



Conservatoire
Massenet
Saint-Étienne

AGENDA

NOVEMBRE 24 > FÉVRIER 25

MUSIQUE
DANSE
THÉÂTRE

conservatoire.saint-etienne.fr



Coalition internationale
des villes inclusives et
durables – ICCAR

Saint-Étienne
Ville créative design

SOMMAIRE

Entrée gratuite
à tous les
événements
sauf mention
contraire

MUSIQUE

SPECTACLES ET CONCERTS P.3

DANSE

SPECTACLE ET CLASSE DE MAÎTRE P.10

THÉÂTRE

RÉSIDENCE DE CRÉATION ET CLASSES DE MAÎTRE P.12

CALENDRIER P.16

SAM 30/11 TÉLÉTHON

10h-11h45 et 14h-17h

CONSERVATOIRE, AUDITORIUM COCHEREAU

Pour la deuxième année consécutive, les élèves du Conservatoire se produisent sur la scène de l'auditorium Cochereau pour un marathon d'auditions en faveur du Téléthon. Venez soutenir leur initiative et ce mouvement solidaire.

Plus d'informations en page 5

VEN 31/01 LA NUIT DES CONSERVATOIRES

CONSERVATOIRE, AUDITORIUM COCHEREAU

La créativité, la diversité et le dynamisme de l'établissement seront mis à l'honneur avec des animations, des ateliers, des concerts, des cours publics. Retrouvez l'ensemble de la communauté pour une soirée festive et conviviale !

Programme détaillé à retrouver en janvier sur conservatoire.saint-etienne.fr

MUSIQUE

TOUS LES LUNDIS
DU **4/11** AU **24/02**

BŒUFS JAZZ

20h • LA COMÈTE, LE SOLAR

Tous les premiers lundis du mois, participation des élèves et professeurs du département jazz, avec des artistes invités.

Ouvert à tout musicien amateur ayant des bases de jazz



A photograph of a man and a woman in formal attire. The man, on the left, has dark hair and a beard, wearing a light grey suit jacket over a white shirt. The woman, on the right, has long, wavy blonde hair and is wearing a dark, sequined dress. She is holding a violin and looking upwards and to the right. The background is a plain, light grey color.

VEN 8/11

CLASSE DE MAÎTRE 
DE MANON GALY ET JORGE GONZALEZ

14h30 • CONSERVATOIRE, AUDITORIUM COCHEREAU

Les classes des départements Cordes et Piano invitent la violoniste Manon Galy, révélation aux Victoires de la musique 2022 et Jorge Gonzalez Bujasan, pianiste, finaliste du concours Clara Haskil. En solistes, les deux artistes se produisent régulièrement avec de nombreux orchestres internationaux et collaborent aussi avec de grands chefs (Renaud Capuçon, Lawrence Foster, Aziz Shokhakimov).

Les pratiques chambristes étant indispensables au maintien de leur équilibre, les deux musiciens forment avec le violoncelliste Maxime Quenesson, le trio Zeliha, invité régulier de prestigieux festivals (La Roque d'Anthéron, Radio France Montpellier, Les Rencontres musicales d'Évian ou Les folles journées de Nantes). En 2020, le trio enregistre un premier CD consacré à Mendelssohn, Arensky et Shostakovitch. L'enregistrement est remarqué et la critique élogieuse « un enregistrement exceptionnel, non seulement pour son exquise musicalité mais aussi pour les qualités techniques de chacun des musiciens. Cela fait chaud au cœur d'entendre un groupe si jeune atteindre une telle profondeur musicale ».

Dans le cadre de l'édition 2024 du festival Voix intérieures, créé par Clara Védèche, violoncelliste, qui a initié sa formation au Conservatoire Massenet



MER **20/11**

ESCALE MUSICALE : CORDEMOLESQUES

17h30 • CONSERVATOIRE, MÉDIATHÈQUE

La médiathèque du Conservatoire accueille divers petits ensembles à cordes pour un moment musical.

