

LA COMÈTE

ESPACE
D'EXPLORATION
ARTISTIQUE



Focus

Compagnie La Neige est un Mystère

« L'idée est de créer une synergie, une émulation entre tous les artistes qui naviguent autour de la Comète ».

Page 4



Éducation Artistique et Culturelle

Quand écriture
théâtrale et écriture
symphonique se
rencontrent !

Page 6



Appel à projets

Saison 2025/2026

L'appel à projets pour les résidences de création est lancé.

Page 12

La Comète

Un espace d'exploration artistique à Saint-Étienne !

QUI RÉSIDE À LA COMÈTE ?

Cinq Cométiens, occupants permanents

La Fabrique Musicale : une école de musique associative qui propose des cours individuels et collectifs à destination d'élèves de tous âges, débutants, amateurs ou confirmés.

L'École de l'Oralité : un laboratoire de partage des cultures par la sensibilisation à l'interculturalité et la pratique artistique collective, à travers des projets de création (ateliers hebdomadaires, stages, événements...), pour tous les âges.

Le Solar, scène de jazz : dédiée au(x) jazz(s) et aux musiques improvisées, elle est gérée par l'association Gaga Jazz. Le Solar soutient la création émergente et professionnelle et propose des actions culturelles régulières (ateliers, masterclass...).

La spécialité Théâtre du Conservatoire Massenet : offre une formation initiale à la pratique et aux techniques de jeu de l'acteur, ainsi qu'un Coursus d'Orientation Professionnelle et une Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur.

L'Espace Info Jeunes de la Ville de Saint-Étienne : un lieu d'accueil et d'écoute pour tous les jeunes de 13 à 29 ans, qui les accompagne dans leurs projets, qu'ils concernent l'emploi, la culture, le logement, la santé ou encore la mobilité internationale.

Des orchestres et chorales amateurs

4 orchestres et chorales amateurs répètent chaque semaine à la Comète et participent plus largement à la vie de l'établissement : les chœurs Les Amis Réunis et Bout du monde, le Groupe Vocal Cantabile et l'Ensemble symphonique Telemann.

Des compagnies émergentes stéphanoises

Les compagnies émergentes stéphanoises conventionnées par la Ville de Saint-Étienne ont elles aussi une place de choix au sein de la Comète : elles sont associées de près au projet artistique de l'établissement et bénéficient de facilités d'accès aux salles de répétition et de spectacle. Il s'agit actuellement des compagnies L t r a a, La Neige est un Mystère et Minuit.



La vie à la Comète

11 octobre 2024

La Comète a eu à nouveau l'honneur d'accueillir la prestigieuse **cérémonie de remise de Prix littéraires de la 38^e Fête du Livre**.

L'occasion pour le public de rencontrer **Philippe Besson**, parrain de la Fête du Livre, **Marie Pavlenko**, marraine du festival *Les Mots en scène* et d'assister à une performance théâtrale de la compagnie stéphanoise **Ensemble Nomade** ainsi qu'à la remise des **huit Prix littéraires**.



Du 15 au 17 novembre 2024

Du théâtre, de la danse, de la musique et même du yoga : la **4^e Fête de la Comète** était à l'image de ce lieu unique à Saint-Étienne : vivant et intergénérationnel !

Plus de 3 700 spectateurs se sont réunis autour de créations originales, de concerts et d'ateliers pluridisciplinaires. Un beau succès pour cette édition, qui a fait vibrer le quartier Tarentaize-Beaubrun pendant trois jours, au rythme d'animations gratuites !



2 décembre 2024

Spectacle, projection et conférences : à l'occasion des 80 ans de la libération de l'Europe, la Ville de Saint-Étienne a mis à l'honneur Alan Turing, personnalité ayant joué un rôle majeur dans la victoire des démocraties lors de la Seconde Guerre mondiale.

Professeur Turing, pièce de théâtre proposée par Vladimir Steyaert, a fait salle comble à deux reprises à la Comète.



