants comédiens de la Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur et selon places disponibles, les élèves de cycle 3

Artistes intervenants : François Gorrissen et Kathleen Dol

En partenariat avec la compagnie Le Collectif X et l'Amicale laïque de Tardy

DU MER 7 AU SAM 10/05

DU LUN 19 AU VEN 23/05

L'I.A. D'APRÈS LE PINOCCHIO DE COLLODI

Résidence de création

23/05 - 19h • RESTITUTION PUBLIQUE



ESPACE CULTUREL ALBERT CAMUS,
LE CHAMBON-FEUGEROLLES

L'artiste Julien Rocha propose à nouveau d'associer les élèves de cycle 3 à un projet d'Éducation Artistique et Culturelle mené avec des enfants de CM1 et CM2. Il mêle une expérience de création à la question de la transmission et de l'action culturelle.

Avec les élèves comédiens de cycle 3 et les élèves de l'école primaire Jules Ferry du Chambon-Feugerolles

Artiste et professeur intervenant : Julien Rocha

En partenariat avec la compagnie Le Souffleur de Verre et l'espace artistique Le Magasin, avec Mathieu Heyraud, chorégraphe.



MAR 3/06

CHORALITÉ ET INDIVIDUS

Examen public

19h30 • LA COMÈTE, L'USINE

Les élèves se confrontent aux techniques de choralité au théâtre. Sur une scène nue un groupe apprend à parler « en même temps » à travers une œuvre, pour tenter de donner corps et voix, à plusieurs, aux émotions et aux sens multiples contenus dans un texte.

Dirigé par François Gorrissen, avec les élèves comédiens de cycle 1

Lumières et technique : Jean-Christophe Lacroix

MER 4/06

LES « CHATONS » ENTRENT EN SCÈNE

Restitution publique

19h • LA COMÈTE, LE PANASSA

Le collège du Puits de la Loire propose une soirée riche en émotions artistiques : déconstruire des stéréotypes entre garçons et filles (6^e et 5^e) ; dépasser nos complexes et accueillir nos singularités (4^e) ; s'intéresser aux maladrresses et à la joie des premiers émois (3^e).

Avec les élèves des CHAT 4^e et 3^e, des ateliers théâtre et ateliers danse du collège du Puits de la Loire

Enseignantes au collège : Mesdames Emonot, Sotton, Bouteille, Luis-Morreira

Dirigé par Stéphane Kordylas (Compagnie de La Commune pour les ateliers de 6^e et de 5^e), Marijke Bedleem et Mathieu Heyraud (CHAT 4^e), Julien Rocha (Compagnie Le Souffleur de Verre pour la CHAT 3^e).

Avec le soutien de l'équipe pédagogique



SAM 7/06
TROUBLES

Examen public

19h • LA COMÈTE, L'USINE

Une apparence de cabaret. Des fragments et des extraits tirés du répertoire théâtrale, pour composer un spectacle en résonance avec le monde d'aujourd'hui.

Dirigé par Julio Guerreiro, avec les élèves comédiens de cycle 2

Lumières et technique : Jean-Christophe Lacroix

VEN 13 ET SAM 14/06
ÇA IRA - FIN DE LOUIS

Examen public

19h • LA COMÈTE, L'USINE

Fiction politique contemporaine inspirée de la Révolution française, cette œuvre de l'auteur et metteur en scène Joël Pommerat permet de saisir « par le menu » l'avènement et l'événement de la démocratie. Partition mêlant l'épique au dramatique, elle produit, en 26 tableaux et une quarantaine de personnages, des résonances tragi-comiques sur les questions fondamentales qui font société.

Dirigé par Lynda Devanneaux, avec les étudiants comédiens de la Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur

Lumières et technique : Jean-Christophe Lacroix

JEU 19 ET VEN 20/06

GRAND PEUR ET PROMESSES DE LA V^E RÉPUBLIQUE

Examen public

19h • LA COMÈTE, L'USINE

Brecht revisité : un collage de textes du dramaturge allemand créateur du Berliner Ensemble associé à une Fabrique théâtrale contemporaine produite par les élèves. Théâtre épique et politique. Parler de notre monde, le décrypter, le questionner. Sonder notre époque. Celle qui enfante le wokisme et produit le trumpisme. Faire surgir nos promesses.

Dirigé par Julien Rocha, avec les élèves comédiens de cycle 3

Lumières et technique : Jean-Christophe Lacroix

VEN 27 ET SAM 28/06

PORTES OUVERTES : MULTIPLICITÉ / LE FESTIVAL DES ÉTUDIANTS

Restitutions publiques

13h-18h • THÉÂTRE LE VERSO

Après une semaine de résidence de création au Théâtre Le Verso, les étudiants de cycle 3, Cycle à Orientation Professionnelle et Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur présenteront leurs projets personnels de création scénique dans le cadre des examens publics pour le passage des Certificats et Diplômes d'Études Théâtrales. Découvrez des spectacles de 20 à 40 minutes, souvent multidisciplinaires !