SAM **30/11**

TÉLÉTHON

**10h-11h45 et 14h-17h • CONSERVATOIRE,
AUDITORIUM COCHEREAU**

Les élèves du Conservatoire se produisent sur la scène de l'auditorium Cochereau pour un marathon d'auditions en faveur du Téléthon. Programme de la journée (sous réserve de modifications) :

10h-10h45 : ensemble de trombones, tubas et trompettes

11h-11h20 : ensemble de flûtes

11h30-11h45 : duo flûte/guitare

14h-15h : marathon de piano

15h10-15h40 : guitare et duo hautbois/guitare

16h-17h : big band de jazz

**Buvette et vente d'objets au profit de l'association
AFMTÉLÉTHON, toute la journée**

TOCCATA, LE FESTIVAL D'HIVER DIVERS

Pour faire rayonner ses talents, le Conservatoire investit durant cinq jours le théâtre Copeau. La programmation de cette deuxième édition du festival s'adressera à toutes les oreilles (amateurs de jazz, de musiques actuelles, de musique populaire etc), sous toutes les configurations (ensembles instrumentaux, big band, orchestre d'harmonie, orchestre symphonique etc).

Réservation pour chacun des événements du festival à partir du mardi 12/11 à l'accueil du Conservatoire ou au 04 77 49 65 30. Places limitées.

LUN 2/12

TRIBUTE TO B. B. KING

20h • OPÉRA, THÉÂTRE COPEAU

Le big band de jazz et les étudiants du département Musiques Actuelles célèbrent B. B. King, le roi du blues, à l'occasion du centenaire de sa naissance, en janvier 2025.

MAR 3/12

CONCERTS DES ENSEMBLES INSTRUMENTAUX

18h30 et 20h30 • OPÉRA, THÉÂTRE COPEAU

Les ensembles instrumentaux ont concocté un programme allant du baroque (Bach, Haendel, Rameau) au XX^e siècle. Les quatuors de saxophones présentent quelques pièces de jazz et de musique moderne. Quant aux départements Bois, Cordes et Piano, ils proposent un répertoire de musique de chambre en solos, duos, trios et quatuors.

MER 4/12

FÊTE DES HARMONIES

16h45 • OPÉRA, THÉÂTRE COPEAU

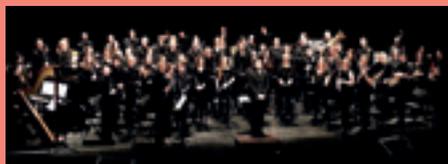
L'harmonie des Pilots et les harmonies de cycle 1 et de cycle 2 invitent à découvrir toute leur richesse et leur diversité au son des vents et des percussions.

MER 4/12

L'HEURE DU CONTE

20h • OPÉRA, THÉÂTRE COPEAU

Le jour se couche sur Saint-Étienne. Les enfants, agités avant d'aller se coucher, réclament leur histoire du soir. Le premier programme de la saison de l'orchestre Massenet est une invitation à la ballade nocturne. Nuit pour les amoureux, nuit pour les aventures des héros et des anonymes, elle sera traversée par des œuvres originales, des transcriptions et des bandes originales de Itaru Sakai, Joe Hisaishi, Hans Zimmer, Johan de Meij, Richard Wagner etc. Une promenade contée en deux parties avec entracte, par l'orchestre Massenet, sous la direction de Ronan Heurtin.



JEU 5/12

CORDISSIMO

18h30 • OPÉRA, THÉÂTRE COPEAU

Un concert des étudiants du département Cordes au programme éclectique. Les musiciens raviveront le feu vivaldien, en interprétant le *Concerto pour hautbois*, du maître de Venise et ils célébreront Noël avec un arrangement populaire de *Christmas around the world*.

VEN 6/12

SYMPHONIQUE

20h • OPÉRA, THÉÂTRE COPEAU

Formation musicale à grand effectif, l'orchestre symphonique réunit une cinquantaine de musiciens. Pour ce premier concert public, Jean Fortunier, à la direction depuis septembre 2024, a choisi de mettre à son répertoire *Siegfried-Idyll* de Richard Wagner, poème symphonique composé en 1870 pour l'anniversaire de sa jeune épouse. *Pelléas et Mélisande* de Gabriel Fauré et *Valse triste* de Jean Sibelius complètent le programme.



MER 11/12

ESCALE MUSICALE : LA FESTA DELL'ARCO

17h30 • CONSERVATOIRE, MÉDIATHÈQUE

La médiathèque du Conservatoire accueille divers petits ensembles à cordes frottées pour un moment musical.

