



Cœur d'histoire

Un grand quartier à révéler...

N° 1
LETTRE DU PROJET

NOVEMBRE 2022



P2 _ Édito

Gaël Perdriau,
Maire de Saint-Étienne

P3 _ Zoom sur...

Le projet urbain
Cœur d'histoire

_ Parole d'élus

Jean-Pierre Berger,
1^{er} adjoint en charge
de l'urbanisme
et du logement

P4 _ L'opération du moment

La place Waldeck-Rousseau

_ Agenda du Projet

Les grandes opérations
de Cœur d'histoire

P5 _ Vous avez la parole

Retour sur les premiers
ateliers de concertation

_ Une exposition dédiée à votre quartier

La Maison du Projet

P6 _ D'hier à demain...

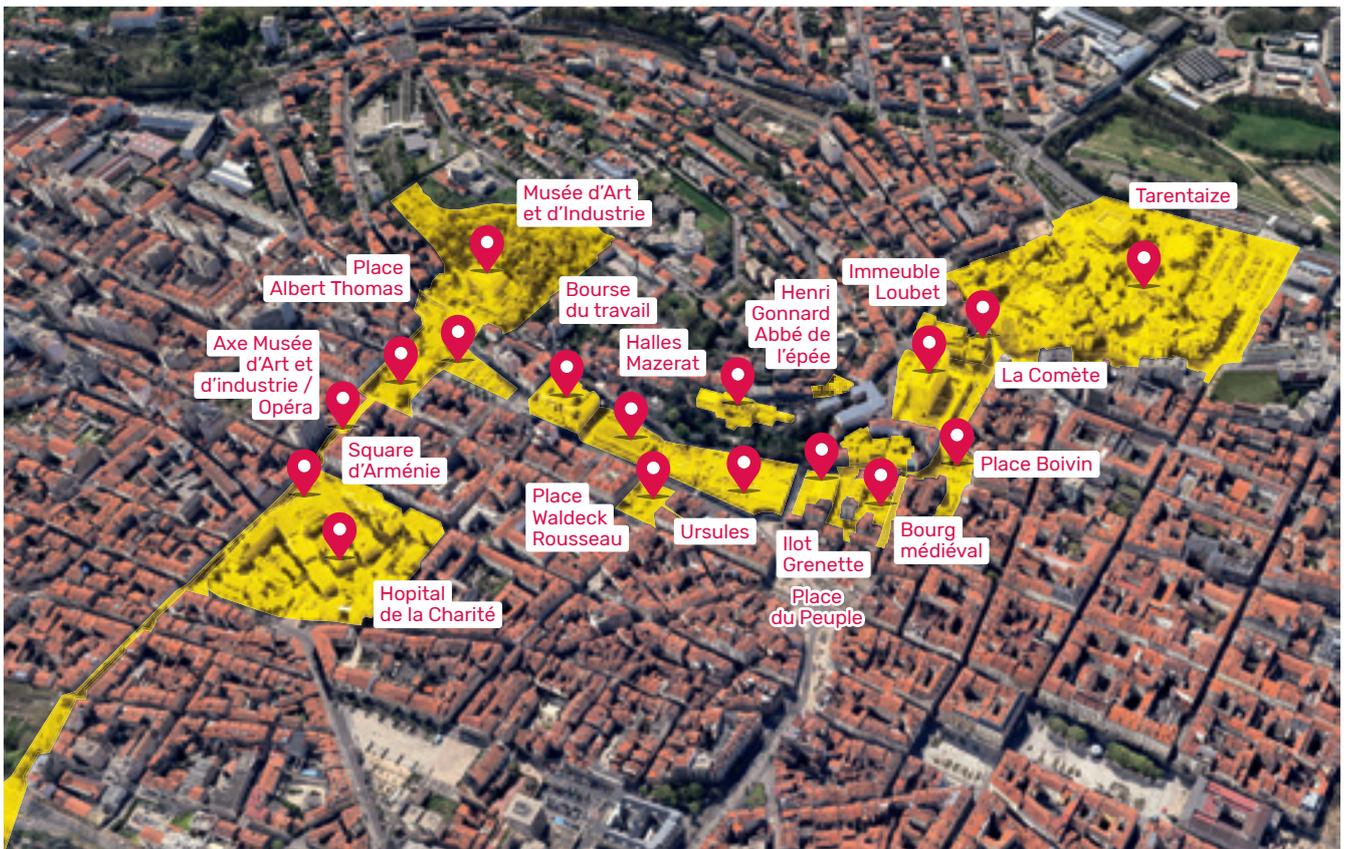
Cœur d'histoire,
un territoire à l'origine
de l'histoire stéphanoise

_ C'est quoi ce métier ?