Focus sur une compagnie émergente



Compagnie La Neige est un Mystère - contact@laneigeestunmystere.fr - www.laneigeestunmystere.fr

Compagnie La Neige est un Mystère

« *L'idée est de créer une synergie, une émulation entre tous les artistes qui naviguent autour de ce lieu.* »

Depuis l'année dernière, la compagnie La Neige est un Mystère est en résidence à la Comète. Aux commandes de cette troupe de théâtre burlesque, un duo de clowns : Claire Dosso et Guillaume Mitonneau. Rencontre avec ce dernier.

Parlez-nous de la compagnie : comment est-elle née ?

Elle est née en Essonne en 2013. C'est l'association de deux artistes, Claire Dosso et moi-même. On s'est rencontrés dans une école de clowns, le Samovar à Bagnolet. Nous nous sommes installés à Saint-Étienne en 2020. Nous faisons du théâtre burlesque. Nous avons sorti en octobre dernier notre troisième spectacle, *La dernière fois*. C'est le deuxième volet d'un diptyque. Le premier opus, *La première fois*, a été créé en 2016. Nos créations s'articulent autour d'improvisations qui donnent naissance aux spectacles. C'est ce qu'on appelle une écriture de plateau. Nous écrivons à trois, Claire, notre metteuse en scène Paola Rizza et moi.

Qu'est-ce que cela implique d'être résidents à la Comète ?

Depuis un an, nous sommes conventionnés à l'émergence par la Ville de Saint-Étienne. C'est pourquoi nous avons accès à la structure. Nous ne sommes pas des occupants permanents de la Comète. Mais dans le cadre du conventionnement, nous pouvons régulièrement venir pour répéter gratuitement et disposer de toutes les infrastructures qu'elle met à disposition pour les artistes stéphanois.

Durant ce partenariat de 3 ans, mis en place jusqu'en juin 2027, nous disposons d'une subvention de fonctionnement pour le soutien de la compagnie.

Quels liens entretenez-vous avec les autres Comédiens ?

Des rencontres sont organisées entre les compagnies qui sont conventionnées par la Ville. L'idée, c'est de créer une synergie, une émulation entre tous les artistes qui naviguent autour de ce lieu. C'est tout nouveau pour nous, nous découvrons petit à petit le réseau et les dispositifs mis en place. Et puis on échange tous également lors de la Fête de la Comète qui a lieu tous les ans. Les 21, 22 et 23 novembre prochains, à l'occasion de ces festivités, nous devrions présenter notre spectacle *La dernière fois*. On a hâte d'y être !

Menez-vous également des actions d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) en direction des Stéphanois ?

Oui bien sûr, nous faisons de la transmission. Par exemple, en décembre 2024, j'ai formé pendant une semaine les élèves de la Classe Préparatoire du Conservatoire, installés aussi à la Comète.

Pour la saison 2026-2027, nous allons mettre en place un atelier amateur d'initiation au clown et au théâtre burlesque pour adultes. En ligne de mire, la création d'un cabaret amateur dans lequel on intégrera aussi des artistes professionnels. Ce cabaret sera organisé en mai 2027, ici, à l'Usine (NDLR : une salle de la Comète). Ce sera l'aboutissement d'un travail d'atelier avec des habitants du quartier et de la Ville.

Les rendez-vous proposés par la Ville de Saint-Étienne

ÉDUCATION ARTISTIQUE



Vendredis 7 et 14 février

de 18h à 22h

Samedis 8 et 15 février

de 10h à 18h

Stage de formation au théâtre baroque

Compagnie Parole en acte

L'art du théâtre au XVII^e siècle, c'est la rhétorique, où corps et parole deviennent éloquence.

Pour découvrir la richesse de cette pratique, il faut revenir aux sources historiques, entre apport théorique (peinture, traité de jeu de l'époque) et exploration physique sur scène (position du corps, déplacement, regard, jeu face public, gestuelle baroque et prononciation d'époque).

Ce stage permet de découvrir, à partir de pièces d'autrices du XVI^e et XVII^e siècles, que le rapport au personnage est différent, que le sens passe par la musique, que l'émotion est non-psychologique. Loin de son image figée, on y découvre une période en mouvement, impertinente et libre, où le théâtre est une arme de remise en question du patriarcat, de l'héroïsme, de la primauté du politique.