MER 18/12

CONCERT DES PETITS CUIVRES

19h • MAISON DE L'UNIVERSITÉ,
AUDITORIUM

Les classes du département Cuivres se retrouvent pour proposer leur concert de Noël. Pour tous les enfants non musiciens, assister à ce concert sera une merveilleuse porte d'accès à la pratique musicale.

Réservation à partir du mercredi 27/11 à l'accueil du Conservatoire ou au 04 77 49 65 30. Places limitées.

JEU 19/12

CONCERT MUSIQUES ACTUELLES

12h30 • CITÉ DU DESIGN, LE MIXEUR

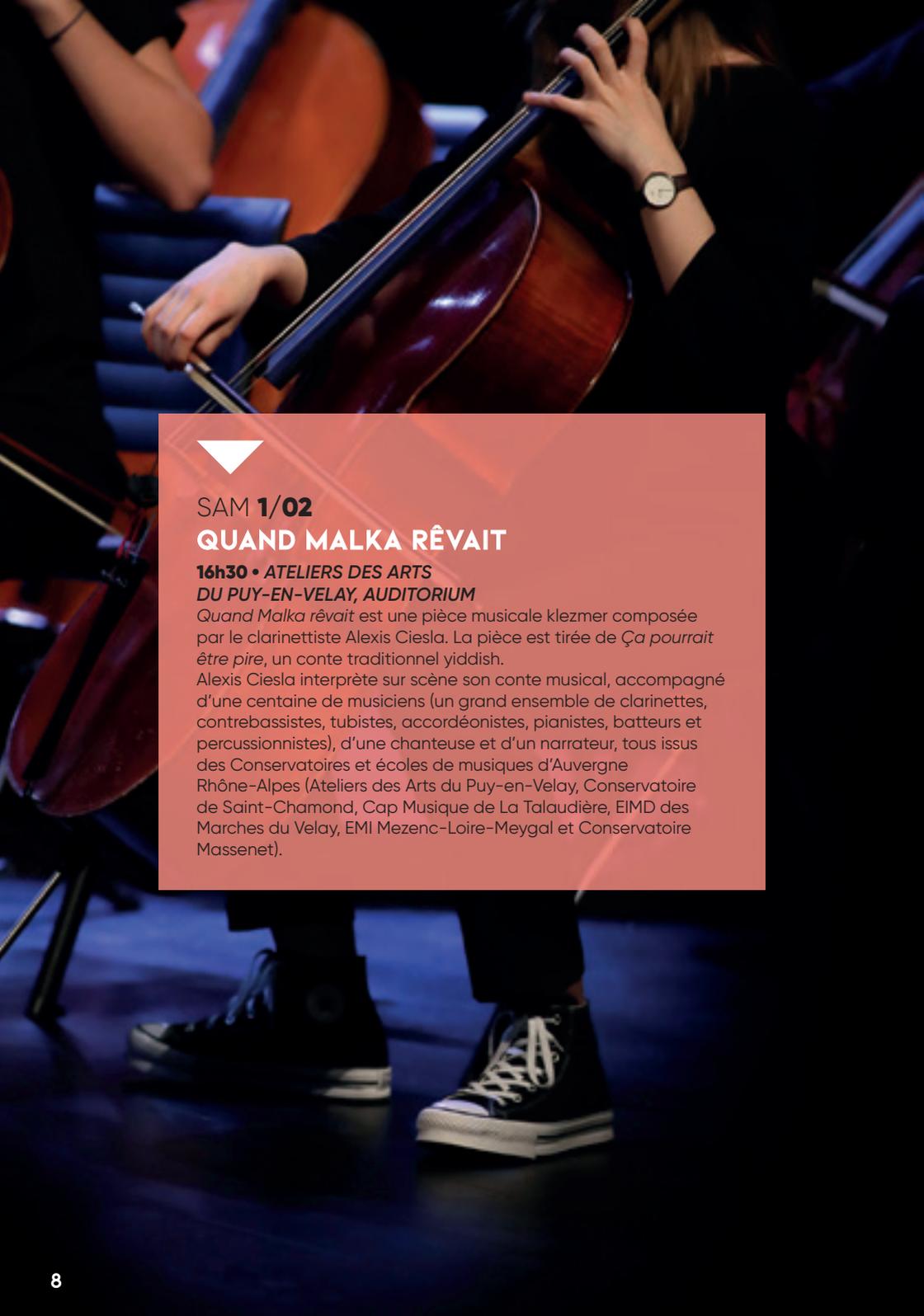
Le Mixeur soutient l'émergence des jeunes talents et accueille, le temps d'une pause méridienne, les projets individuels des étudiants du département Musiques Actuelles.