Juliette Bailly-Maître,
de l'agence d'urbanisme
et de paysage Mutabilis

P7 _ Vous avez la parole...

Lionel Selman,
propriétaire du Dame D4,
un café installé aux Halles
Mazerat



Un avenir ambitieux, solidaire et partagé !

La Ville de Saint-Étienne a engagé, depuis 2014, une profonde transformation de ses quartiers avec la réalisation de nombreux projets d'aménagement.

Mon ambition est d'adapter ces différents quartiers aux enjeux du XXI^e siècle : améliorer l'habitat, grâce à des logements plus performants sur le plan énergétique, rééquilibrer l'offre pour répondre aux attentes des jeunes, des ménages, des personnes âgées ou handicapées, accompagner les familles dans leur relogement, favoriser la mixité sociale, mais également proposer un bâti plus moderne, une voirie plus sécurisée prenant en compte les différents modes de déplacement, améliorer le cadre de vie des habitants en réalisant des espaces végétalisés pour rafraîchir et aérer la ville et moderniser les équipements sociaux, sportifs et culturels, favoriser le dynamisme des entreprises, proposer des services adaptés et des commerces attractifs.

Ma priorité est de continuer à vous associer étroitement à l'amélioration de la ville. En plus des outils de démocratie locale déjà en place (conseils de quartiers, conseils consultatifs, conseil municipal des enfants...), j'ai souhaité multiplier les opérations de concertation autour des grands projets. Et ces derniers ne manquent pas.

Au travers d'une série de réunions publiques et d'ateliers thématiques, vous avez été et continuez à être appelés à vous prononcer sur ces projets, à exprimer vos besoins et vos souhaits, vos remarques et vos idées.

Pour que chacun coconstruise le futur visage de son quartier et contribue, de cette manière, à rendre agréable son cadre de vie et donc celui de tous les Stéphanois !



Gaël Perdriau
Maire de Saint-Étienne



Le projet urbain Cœur d'Histoire

Cœur d'histoire, c'est ce grand secteur qui épouse le pied de la colline des Pères, de la place Roannelle au Musée d'art et d'industrie, qui se prolonge à l'ouest vers Tarentaize et à l'est en direction de la Charité et du quartier Saint-Jacques.

Cœur d'histoire s'inscrit pleinement dans le projet de renouvellement urbain mené par la Ville de Saint-Étienne qui répond aux trois enjeux, fixés par le Plan de Mandat, de bien-être social, de développement durable et de redynamisation économique.

Le projet urbain mené sur ce territoire particulièrement important pour sa centralité et son patrimoine, porte des enjeux qui s'appliqueront à toutes les échelles.

Chez vous

Être bien chez vous, c'est l'objectif de renouvellement urbain, mis en œuvre par ce projet, porté par la volonté d'améliorer le confort et le bien-être des habitants. Les travaux de réhabilitation, d'isolation et les ravalements de façades s'inscrivent également dans une démarche de transition énergétique tout en permettant de valoriser le patrimoine et de redonner une âme à nos bâtiments.

À l'échelle de votre quartier

Votre quartier se veut largement piéton, avec des places accueillantes, des façades et des devantures mises en valeur. Un quartier où la nature est présente, un quartier de culture et de gastronomie où l'on se sent bien.

Cette projection prend, peu à peu, forme par un travail de revitalisation commerciale, avec l'implantation de commerces indépendants de qualité et la consolidation de l'offre de cafés et restaurants.