La démarche du stage est une archéologie vivante, qui vise la création au présent. Nos corps ont-ils gardé trace de cette histoire ? Comment cette époque, qui a exalté le côté animal et organique de l'homme autant qu'il s'en est méfié, peut-elle nous apporter un regard nouveau sur nos pratiques, enrichie de cet aller-retour temporel ?

À partir de 16 ans (professionnels ou amateurs)

Sur réservation par téléphone au 04 77 48 71 30
ou par mail à accueil.lacomete@saint-etienne.fr

Places limitées

Au studio 401

Vendredi 14 février

20h

Samedi 15 février

15h

Mozart et Beethoven

Compagnie Le Bruit des Couverts
et l'orchestre symphonique
du Conservatoire Massenet

C'est l'histoire d'une conférence qui part mal. Deux érudits passionnés nous exposent le programme indigeste d'une conférence dont même le titre est incompréhensible. Il faudra l'ingéniosité d'un orchestre de 30 musiciens pour interrompre nos deux musicologues et révéler les véritables passions enfouies : l'un pour Beethoven, l'autre pour Mozart. On ne parle pas de musique sans la musique. Cette conférence glisse progressivement vers une « battle » endiablée, chaque combattant se servant de l'orchestre pour illustrer le génie de son protégé, quitte à pousser l'incarnation au-delà de la raison. Ne manquez pas la restitution de ce projet, fruit d'un travail collectif !

*Jeu, écriture et mise en scène : Julien Geskoff
et Denis Lejeune*

Jeu et musique : Conservatoire Massenet

Direction musicale : Augustin Dessarps

Coordination : Boris-Numa Damestoy

Régie lumière : Maxence Fumet

*Administration et production : Julie Peyron-Dauvergne et
Laure Pelat*

*Co-production : Conservatoire de Limonest / Production :
Le Bruit des Couverts*

*Compagnie soutenue par la Ville de Saint-Étienne, le
département de la Loire, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes,
la Région Auvergne-Rhône-Alpes*

Durée : 1h

À partir de 10 ans

Au Panassa



Les rendez-vous proposés par la Ville de Saint-Étienne

UE ET CULTURELLE

Entrée libre



Jeudi 17 avril

20h

Génération décibels et Pacific Square Compagnie Le Scribe

La compagnie Le Scribe, dirigée par Maëlle Deral et Adel El shafey, initie régulièrement des projets qui permettent d'amener la danse dans des endroits où elle est peu présente, voire inexistante. Leur objectif ? Permettre à tous les publics de découvrir un univers chorégraphique, de s'approprier le geste et d'être créateur.

Pour ce projet, Maëlle et Adel ont emmené un groupe d'adolescents et de jeunes adultes, suivis en oncologie au CHU de Saint-Étienne, dans une aventure chorégraphique. Découvrez *Génération Décibels*, restitution chorégraphique de cette belle aventure, suivie de *Pacific Square*, création 2025 de la compagnie.

Mettre en lumière l'éventualité d'un espace de paix et de quiétude, c'est ce dont il est question dans *Pacific Square*. Cette pièce, pensée comme une aire de jeux, met l'équilibre et la notion de fraternité à l'épreuve. Les interprètes sont soumis à l'inertie des patins à roulettes portés par un roller dancer mais aussi à la contrainte de mettre en jeu l'équilibre et l'esthétique propre à cette discipline, une hybridation du geste qui s'accompagne d'une redéfinition de l'espace scénique.