MER 15/01

LES FONDAMENTAUX DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

18h30 • CONSERVATOIRE, MÉDIATHÈQUE

Ce rendez-vous ouvert à tous est proposé aux artistes en cours de professionnalisation par Boris-Numa Damestoy, directeur du Conservatoire.



▼

SAM 1/02

QUAND MALKA RÊVAIT

**16h30 • ATELIERS DES ARTS
DU PUY-EN-VELAY, AUDITORIUM**

Quand Malka rêvait est une pièce musicale klezmer composée par le clarinettiste Alexis Ciesla. La pièce est tirée de *Ça pourrait être pire*, un conte traditionnel yiddish.

Alexis Ciesla interprète sur scène son conte musical, accompagné d'une centaine de musiciens (un grand ensemble de clarinettes, contrebassistes, tubistes, accordéonistes, pianistes, batteurs et percussionnistes), d'une chanteuse et d'un narrateur, tous issus des Conservatoires et écoles de musiques d'Auvergne Rhône-Alpes (Ateliers des Arts du Puy-en-Velay, Conservatoire de Saint-Chamond, Cap Musique de La Talaudière, EIMD des Marches du Velay, EMI Mezenc-Loire-Meygal et Conservatoire Massenet).



MER 12/02

ESCALE MUSICALE : CHANT LYRIQUE

17h30 • CONSERVATOIRE, MÉDIATHÈQUE

La médiathèque accueille la classe de chant lyrique de Nicolas Domingues. Les étudiants, accompagnés par la classe de musique ancienne, interprètent des extraits d'*Astrée*, opéra baroque de Pascal Colasse, d'après le roman pastoral d'Honoré d'Urfé.

MAR 18 ET MER 19/02

MA PREMIÈRE AUDITION

18/02 - 18h

19/02 - 16h30

CONSERVATOIRE,

AUDITORIUM COCHEREAU

Ils sont élèves de cycle 1 (première et deuxième années) et se retrouvent sur scène pour une audition au programme très éclectique. Chants, rythmes et percussions, pour le plaisir de tous.

JEU 20/02

CONCERT MUSIQUES ACTUELLES

12h30 • CITÉ DU DESIGN, LE MIXEUR

Le Mixeur soutient l'émergence des jeunes talents et accueille, le temps d'une pause méridienne, les projets individuels des étudiants du département Musiques Actuelles.

Tout au long de l'année, retrouvez les conférences organisées par l'Association Art Lyrique Saint-Étienne (AALYSE) offertes aux élèves, parents et professeurs.

Le programme est disponible à la médiathèque du Conservatoire.

Pour tout renseignement :
association.aalyse@gmail.com

DANSE



DIM 17/11

BLOSSOM



16h30 • LA COMÈTE, LE PANASSA

Blossom, projet chorégraphique d'Éducation artistique et culturelle, est porté par la Compagnie Voltaïk et co-construit avec les villes de Saint-Étienne et de Saint-Chamond. Christophe Gellon, directeur artistique et chorégraphe de la compagnie Voltaïk, a initié une jeune troupe de 25 danseurs à la création chorégraphique par un travail intensif de transmission et de découverte de l'univers de sa compagnie. Entre une gestuelle urbaine et une écriture contemporaine, les danseurs ont créé un voyage énergétique et poétique.

Restitution publique à l'occasion de la Fête de la Comète



SAM 7/12

CLASSE DE MAÎTRE D'ANOUK MIALARET



10h-17h • OPÉRA, ESPACE DANSE

Danseuse, chorégraphe et pédagogue, Anouk Mialaret est spécialisée en danse ancienne et danse contemporaine, convaincue que ces deux esthétiques se nourrissent mutuellement. Elle enseigne en conservatoire, anime des stages et des ateliers de création en France et à l'étranger. Elle promeut et fait rayonner la danse ancienne professionnelle dans de nombreuses institutions et auprès de tous les publics.