L'accompagnement de la mutation des bâtiments symboliques du quartier, comme les Halles Mazerat, la Comète ou l'immeuble Loubet permettront de sauvegarder des repères communs à tous les Stéphanois et de redonner une place emblématique à ce patrimoine, de renforcer l'intensité urbaine et la mixité des publics tout en embellissant le cadre de vie. Après la reconversion de l'immeuble Loubet, en 2026, ce sont ainsi 1 000 personnes supplémentaires, des étudiants, des agents publics, des Stéphanois de tous les quartiers, des enfants des écoles, qui fréquenteront le lieu.

Votre quartier dans la Ville et la Métropole

Les Stéphanois apprécient Cœur d'histoire pour son charme, mais aussi pour sa centralité. C'est un quartier plaisant à vivre ayant retrouvé son dynamisme et une offre commerciale étoffée. Desservi par un réseau de

transport en commun performant, Cœur d'histoire rayonne et attire les habitants des quartiers alentours, les touristes et les actifs. Le projet urbain contribue en ce sens à l'amélioration du quartier pour permettre à chacun de s'approprier facilement ces espaces.

PAROLE D'ÉLU

Jean-Pierre Berger,
1^{er} adjoint en charge
de l'urbanisme et du logement



Quelles sont les ambitions du projet ?

Comme pour l'ensemble des projets urbains menés par la Ville de Saint-Étienne, le renouveau de Cœur d'histoire répond à trois ambitions : le bien-être des habitants, le développement durable et la redynamisation économique.

Comment cela se traduit-il ?

Pour ce quartier, berceau historique de Saint-Étienne, cela se traduit par la réhabilitation des espaces publics qui permet de réintroduire la nature en ville, source de biodiversité et de bien-être pour les habitants, mais également en donnant une seconde vie à des bâtiments emblématiques tels que les Halles Mazerat, l'ancienne Comédie, devenue La Comète, la Bourse du travail, l'école des Beaux-arts, l'immeuble Loubet, qui sera embelli et qui accueillera de nouveaux services publics et une résidence étudiante. Cela passe également par des opérations de réhabilitation de l'habitat ancien, et enfin, la revitalisation des commerces vacants. Tous ces projets répondent à trois enjeux majeurs : l'emploi, l'attractivité du centre-ville et la sécurité du quartier.

De quelle façon les habitants sont-ils impliqués dans ce projet ?

Depuis 2019, ils sont invités à participer à des réunions publiques et ateliers collaboratifs afin de concevoir ensemble les grandes lignes du projet. Pour une réponse au plus près de leurs attentes. Car chaque projet est pensé pour, in fine, améliorer la vie quotidienne des habitants.

La place Waldeck-Rousseau



Perspective de la future place Waldeck Rousseau. ©Mutabilis

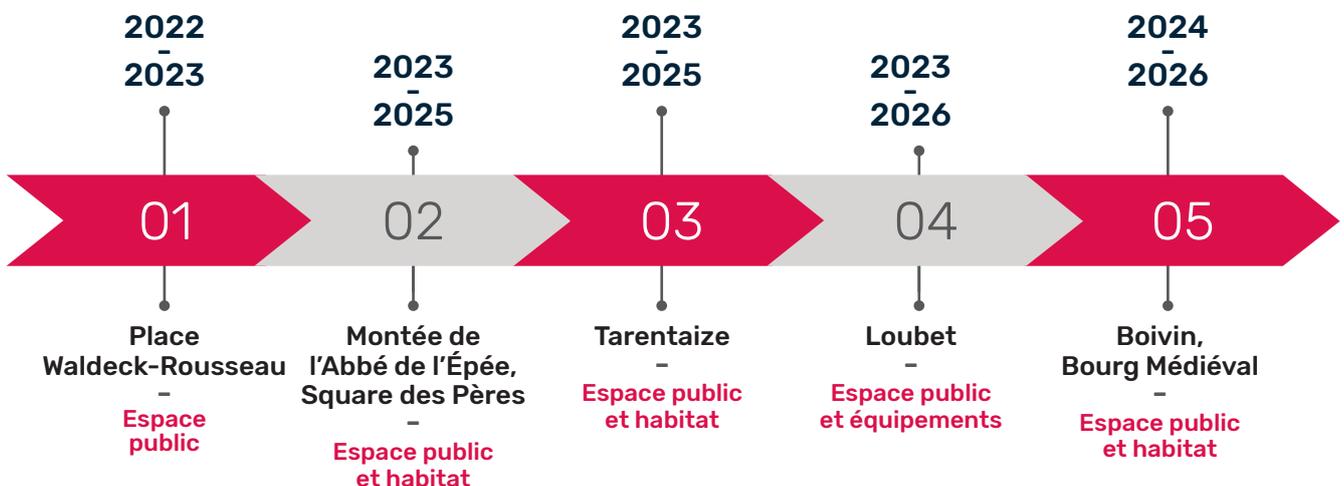
La nouvelle organisation de la place Waldeck-Rousseau répondra aux attentes exprimées lors des concertations (tenues entre 2018 et 2021) et vise à favoriser une plus grande animation de la place au travers de terrasses, d'occupations ludiques et festives. Elle prévoit notamment un espace piéton aéré où l'on pourra s'arrêter tout en profitant d'une vue dégagée sur les Halles Mazerat et