Chorégraphie : Adel El shafey

Conception : Adel El shafey, Maëlle Deral

Interprétation : Adel El shafey, Jim Kruppenacker

Musique : Romain Constant

Création lumière : Théo Jourdainne

Production : Compagnie Le Scribe

Partenaires : le CDCN Les Hivernales, Avignon, le centre culturel le Corbusier

Avec le soutien du ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de l'Agence régionale de santé Auvergne-Rhône-Alpes et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, dans le cadre du programme régional Culture et Santé, animé par interSTICES

Durée : 1h30

À partir de 8 ans

Sur réservation par téléphone au 04 77 48 71 30
ou par mail à accueil.lacomete@saint-etienne.fr

À L'Usine

Samedi 28 juin

20h

P'tit Frère

Collectif Les Fracassé.e.s

Depuis octobre 2024, le Collectif Les Fracassé.e.s s'est installé à la Comète pour travailler sur la création du spectacle *P'tit Frère* avec des adolescents de l'association La Sauvegarde 42. Sous la direction de Ryan Larras, Nima, Amélie Zekri et Christel Zubillaga, les ateliers permettent aux jeunes de s'initier au théâtre à travers des exercices de découverte et d'improvisation. Ensemble, ils explorent les thèmes qui leur tiennent à cœur et nourrissent leur imaginaire pour construire un spectacle qui reflète les voix et les préoccupations de leur génération. Un banquet familial ? Cyrano ? Un procès ? Des chefs de la mafia ? Comment parler au monde à travers la fiction ?

Durée : 1h

À partir de 12 ans

Sur réservation par téléphone
au 04 77 48 71 30 ou par mail à
accueil.lacomete@saint-etienne.fr

À L'Usine



Les rendez-vous proposés par la Ville de Saint-Étienne

CONSERVATOIRE MASSENET

Samedi 1^{er} mars

18h

Ouverture publique d'atelier : Raconte encore

Ancienne étudiante de la spécialité Théâtre, Louise Jean est aussi plasticienne et poétesse. Elle propose d'interroger et d'explorer le message adressé à l'absent. Porter au plateau une confiance, une lettre jamais ouverte, un message laissé sur un répondeur, que dire dans ce qui s'en va ?

Dirigé par : Louise Jean

Lumière et technique : Jean-Christophe Lacroix

Avec : les élèves comédiens des Cycles 2 et 3

À L'Usine



Mardi 3 juin

19h30

Examen public : Choralité et individus

Les élèves de Cycle 1 se confrontent aux techniques de choralité au théâtre. Sur une scène nue, un groupe apprend à parler « en même temps » à travers une œuvre, pour tenter de donner corps et voix, à plusieurs, aux émotions et aux sens multiples contenus dans un texte.

Dirigé par : François Gorrissen

Lumière et technique : Jean-Christophe Lacroix

Avec : les élèves comédiens de Cycle 1

À L'Usine

Mercredi 4 juin

19h

Restitutions publiques : les « chatons » entrent en scène

Avec les ateliers théâtre de 6^e et de 5^e, les Classes à Horaires Aménagés Théâtre de 4^e et de 3^e et leurs camarades des ateliers UNSS danse, le collège du Puits de La Loire nous propose une soirée haute en couleurs et en émotions artistiques : déconstruire des stéréotypes entre garçons et filles (6^e et 5^e) ; dépasser nos complexes et accueillir nos singularités (4^e) ; ou à partir de *Roméo et Juliette*, s'intéresser aux maladresses et à la joie des premiers émois (3^e).

Enseignantes au collège : Mesdames Emonot, Sotton, Bouteille, Luis-Morreira

Dirigé par : Stéphane Kordylas (Compagnie de La Commune pour les ateliers de 6^e et de 5^e), Marijke Bedleem et Mathieu Heyraud (CHAT 4^e), Julien Rocha (Compagnie Le Souffleur de Verre pour la CHAT 3^e).

Avec le soutien des professeurs de théâtre du Conservatoire : Julio Guerreiro, Mathieu Nogier et Adeline Lefièvre

Avec : les élèves des classes théâtre, ateliers théâtre et ateliers danse du collège du Puits de La Loire

Au Panassa

Samedi 7 juin

19h

Examen public : Troubles

Une apparence de cabaret. Des fragments et des extraits tirés du répertoire théâtral, pour composer un spectacle en résonance avec le monde d'aujourd'hui.