À partir du deuxième cycle, groupes constitués par les enseignants



MUSIQUE DANSE THÉÂTRE

THÉÂTRE



DU MAR **12** AU DIM **17/11**

LES ENFANTS

Résidence de création

16/11 - 19h • RESTITUTION PUBLIQUE

17/11 - 17h • RESTITUTION PUBLIQUE

LA COMÈTE, L'USINE

À partir d'une commande d'écriture passé à l'auteur Rémi De Vos, Laurent Fréchuret propose aux étudiants de créer la pièce *Les Enfants* en mettant en œuvre un dialogue artistique avec les étudiants comédiens Boliviens, qui la créeront aussi de leur côté. Ce double travail de recherche, de répétitions et de création avec un texte commun est l'occasion de partager et de développer un dialogue sur le processus de travail théâtral, pour les élèves acteurs d'ici et là-bas.

Restitutions publiques à l'Usine, à l'occasion de la Fête de la Comète

En partenariat avec la compagnie Théâtre de l'Incendie et en jumelage artistique avec l'École de Théâtre de Santa Cruz en Bolivie, avec le soutien de l'Institut Français et de la Ville de Saint-Étienne

Supervisé et mis en scène par Laurent Fréchuret, avec les étudiants comédiens de Classes Préparatoires à l'Enseignement Supérieur

Assistant à la mise en scène : Aurel Chuzeville

Lumière : Jean-Christophe Lacroix

DU MER 27 AU SAM 30/11
**ENJEUX DES CONCOURS
DES ÉCOLES SUPÉRIEURES :
COMMENT SE
PRÉPARER ? (PARTIE 1)** (M)

10h-17h • LA COMÈTE, STUDIO TITANIA
Une véritable méthodologie pour les étudiants souhaitant se présenter aux concours des écoles supérieures : comment choisir ses textes ? Où les trouver ? Qu'est-ce qu'une scène de concours ? Qu'est-ce que le jury attend des candidats ? Cédric Veschambre, comédien, guide les élèves et les aide à se constituer et travailler un répertoire de scènes pertinent.

Dirigé par Cédric Veschambre, avec les étudiants comédiens de cycle 3, Cycle à Orientation Professionnelle et Classes Préparatoires à l'Enseignement Supérieur

DU LUN 9 AU SAM 14/12
**CLOWN ET PRÉSENCE
SCÉNIQUE** (M)

10h-17h • LA COMÈTE, STUDIO TITANIA
Une manière singulière d'être présent en scène et de se positionner en jeu pour raconter le monde qui nous entoure (langage corporel, ressorts comiques, émotions tragico-comiques etc).

Dirigé par Guillaume Mitonneau, artiste associé de la compagnie La Neige est un Mystère, en résidence à La Comète, avec les étudiants comédiens de Classes Préparatoires à l'Enseignement Supérieur

DU LUN 13 AU SAM 18/01
**ÉCRITURES TEXTUELLES
ET SCÉNIQUES** (M)

10h-18h • LA COMÈTE, STUDIO TITANIA
Comprendre les processus de création au plateau et comment s'élaborent des écritures textuelles et scéniques.

Dirigé par Julien Rocha, avec les étudiants comédiens de Classes Préparatoires à l'Enseignement Supérieur





DU LUN **20** AU SAM **25/01**

JEU, RYTHMES, SONORITÉS



10h-17h • LA COMÈTE, STUDIO TITANIA

Des techniques pour faire de l'écriture un jeu sur les rythmes, sur les sonorités et sur le sens.

Dirigé par Nicolas Barry, de la compagnie Ensemble Facture, en résidence à la Comète, avec les étudiants comédiens de Classes Préparatoires à l'Enseignement Supérieur



DU LUN **24/02** AU SAM **1/03**

RACONTE ENCORE

10h-17h • LA COMÈTE, L'USINE

Ancienne étudiante de la spécialité Théâtre, Louise Jean est aussi plasticienne et poétesse. Elle propose d'interroger et d'explorer le message adressé à l'absent. Porter au plateau une confiance, une lettre jamais ouverte, un message laissé sur un répondeur, que dire dans ce qui s'en va ?