l'ancienne école des Beaux-Arts. Un grand bassin de 9 mètres de diamètre apportera de la fraîcheur en période estivale. L'éclairage, quant à lui, sera plus performant et moins gourmand en énergie.

Les travaux ont démarré en juin 2022 pour une livraison programmée à l'été 2023.



L'AGENDA DU PROJET CŒUR D'HISTOIRE





VOUS AVEZ LA PAROLE...

Retour sur la réunion publique !

Au terme d'une vaste phase de concertation qui a démarré en 2018, marquée par 4 réunions publiques et divers ateliers thématiques, le futur aménagement du quartier Cœur d'histoire se précise. L'avant-projet co-construit avec vous, a été présenté le 9 juin 2022 lors d'une réunion publique.



Réunion publique Cœur d'histoire du 9 juin 2022, à la Bourse du travail

Une cohérence visuelle sur tout le quartier, davantage de végétal et d'eau, voilà ce qui ressort massivement de la concertation qui a été menée auprès de vous depuis 2018 pour (re)dessiner les contours de Cœur d'histoire, ce vaste quartier du centre-ville qui comprend le cœur historique de Saint-Étienne, place Boivin, et qui s'étend de la place Albert-Thomas à Tarentaize. L'enjeu est fort, tant ce quartier, en pleine mutation, est pluriel, alliant le charme d'un bourg médiéval aux attentes d'un quartier en pleine rénovation urbaine, comme l'est Tarentaize.

Voici vos attentes très concrètes, secteur par secteur.

LOUBET-BOIVIN

- » Suppression de la circulation devant l'église
- » Cohérence des sols (pavés) et qualité des cheminements piétons
- » Mise en valeur des vues (panoramas, mise en lumière, ...)
- » Végétalisation et ombrage
- » Calme et lieux pour se poser
- » Présence de l'eau

TARENZAIZE

- » Valorisation des accès au parc Jean-Ferrat et renforcement des équipements
- » Piétonnisation des rues Polignais et Jugan
- » Apaisement de la circulation rue Tarentaize (reprise de la rue, élargissement des trottoirs)
- » Réaménagements des espaces publics entre la place Gonon et la rue Rabelais (deux démolitions programmées pour aérer l'espace public)

LA CONCERTATION CONTINUE !

La co-construction du quartier Cœur d'histoire se poursuivra au rythme des projets.

RENDEZ-VOUS



Une exposition dédiée à votre quartier

La lecture de cette lettre vous donne envie d'en savoir plus ? La Maison du Projet, située 10 rue Louis-Braille, accueille désormais une exposition dédiée à l'évolution du quartier Cœur d'histoire. Ouverte à tous, elle vous permettra de découvrir le projet de transformation de la ville et de son bourg médiéval.

La Maison du Projet est **ouverte du mardi au vendredi de 11h à 19h et le samedi de 11h à 18h30** (sauf jours fériés).

D'HIER À DEMAIN...