Dirigé par : Julio Guerreiro

Lumière et technique : Jean-Christophe Lacroix

Avec : les élèves comédiens de Cycle 2

À L'Usine

Les rendez-vous proposés par la Ville de Saint-Étienne

Entrée libre

**Vendredi 13
et samedi 14 juin**

19h

Examen public : Ça ira – Fin de Louis

Fiction politique contemporaine inspirée de la Révolution française, cette œuvre monumentale de l'auteur et metteur en scène Joël Pommerat permet de saisir « par le menu » l'avènement et l'événement de la démocratie. Partition haute en couleurs, mêlant l'épique au dramatique, elle produit, en 26 tableaux et une quarantaine de personnages, des résonances tragi-comiques sur les questions fondamentales qui font société.

Dirigé par : Lynda Devanneaux

Lumière et technique : Jean-Christophe Lacroix

Avec : les étudiants comédiens de CPES

À L'Usine

**Jeudi 19 et
vendredi 20 juin**

19h

Examen public : Grand peur et promesses de la V^e République

Brecht revisité par les élèves de Cycle 3 : un collage de textes du dramaturge allemand créateur du Berliner Ensemble, associé à une Fabrique théâtrale contemporaine produite par les élèves. Théâtre épique et politique. Parler de notre monde, le décrypter, le questionner. Sonder notre époque. Celle qui enfante le wokisme et produit le trumpisme. Faire surgir nos promesses.

Dirigé par : Julien Rocha

Lumière et technique : Jean-Christophe Lacroix

Avec : les élèves comédiens de Cycle 3

À L'Usine

PASS SÉNIORS

Lundi 3 mars

14h et 16h30

Best of ZIZE Dupanier

La belle ZIZE, véritable vedette de la région, un tantinet folle dingue, toujours à contre-courant, dotée d'un caractère bien trempé, nous revient avec un nouveau spectacle : ses plus grands sketches avec son langage bien à elle, « le parler vrai des marseillais ». Cette femme unique en son genre, véritable bulldozer dans un champ de tulipes, nous parlera de sa famille, de ses voisines, des régimes, du sport, de la beauté et de son élection à Miss pointe rouge 1974, où à l'époque, elle était le sosie de Madonna. Son spectacle promet des rires en pagailles, d'autant plus que désormais, elle vous réserve quelques belles surprises.

Durée : 1h15

Au Panassa

Spectacle accessible avec le Pass Loisirs Séniors de la Ville de Saint-Étienne

CRÉATION EN COURS

Entrée libre

Suite à un appel à projet lancé au printemps 2024, la compagnie La Bossue bénéficie d'un accueil en résidence à la Comète pour la saison 2024-2025.

Mardi 29 avril

11h

Mon Royaume pour un cheval

Compagnie La Bossue

Cette œuvre hybride, au croisement du cirque, de la marionnette et du théâtre de geste, rend hommage, modernise et questionne l'héritage plastique et freak des traditions foraines. Mêlant dans une même dynamique contorsion, acrobatie, magie, fakir et chanson, *Mon Royaume pour un cheval* s'attarde sur les détails. Détails du corps, du mouvement, de la scène même. Devant nous, un castelet : scène portable, théâtre de marionnettes aux dimensions humaines. Un petit, tout petit château dont les fenêtres révèlent, quelque insaisissable comédienne – ou acrobate ? Ou encore magicienne ? Contorsionniste ? Strip-teaseuse, madone, reine ? Monstre du placard ? Ce pourtant menu royaume semble de fait étonnamment peuplé...