Dirigé par Louise Jean, avec les étudiants comédiens de cycle 2 (et cycle 3 selon places disponibles)

Ouverture d'atelier samedi 1^{er} mars à 18h

DU MAR **25/02** AU SAM **1/03**

ENJEUX DES CONCOURS DES ÉCOLES SUPÉRIEURES : COMMENT SE PRÉPARER ? (PARTIE 2)

10h-17h • LA COMÈTE, STUDIO TITANIA

Comme chaque année, Cédric Veschambre, comédien, accompagne les étudiants du Conservatoire dans leur préparation aux concours des écoles supérieures d'art dramatique. Scènes du répertoires anciens et contemporains, d'une durée maximum de 3 minutes, durant lesquelles chaque acteur doit pouvoir montrer le meilleur de ses qualités de jeu.

Dirigé par Cédric Veschambre, avec les étudiants comédiens de cycle 3, Cycle à Orientation Professionnelle et Classes Préparatoires à l'Enseignement Supérieur

THÉÂTRE
DANSE
MUSIQUE

CALENDRIER

Entrée gratuite
à tous les
événements

sauf mention
contraire

NOVEMBRE

LES LUN	20h LA COMÈTE, LE SOLAR BŒUFS JAZZ	p.3
VEN 8	 14h30 CONSERVATOIRE CLASSE DE MAÎTRE : PIANO VIOLON	p.4
DU MAR 12 AU DIM 17	LA COMÈTE LES ENFANTS	p.12
SAM 16	19h LA COMÈTE RESTITUTION PUBLIQUE LES ENFANTS	p.12
DIM 17	 16h30 LA COMÈTE BLOSSOM	p.10
DIM 17	17h LA COMÈTE RESTITUTION PUBLIQUE LES ENFANTS	p.12
MER 20	17h30 CONSERVATOIRE ESCALE MUSICALE : CORDEMOLESQUES	p.5
DU MER 27 AU SAM 30	 LA COMÈTE CLASSE DE MAÎTRE : ENJEUX DES CONCOURS DES ÉCOLES SUPÉRIEURES : COMMENT SE PRÉPARER ? (PARTIE 1)	p.13
SAM 30	10h-11h45 et 14h-17h CONSERVATOIRE TÉLÉTHON	p.5

DÉCEMBRE

LES LUN	20h LA COMÈTE, LE SOLAR BŒUFS JAZZ	p.3
DU LUN 2 AU VEN 6	OPÉRA TOCCATA, LE FESTIVAL D'HIVER DIVERS	p.6
LUN 2	20h OPÉRA TRIBUTE TO B. B. KING	p.6
MAR 3	18h30 et 20h30 OPÉRA CONCERTS DES ENSEMBLES INSTRUMENTAUX	p.6
MER 4	16h45 OPÉRA FÊTE DES HARMONIES	p.6
MER 4	20h OPÉRA L'HEURE DU CONTE	p.6
JEU 5	18h30 OPÉRA CORDISSIMO	p.6
VEN 6	20h OPÉRA SYMPHONIQUE	p.6
SAM 7	 10h-17h OPÉRA CLASSE DE MAÎTRE D'ANOUC MIALARET	p.11
DU LUN 9 AU SAM 14	 LA COMÈTE CLASSE DE MAÎTRE : CLOWN ET PRÉSENCE SCÉNIQUE	p.13



DÉCEMBRE (suite)

MER 11	17h30 CONSERVATOIRE ESCALE MUSICALE : LA FESTA DELL'ARCO	p.7
MER 18	19h MAISON DE L'UNIVERSITÉ CONCERT DES PETITS CUIVRES	p.7
JEU 19	12h30 CITÉ DU DESIGN CONCERT MUSIQUES ACTUELLES	p.7