Cœur d'histoire, un territoire à l'origine de l'histoire

Une ville récente

Cœur d'histoire est le berceau de la ville de Saint-Étienne, construite au 15^e siècle contre la colline Sainte-Barbe. Cela peut sembler lointain, mais on la considère toutefois comme une ville jeune ! Elle s'est développée le long du Furan qui est aujourd'hui, en partie, recouvert et c'est pourquoi vous avez du mal à l'imaginer s'écouler. Ce sont pourtant ses flots qui ont permis le développement artisanal puis industriel de la ville.

Une ville industrielle

Au 19^e siècle, l'industrie se structure et se développe autour de nouvelles activités qui font sa prospérité

(production de charbon, sidérurgie, armurerie, rubannerie). Saint-Étienne n'est alors plus un petit bourg mais bien une ville industrielle moderne, portée par une force ouvrière grandissante ! Ce développement permet la construction des grands bâtiments emblématiques du patrimoine de Cœur d'Histoire comme le Palais des Arts (actuel Musée d'Art et d'Industrie), l'École des Beaux-Arts et les Halles Mazerat.

Le déclin de l'industrie, qui fit la richesse de la ville, donne ses premiers signes dès la fin du 19^e siècle.

L'ère du renouveau

Il faut attendre les années 1960 pour

voir le début du renouveau urbain et des premières opérations destinées à embellir la ville et changer son image de cité-usine. On valorise alors le patrimoine stéphanois et notamment les bâtiments emblématiques du centre, une démarche qui sera récompensée par le label « Ville d'art et d'histoire ».

Depuis, la valorisation du patrimoine s'est intégrée dans un projet de renouvellement urbain plus global destiné à renouer avec le dynamisme du quartier, renforcer le confort et le bien-être de ses habitants, dans une ville durable et agréable.

C'EST QUOI CE MÉTIER ?



Rencontre avec Juliette Bailly-Maître, directrice associée de l'agence d'urbanisme et de paysage Mutabilis.



À quel titre êtes-vous impliquée dans le projet urbain Cœur d'histoire ?

Je suis associée de l'agence Mutabilis - Paysage et urbanisme, et nous sommes, à ce titre, chargés par la Ville, la Métropole et l'Établissement Public d'Aménagement de Saint-Étienne de travailler à la revalorisation des espaces publics du centre-ville. Notre mission consiste notamment à trouver les moyens de faire revivre le bourg médiéval et redonner une attractivité et de la qualité à ses espaces. C'est aussi aider à donner plus de place aux piétons et ramener la nature en ville.

Qu'avez-vous recommandé pour la revitalisation de ce quartier ?

Le centre de Saint-Étienne est remarquable pour ses collines et ses grands parcs. Je voulais vraiment valoriser ces poumons verts. L'idée est d'effacer les coupures nettes entre la nature foisonnante des collines et la ville. Nous souhaitons redonner de la noblesse, retrouver les lignes du patrimoine historique et du sens aux espaces publics qui ont progressivement perdu leur identité.

Comment définiriez-vous l'espace public idéal ?

On a cette impression aujourd'hui

que l'espace public n'appartient à personne. Or il devrait être considéré comme un patrimoine collectif voire même comme l'extension de soi. C'est important pour moi d'intervenir en ce sens pour permettre aux gens de se réapproprier l'espace public.

Qu'est-ce qui vous fait rêver dans votre métier ?

Ce qui est amusant, c'est que j'ai l'impression d'être chez moi partout où j'ai travaillé. J'adore comprendre comment les espaces ont évolué et m'imprégner de leurs spécificités. C'est cette capacité de projection qui est absolument géniale dans mon métier.



VOUS AVEZ LA PAROLE...

Lionel Selman, propriétaire du Dame D4, un café installé aux Halles Mazerat

Vous aviez depuis longtemps quitté Saint-Étienne, racontez-nous ce qui vous a fait revenir dans le quartier ?