En partenariat avec le Théâtre Le Verso

Sur réservation au 04 77 47 01 31

Programme complet sur le site du Théâtre Le Verso dès le mois de mai : travellingtheatreverso.fr

CALENDRIER

Entrée gratuite
à tous les
événements
sauf mention
contraire



MARS

LES LUN	20h30 LA COMÈTE, LE SOLAR BŒUFS JAZZ	p.3
SAM 1 ^{ER}	18h LA COMÈTE RACONTE ENCORE	p.12
DU LUN 10 AU SAM 15	 AMICALE LAÏQUE DE TARDY PROTOCOLE D'ENQUÊTE	p.12
SAM 15	10h-16h OPÉRA À LA DÉCOUVERTE DE LA DANSE JAZZ	p.10
SAM 15	 17h AMICALE LAÏQUE DE TARDY RESTITUTION PUBLIQUE	p.12
MAR 18	20h LA COMÈTE THE KENNEDY SUITE	p.3
MER 19	17h30 CONSERVATOIRE ESCALE MUSICALE : BRAHMS / DVORÁK	p.4
MAR 25	20h LA COMÈTE L'HEURE DES LÉGENDES	p.4

VEN 28	 14h30-17h30 CONSERVATOIRE CLASSE DE MAÎTRE : DUO SMOKING MOUSE	p.5
VEN 28	 20h30 CONSERVATOIRE CONCERT DUO SMOKING MOUSE	p.5
SAM 29	 10h30-13h et 14h30-18h CONSERVATOIRE CLASSE DE MAÎTRE : DUO SMOKING MOUSE	p.5

AVRIL

LES LUN	20h30 LA COMÈTE, LE SOLAR BŒUFS JAZZ	p.3
MAR 1 ^{ER}	20h LA COMÈTE, LE SOLAR CONCERT DES ATELIERS JAZZ	p.5
DIM 6	16h CHÂTEAU DE GOUTELAS CONCERT DUKE ELLINGTON	p.5
SAM 12	15h MÉDIATHÈQUE DE TARENTEIZE ESCALE MUSICALE : HARPE	p.6

CALENDRIER

Entrée gratuite
à tous les
événements
sauf mention
contraire



MAI

LES LUN	20h30 LA COMÈTE, LE SOLAR BŒUFS JAZZ	p.3	DU LUN 19 AU VEN 23	E. ESPACE CULTUREL ALBERT CAMUS L'I.A D'APRÈS LE PINOCCHIO DE COLLODI	p.12
DU MER 7 AU SAM 10	E. ESPACE CULTUREL ALBERT CAMUS L'I.A D'APRÈS LE PINOCCHIO DE COLLODI	p.12	MAR 20	19h30 LE TEMPLE CONCERT DES CHORALES ARTMILLES ET MAR'ELLES	p.7
VEN 16	M. 17h-20h CONSERVATOIRE CELLI EN LOIRE : SARY KHALIFÉ	p.6	JEU 22	17h45 et 19h CONSERVATOIRE CONCERT DES MIMS	p.7
SAM 17	M. À partir de 9h CONSERVATOIRE CELLI EN LOIRE : SARY KHALIFÉ	p.6	JEU 22	20h LA COMÈTE, LE SOLAR PRÉSENTATION DES PROJETS DE DEM	p.8
SAM 17	21h30 CHÂTEAU DE LA BÂTIE D'URFÉ ASTRÉE 2025 : UN OPERA DE POCHE	p.6	VEN 23	E. 19h ESPACE CULTUREL ALBERT CAMUS RESTITUTION PUBLIQUE	p.12

JUIN

LUN 2	20h30 LA COMÈTE, LE SOLAR BŒUFS JAZZ	p.3
MAR 3	19h30 LA COMÈTE EXAMEN PUBLIC	p.13
MER 4	19h LA COMÈTE RESTITUTION PUBLIQUE	p.13
VEN 6	19h PLANÉTARIUM CONCERT ÉLECTROACOUSTIQUE JOSÉ MIGUEL FERNANDEZ	p.8
SAM 7	19h LA COMÈTE EXAMEN PUBLIC	p.14
MER 11	20h OPÉRA L'HEURE DE LA FÊTE	p.9
VEN 13	19h LA COMÈTE EXAMEN PUBLIC	p.14
SAM 14	19h LA COMÈTE EXAMEN PUBLIC	p.14
MER 18	14h-20h CONSERVATOIRE PORTES OUVERTES : MUSIQUE	p.9
JEU 19	19h LA COMÈTE EXAMEN PUBLIC	p.14
JEU 19	19h30 OPÉRA RESTITUTION CHORÉGRAPHIQUE	p.10
VEN 20	18h30 CONSERVATOIRE CONCERT DES LAURÉATS DEM	p.9
VEN 20	19h LA COMÈTE EXAMEN PUBLIC	p.14
VEN 20	20h OPÉRA SOIRÉE CHORÉGRAPHIQUE	p.10