JANVIER

LES LUN	20h LA COMÈTE, LE SOLAR BŒUFS JAZZ	p.3
DU LUN 13 AU SAM 18	 LA COMÈTE CLASSE DE MAÎTRE : ÉCRITURES TEXTUELLES ET SCÉNIQUES	p.13
MER 15	18h30 CONSERVATOIRE LES FONDAMENTAUX DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE	p.7
DU LUN 20 AU SAM 25	 LA COMÈTE CLASSE DE MAÎTRE : JEU, RYTHMES, SONORITÉS	p.14
VEN 31	CONSERVATOIRE LA NUIT DES CONSERVATOIRES	p.2

FÉVRIER

LES LUN	20h LA COMÈTE, LE SOLAR BŒUFS JAZZ	p.3
SAM 1 ^{ER}	16h30 LES ATELIERS DES ARTS DU PUY-EN-VELAY QUAND MALKA RÉVAIT	p.8
MER 12	17h30 CONSERVATOIRE ESCALE MUSICALE : CHANT LYRIQUE	p.9
MAR 18	18h CONSERVATOIRE MA PREMIÈRE AUDITION	p.9
MER 19	16h30 CONSERVATOIRE MA PREMIÈRE AUDITION	p.9
JEU 20	12h30 CITÉ DU DESIGN CONCERT MUSIQUES ACTUELLES	p.9
DU LUN 24/02 AU SAM 1/03	 LA COMÈTE CLASSE DE MAÎTRE : RACONTE ENCORE	p.15
DU MAR 25/02 AU SAM 1/03	 LA COMÈTE CLASSE DE MAÎTRE : ENJEUX DES CONCOURS DES ÉCOLES SUPÉRIEURES : COMMENT SE PRÉPARER ? (PARTIE 2)	p.15

CARNET D'ADRESSES

À SAINT-ÉTIENNE

Conservatoire Massenet

32 rue des Francs Maçons

La Comète (Le Panassa, L'Usine, Le Solar)

7 avenue Émile Loubet

Le Mixeur - Cité du Design

5 rue Javelin Pagnon

Maison de l'Université

10 rue Tréfilerie

Opéra de Saint-Étienne

Allée Jules Garnier

AUX ALENTOURS

Les Ateliers des Arts

32 rue du 86^e Régiment d'Infanterie

43 000 Le Puy-en-Velay





PROFITER DE PLACES DE CONCERTS **GRATUITES...**

MERCI LA BOGE!

+ d'infos sur :
laboge.fr



laboge
Tout pour les jeunes stéphanois
de 13 à 29 ans

saint-etienne.fr

LE CONSERVATOIRE MASSENET

UN ÉTABLISSEMENT COMPLET

Musique, Danse et Théâtre
Pratiques artistiques et culturelles
Tête du réseau du Schéma Départemental



87 ENSEIGNANTS

PLUS DE 5 250 USAGERS

1 200 élèves inscrits
100 % des écoliers stéphanois touchés

PLUS DE 150 ÉVÉNEMENTS PAR AN

dont 18 ateliers et classes de maître
Des événements sur le territoire
de la Métropole et au-delà

UNE IMPLICATION DANS LA POLITIQUE CULTURELLE DE LA VILLE

Soutien aux pratiques amateurs
Contribution aux événements de la ville

DE L'INNOVATION PÉDAGOGIQUE

Enseignement du design sonore
Formation des musiciens accompagnateurs
de la danse
Ouverture de classes préparatoires à
l'enseignement supérieur artistique musique
et théâtre, donnant droit au statut étudiant

AVEC LE SOUTIEN DE :



Loire
LE DÉPARTEMENT

Conservatoire Massenet
32 rue des Francs-Maçons
42100 Saint-Étienne

T 04 77 49 65 30
conservatoire@saint-etienne.fr
conservatoire.saint-etienne.fr

Conception graphique : Diesel Production, d'après une maquette d'Aïtao
Coordination : Direction de la Communication et du Marketing Territorial Ville de
Saint-Étienne / Saint-Étienne Métropole
Photos : Ville de Saint-Étienne/Pierre Grasset, Fabrice Roure, Jérôme Abou, Hubert Genouilhac/
PhotUpDesign, Charlotte Piérot, Caroline Doutré, Niko Rodamel, Fanny Debeaumes.
Achevé d'imprimer : octobre 2024 par la Ville de Saint-Étienne. Ne pas jeter sur la voie publique.



Saint-Étienne
Ville créative design