J'ai vécu à Saint-Étienne jusqu'en 1998 puis je suis parti à Lyon pour faire mes études et commencer ma carrière dans la restauration. Pendant 15 ans, je me suis investi à 100% dans mon travail. J'ai énormément appris, mais je n'avais qu'une idée en tête : revenir à Saint-Étienne. C'est finalement la réouverture des Halles Mazerat qui m'a permis de renouer avec ma ville et concrétiser mon projet en me lançant dans une nouvelle aventure professionnelle. C'était une super opportunité qui me permettait en plus de venir dynamiser mon quartier en apportant mon savoir-faire et ma touche personnelle. C'est comme ça que j'ai ouvert le Dame D4, un café installé dans les Halles Mazerat.

« Cœur d'histoire
à su retrouver
une vie de quartier
dynamique et
commerçante ! »

**Que vouliez-vous apporter
aux habitants à travers ce projet ?**

Le Dame D4, c'est une brasserie, un bar et un café, mais aussi un lieu culturel accessible et convivial. Je voulais que les gens puissent s'installer pour passer du temps ou boire rapidement un café, tout en profitant

d'expositions gratuites. On y retrouve tous types d'expérimentations artistiques : de la photo, de la peinture comme de la sculpture. J'organise aussi des événements; ça peut être des concerts ou des diffusions de courts-métrages sur grand écran...

Ma femme et moi avons à cœur de mêler culture et convivialité. Le Dame D4 est donc un lieu qui nous ressemble et dont nous sommes très fiers.

**En tant que commerçant mais aussi habitant,
comment voyez-vous l'arrivée des Halles dans le quartier ?**

Je ne cache pas être vraiment content du succès immédiat que connaissent les Halles et remercie la Ville pour ce projet. C'est vraiment agréable de voir que les gens sont heureux de venir, ils apprécient vraiment le résultat, et ça se voit. Je reçois même des gens qui ne vivent pas à Saint-Étienne ! C'est ce qu'il fallait pour redynamiser le quartier et faire venir du monde, ça amène de la vie et puis ça profite aussi aux commerçants autour.

**Depuis votre retour, qu'avez-vous le plus aimé retrouver
à Saint-Étienne ?**

Les Stéphanois bien évidemment ! Ici, le contact avec les gens est facile, je sens beaucoup plus de proximité avec mes clients, il y a un rapport de confiance et un naturel que je ne retrouve qu'à Saint-Étienne ! C'est une chouette ville dont on devrait parler plus souvent parce qu'il s'y passe beaucoup de choses, c'est joyeux, on fait la fête, on mange bien, et on a de belles façades !



**À vous
de jouer !**

**Testez vos connaissances
du quartier en répondant
à ces questions.**

Question 1 :

Où peut-on trouver une statue de loup dans le quartier ?

Question 2 :

Quelle institution a occupé le bâtiment de la Comète jusqu'en 2017 ?

Question 3 :

Quelle figure historique est représentée place Boivin ?

Question 4 :

Combien de personnes sillonnent le marché place Albert Thomas les jours de grande fréquentation ?



Réponses au jeu

Question 1 :

À l'origine place Badouillère, la statue du loup a ensuite intégré le décor bucolique du Jardin des Beaux-Arts, entourée de grottes et rocailles. À cette époque, il était privé et appelé Clos Giraudon.

Question 2 :

Le bâtiment qui abrite aujourd'hui La Comète a hébergé, dès 1952, la Fédération Nationale des Mutilés du Travail, avant de laisser la place, en 1970, à la Comédie de Saint-Étienne, jusqu'en 2017.

Question 3 :

Une statue de Jeanne d'Arc trône sur la place Boivin depuis 1916.

Question 4 :

En moyenne 4 500 personnes fréquentent le marché place Albert Thomas les samedis matin.



Ville de Saint-Étienne
Hôtel de Ville - BP 503
42007 Saint-Étienne

T 04 77 48 77 48
courriermairie@saint-etienne.fr
saint-etienne.fr

Conception / réalisation : **Direction de la Communication et du Marketing territorial de la Ville de Saint-Étienne**. Photo retouchée. Adobe stock, Ville de Saint-Étienne. Achevé d'imprimer novembre 2022. Ne pas jeter sur la voie publique.



Saint-Étienne
Ville créative design