Mise en scène et interprétation : Julieta Salz

Accompagnateur artistique : Johan Lescop

Création lumière : Élodie Labat

Composition musicale : Matt Grauf

Construction du castelet : David Friier

Costumes : Fanny Gautreau

Régisseur général : Thomas Delot

Projet audiovisuel : Marc Lahore

Durée : 30'

À partir de 6 ans

Dans le hall



Les rendez-vous proposés par la Ville de Saint-Étienne

FESTI'MÔMES

Dimanche 23 février

11h et 15h

Sonata per tubi

Compagnie Nando & Maïla /
Cirque et musique

Chanté et joué en direct, ce spectacle de cirque contemporain recherche les possibilités musicales des objets et des outils du cirque en les transformant en instruments de musique, grâce au génie et à l'usage de la technologie. Le concert commence. Des morceaux de tubes qui volent composent une contrebasse et un violoncelle. La musique se déploie à travers Rossini, Bach, Beethoven, Pink Floyd, Rolling Stones et Louis Armstrong. S'en suit un crescendo de chants polyphoniques à trois voix, de danses, des épreuves musicales et de cirque, qui conduiront au rituel final du passage de l'adolescence à la vie d'adulte.

Durée : 50'

Tout public à partir de 6 ans

Dimanche 30 mars

11h et 15h

Mime de rien

Patrik Cottet-Moine / Humour visuel, mime

Prenez un grand escogriffe au corps élastique, pantin surgi d'un « cartoon » de Tex Avery. Ajoutez-y un corps désarticulé, outrageusement « grimaço-maniaque » et chirurgicalement déjanté. Secouez le tout très fort. Servez frais ! Ne reste plus qu'à déguster (sans modération) Patrik Cottet-Moine, l'une des plus loufoques silhouettes aujourd'hui révélée sur scène. À la fois clown, bruiteur et mime, ce grand flandrin brise les cadenas de la normalité et ouvre toutes grandes ses portes à une kyrielle de personnages décalés et hilarants. Son univers, contagieux comme un fou rire, emporte le public hors du temps, dépoussière le quotidien, dose le cocasse et le poétique. Si les pieds tricotent la scène, la tête, elle, reste bien plantée dans les nuages, capable de rendre l'absurde définitivement crédible, au risque de ne plus jamais vouloir retoucher terre. Hurluberlusquement jouissif !

Durée : 1h20

Tout public à partir de 6 ans

Tarif unique : 1€ par personne et par spectacle
Billetterie uniquement le jour du spectacle
à la Comète, environ 1h avant le début
de chaque représentation
(dans la limite des places disponibles)
Règlement uniquement en espèces ou CB,
chèques et billets au-delà de 50€ non acceptés
Au Panassa



Merci la boge !

Trouver sa prochaine sortie, découvrir Saint-Étienne, faciliter son quotidien, ou encore se former gratuitement aux gestes de premiers secours... tous les événements et bons plans pour les jeunes de 13 à 29 ans, sans limite d'âge pour les étudiants, sont, depuis septembre 2023, sur laboge.fr. Pour en profiter, créez votre compte, c'est simple, rapide et gratuit !

Facebook : LaBoge • Instagram : La_Boge.fr

Événements et informations :
laboge.fr • contact@laboge.fr

Dimanche 27 avril

11h et 15h

L'Ascenseur Cosmique

Monsieur Lune / Concert illustré

Monsieur Lune et ses 5 musiciens proposent un concert illustré, mêlant live, bande-son cinématographique (avec les voix de François Morel, Gérard Genty, Oldelaf, Pi Ja Ma, Voyou et Caroline Santini) et dessins animés tirés du livre-disque. Cette histoire poétique, à l'interprétation joyeuse, est servie par des dialogues pleins d'humour et de second degré !

L'Ascenseur Cosmique place de manière positive la tolérance et l'acceptation de l'autre au centre du récit. Sauvons la Terre, mais avec le sourire ! Nos héros devront ainsi allier leurs compétences et mettre de côté leurs différences pour sauver la planète bleue.

Durée : 55'

Tout public à partir de 6 ans



Les rendez-vous proposés par la Ville de Saint-Étienne

ESPACE INFO JEUNES

L'Espace Info Jeunes, c'est le lieu incontournable qui accompagne et renseigne les jeunes de 13 à 29 ans sur diverses thématiques : étudier, se loger, se déplacer, se soigner, travailler, se divertir... C'est aussi le théâtre de multiples événements pour animer ces différentes thématiques : ateliers, conférences, workshops...

