



Musée d'Art  
et d'Industrie  
Saint-Étienne

# PROGRAMME

PRINTEMPS-ÉTÉ  
AVRIL > SEPT. 2025

[mai.saint-etienne.fr](http://mai.saint-etienne.fr)



**Saint-Étienne**  
Ville créative design





## RÉVÉLER LE PATRIMOINE

### Le musée pousse les portes du numérique.

Plus ancien musée de Saint-Étienne, le musée d'Art et d'Industrie entre dans l'ère numérique. Dans une salle baignée de pénombre se devinent des objets emblématiques des collections. Ils vont s'animer dans une ambiance sonore pour créer un univers autour des industries stéphanoises. Cette introduction au propos du musée initie un plan plus vaste de rénovations qu'engage le musée pour faire (re)découvrir autrement le patrimoine stéphanois.

## LES ARMES

### 6 000 armes de chasse et de guerre, deuxième collection publique en France.

De l'armure au fusil en passant par le sabre, le musée d'Art et d'Industrie regroupe design militaire et civil, mais aussi des chefs-d'œuvre artistiques et techniques dédiés à la chasse. Inventions, systèmes, création plastique et art contemporain célèbrent savoir-faire et nouvelles technologies, de l'atelier artisanal aux grandes manufactures.

## LES CYCLES

### Première collection publique française.

C'est à Saint-Étienne qu'est inventée en 1886 la première bicyclette française. Cet acte fondateur marque alors le début d'une industrie qui connaîtra une renommée internationale, notamment grâce aux produits de Manufrance, Ravat, Automoto. Des ancêtres de la bicyclette aux vélos de sport et de tourisme perfectionnés, la « petite reine » inspire inventeurs et publicitaires.

## LES RUBANS

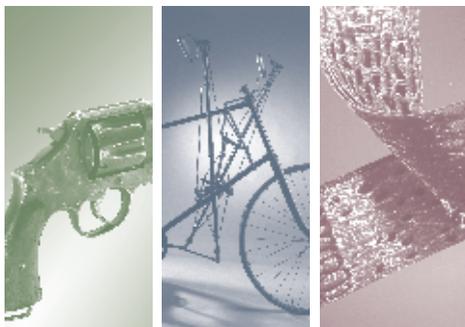
### Première collection mondiale.

Une ambiance, une odeur, le battement des métiers, le plaisir de l'œil... Une collection impressionnante qui allie la création artistique au génie mécanique des hommes. Imaginaire, mode et nouvelles technologies font partie intégrante de cette collection. Des pièces uniques nous entraînent des routes de la soie aux nouveaux textiles, de la création à la production, des modes anciennes au design de mode avec une exceptionnelle collection de robes haute-couture réalisées en rubans présentées à l'occasion d'expositions temporaires.

## DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES QUI PARLENT D'AUJOURD'HUI

### Les objets du passé nous parlent du présent.

Les expositions temporaires renouvellent régulièrement la programmation du musée. Elles ne se contentent pas d'approfondir les thèmes des collections et de révéler des pièces conservées en réserve mais abordent également des questions actuelles.



**DÉCOUVRIR L'EXPOSITION** P.6

*L'AMBITION DU BEAU*  
AUTOUR DE L'EXPO

**EXPLORER LES COLLECTIONS** P.15

ACQUISITION  
PARCOURS POUR TOUS  
LES ÉPHÉMÈRES

**PROFITER DU MUSÉE** P.19

ÉVÉNEMENTS DU MUSÉE  
ÉVÉNEMENTS NATIONAUX

**PARTICIPER AUX ATELIERS** P.24

POUR LES ENFANTS  
EN FAMILLE  
POUR LES ADULTES

**CALENDRIER** P.30**LES PLUS DU MUSÉE** P.33**INFOS PRATIQUES** P.34

# L'AMBITION DU BEAU OU COMMENT LE DESIGN NAÎT À SAINT-ÉTIENNE

Du 13 mars au 9 novembre 2025

**La nouvelle exposition temporaire du musée d'Art et d'Industrie retrace l'histoire et la notion du beau depuis l'éclectisme du Second Empire jusqu'aux années 1940.**

Elle montre comment la Ville de Saint-Étienne a été un terroir favorable à l'émergence des modèles esthétiques et comment elle s'engage dans le développement de formes artistiques adaptées à une production en série. De cette rencontre entre l'industrie et l'art émergea plus tard le design, dans une approche non seulement décorative mais également fonctionnelle.

Elle propose une sélection d'objets jamais encore exposés et de productions stéphanoises uniques dont la plupart se trouvaient en réserves depuis un demi-siècle. Découvrez des émaux médiévaux, du mobilier mais aussi des pièces exceptionnelles comme une valve de miroir en ivoire du XIII<sup>e</sup> siècle, un coffret en marqueterie de l'atelier italien des Embriachi du XIV<sup>e</sup> siècle ou encore une coupe de Sèvres et une toile de Courbet du XIX<sup>e</sup> siècle.



**Portrait de Madame Agnès (Agnès Rittener)**

Jean Dunand (1877-1942), vers 1925  
Inv. 50.191, collection du musée d'Art  
et d'Industrie - musée d'Art Moderne  
et Contemporain de Saint-Étienne Métropole



**Rubans Maison Staron,  
Saint-Étienne, années 1930**

Maison Staron  
Inv. 2000.36\_32128, collection du musée d'Art  
et d'Industrie de Saint-Étienne

Une cinquantaine d'objets sont issus de prêts du Mobilier national, de la Maison Boucheron, du musée des Beaux-Arts de Lyon, du Département du Loiret, de la Ville de Gien et de particuliers.