MER 25	10h30-17h30 OPÉRA PORTES OUVERTES : FOCUS DANSE	p.11
MER 25	20h OPÉRA ASTRÉE 2025 : UN OPERA DE POCHE	p.11
VEN 27	13h-18h THÉÂTRE LE VERSO PORTES OUVERTES : MULTIPLICITÉ / LE FESTIVAL DES ÉTUDIANTS	p.14
VEN 27	18h30 CONSERVATOIRE CONCERT DES LAURÉATS CEM	p.9
SAM 28	13h-18h THÉÂTRE LE VERSO PORTES OUVERTES : MULTIPLICITÉ / LE FESTIVAL DES ÉTUDIANTS	p.14

CARNET D'ADRESSES

À SAINT-ÉTIENNE

Amicale laïque de Tardy
86 rue Vaillant Couturier

Conservatoire Massenet
32 rue des Francs Maçons

La Comète
(Le Panassa, L'Usine, Le Solar)
7 avenue Émile Loubet

Le Temple
19-21 rue Elisée Reclus

Médiathèque de Tarentaize
20-24 rue Jo Gouttebarger

Opéra de Saint-Étienne
Allée Jules Garnier

Planétarium de Saint-Étienne
Espace Fauriel,
28 rue Pierre et Dominique Ponchardier

Théâtre Le Verso
61 rue Richelandière

AUX ALENTOURS

Château de la Bâtie d'Urfé
1061 route de la Bâtie d'Urfé
42130 Saint-Étienne-le-Molard

Château de Goutelas
277 Goutelas
42130 Marcoux

Espace culturel Albert Camus
Allée des Pyrénées
42500 Le Chambon-Feugerolles





Planétarium
Saint-Étienne



PLANÉ- TARIUM

DÉCOUVREZ L'UNIVERS
EN FAMILLE OU ENTRE AMIS !



planetarium.saint-etienne.fr

Conception / réalisation : Direction de la Communication et du Marketing territorial de la Ville de Saint-Étienne. Photo retouchée, Adobe stock.



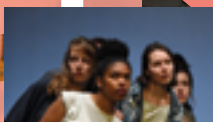
Coalition internationale
des villes inclusives et
durables - ICCAR

Saint-Étienne
Ville créative design

LE CONSERVATOIRE MASSENET

UN ÉTABLISSEMENT COMPLET

Musique, Danse et Théâtre
Pratiques artistiques et culturelles
Tête du réseau du Schéma Départemental



87 ENSEIGNANTS

PLUS DE 5 250 USAGERS

1 200 élèves inscrits
100 % des écoliers stéphanois touchés

PLUS DE 150 ÉVÉNEMENTS PAR AN

dont 18 ateliers et classes de maître
Des événements sur le territoire
de la Métropole et au-delà

UNE IMPLICATION DANS LA POLITIQUE CULTURELLE DE LA VILLE

Soutien aux pratiques amateurs
Contribution aux événements de la ville

DE L'INNOVATION PÉDAGOGIQUE

Enseignement du design sonore
Formation des musiciens accompagnateurs
de la danse
Ouverture de classes préparatoires à
l'enseignement supérieur artistique musique
et théâtre, donnant droit au statut étudiant

AVEC LE SOUTIEN DE :



Loire
LE DÉPARTEMENT

Conservatoire Massenet
32 rue des Francs-Maçons
42100 Saint-Étienne

T 04 77 49 65 30
conservatoire@saint-etienne.fr
conservatoire.saint-etienne.fr

Conception graphique : Diesel Production, d'après une maquette d'Aïtao
Coordination : Direction de la Communication et du Marketing Territorial Ville de
Saint-Étienne / Saint-Étienne Métropole
Photos : Ville de Saint-Étienne / Fabrice Roure, Pierre Grasset, Louis Perrin, Hubert Genouilhac /
PhotUpDesign, Charlotte Piérot, Sonia Barcet, Smoking Mouse, Martial Morand, Christophe Rivière.
Achevé d'imprimer : février 2025 par la Ville de Saint-Étienne. Ne pas jeter sur la voie publique.



Saint-Étienne
Ville créative design