Ouvert les lundis de 13h à 17h, les mardis, jeudis et vendredis de 10h à 17h et les mercredis de 10h à 18h. 04 77 48 63 33 • saintejeunes@saint-etienne.fr

Mercredi 16 avril de 13h à 19h30

Forum des jobs d'été

Venez à la rencontre de plus de 30 recruteurs du bassin stéphanois proposant un peu plus de 1 000 postes à pourvoir. Différents ateliers seront proposés mercredi 9 avril : rendre son CV attractif, rédiger une lettre de motivation, réussir un entretien d'embauche...

Semaine du logement des jeunes

La Semaine du Logement des Jeunes, organisée chaque année par l'Union Nationale des Comités Locaux pour le Logement Autonome des Jeunes, se tiendra en juin et mettra en lumière toutes les ressources à votre disposition pour trouver un logement, obtenir des aides financières etc.



Les mercredis de la santé

Une fois par mois, participez aux mercredis de la santé pour être formé gratuitement aux gestes de premiers secours (PSC1) et obtenir le diplôme.

| Inscription obligatoire sur laboge.fr

Sainté accueille ses étudiants

La Ville de Saint-Étienne réserve un accueil de premier choix aux étudiants avec un programme de festivités riche, varié, gratuit, et ce toute l'année ! Après un temps fort en septembre, des ateliers gratuits sont proposés jusqu'en mai (confiance en soi, visite privée de Couriot-Musée de la Mine, afterworks...).

Retrouvez l'intégralité de la programmation de la Comète sur lacomete.saint-etienne.fr

AVEC **MOBILISÉ** VOUS SIGNALEZ, NOUS INTERVENONS !

- Décharge sauvage
- Nid de poule
- Tags...

saint-etienne.fr

DISPONIBLE SUR Google Play

Télécharger dans l'App Store

APPEL À PROJETS

RÉSIDENCES DE CRÉATION À LA COMÈTE SAISON 2025/2026

Pour la saison 2025/2026, la Comète propose **deux résidences de création et de médiation** aux compagnies de théâtre, danse et arts du cirque de la **Région Auvergne-Rhône-Alpes**. Ces résidences visent à mettre en place un laboratoire de création artistique et à offrir aux compagnies un espace pour la création, l'expérimentation et la recherche.

Par ailleurs, la Comète ayant vocation à développer des projets d'éducation artistique et culturelle, les résidences doivent permettre de créer la rencontre entre les équipes artistiques accueillies et les publics stéphanois, notamment les habitants du quartier Tarentaize-Beaubrun dans lequel est implanté l'établissement.

Retrouvez toutes les informations sur l'appel à projet et les critères de recevabilité des dossiers sur lacomete.saint-etienne.fr, à partir du lundi 17 février

Pour tout renseignement complémentaire et pour recevoir le dossier complet pour candidater : magali.clement@saint-etienne.fr

Location de salles de spectacle et de répétition

Cinq salles de répétition sont à la disposition de tout acteur culturel, professionnel ou amateur, stéphanois ou non, à la recherche d'un espace de travail temporaire, de 1h à quelques semaines.

Deux salles de spectacle entièrement équipées peuvent, elles aussi, être mises à disposition pour l'organisation d'un spectacle ou un temps de répétition : le Panassa (650 places) et l'Usine (120 places).

Vous souhaitez louer l'une des deux salles de spectacle ou des cinq salles de répétition de la Comète ? Créez votre compte utilisateur directement sur le site internet de la Comète, rubrique inscription.

Informations pratiques

La Comète
7 avenue du Président Émile Loubet
42000 Saint-Étienne
04 77 48 71 30

lacomete.saint-etienne.fr
accueil.lacomete@saint-etienne.fr

Licences d'entrepreneur du spectacle :
PLATESV-D-2021-003350
PLATESV-D-2022-005149

Fonctionnement de la billetterie

La Comète ne propose pas de billetterie centralisée. Pour tout achat de billets ou réservation, le public doit se rapprocher de l'organisateur de l'événement auquel il souhaite assister.

Le Solar

Scène de jazz

ouverture en soirée selon la programmation.
Plus d'infos : le-solar.fr