Parmi les œuvres qui « reviennent » sur Saint-Étienne pour illustrer l'émergence du musée d'Art et d'Industrie, citons *L'innocence*, tapisserie de la Manufacture des Gobelins d'après Léon-Pierre-Urbain Bourgeois (1842-1911) ou encore les pièces de bijouterie exécutées par Jean-Claude Tissot (1811-1889) en incrustation d'or sur acier.

***La ville de Saint-Étienne présente à la France les produits de son industrie***

Albert Maignan (1845-1908),  
vers 1895-1896

Musée d'Art et d'Industrie, inv. 87.15.1



Les productions stéphanoises : rubans, armes et cycles mais aussi affiches publicitaires illustrent les liens entre art et industrie en contre-point de toiles, comme un tondo de Claude Monet, des vases de dinanderie de Claudius Linossier, de verreries de Lalique ou des recueils de modèles de l'école des Beaux-Arts.



***Bicyclette pour dame***

Aquila, Saint-Étienne, vers 1930

Musée d'Art et d'Industrie, inv. 2014.21.1

# AUTOUR DE L'EXPO

## VISITES TOUT PUBLIC

### Visite guidée de l'exposition

**Les mercredis, samedis et dimanches (sauf 1<sup>er</sup> dimanche du mois), du mardi au vendredi pendant les vacances scolaires**

À 15h45

Laissez-vous guider à la découverte de l'évolution du goût et du rôle des institutions stéphanoises dans l'émergence des modèles esthétiques. Une collection privée aux objets rares et mystérieux, des productions locales dans l'air du temps et des œuvres très inspirantes qui ont fait école vous seront ainsi racontées et expliquées.

**Durée : 1h15**

**Tarifs : 7,65 € plein tarif / 5,60 € tarif réduit**

*L'ambition du beau* se visite librement aux horaires d'ouverture du musée, du mardi au dimanche de 10h à 18h

**Tarifs : 6,65 € plein tarif / 5,10 € tarif réduit**

### Visites d'exception

#### Les coulisses de l'exposition

**Date : 14/06**

À 14h

Visitez l'exposition avec Chloé Mercier, chargée des collections beaux-arts et arts décoratifs du musée et partagez les secrets de la réalisation de l'exposition. L'élaboration du propos, le choix des objets, les échanges avec les prêteurs, les mouvements d'œuvres, la conservation, les restaurations, les liens avec les scénographes et les équipes du musée...

**Durée : 1h30**

**Tarifs : 7,65 € plein tarif / 5,60 € tarif réduit**

#### Un objet, un auteur

**Dates : 13/04, 27/07**

À 14h30

Lors de cette visite inédite, les objets et œuvres de l'exposition seront prétexte à écouter les grands auteurs de la littérature française. Entre les images et les voix, laissez-vous porter par les mots de Balzac, Flaubert, et bien d'autres pour profiter d'une expérience artistique totale au musée !

**Durée : 1h**

**Tarifs : 7,65 € plein tarif / 5,60 € tarif réduit**

## CONFÉRENCES DU JEUDI

### **Le musée d'Art et d'Industrie, 1920-1950 : la difficile réception de l'art moderne**

Présentée par Jacques Beauffet,  
conservateur du patrimoine.

**Date : 17/04**

À 18h

Entièrement dépendante des choix d'une commission inféodée aux Salons où dominent les artistes locaux, très éloignée des grands courants de la peinture moderne, la politique conduite par le musée entre les deux guerres se caractérise par l'ignorance et le rejet systématique des avant-gardes. Un changement en profondeur et une ouverture à la modernité aura enfin lieu avec l'arrivée, en 1947, de Maurice Allemand à la tête de l'établissement municipal qui en transformera radicalement et durablement le visage pour en faire une institution pionnière.

**Tarif : droit d'entrée du musée**

### **L'éclectisme**

Présentée par Marie-Caroline Janand,  
docteur en histoire de l'art et directrice  
du Pôle Muséal de la Ville de Saint-Étienne.

**Date : 5/06**

À 18h

Vous connaissez l'Art nouveau, l'Art déco, le style renaissance mais connaissez-vous l'éclectisme, ce courant stylistique du XIX<sup>e</sup> qui s'inspire des styles du passé pour créer de nouvelles œuvres ?

**Tarif : droit d'entrée du musée**



### **L'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes de 1925**

Présentée par Jérémie Cerman, professeur  
des universités en histoire de l'art  
contemporain, Université d'Artois - Centre  
de Recherche et d'Etudes Histoire et  
Sociétés (CREHS).

**Date : 19/06**

À 18h

L'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes, qui se tient à Paris en 1925 et réunit la production de pas moins d'une vingtaine de nations, majoritairement européennes, a notamment pour but de démontrer l'excellence du savoir-faire français. Bien des pavillons érigés en cette occasion font ainsi part d'une débauche de luxe, pour des réalisations se voulant modernes tout en montrant une inspiration puisée dans les grands styles français du passé. La manifestation ne peut cependant être réduite à ce faste et aux tendances dites traditionnalistes de l'Art déco, ce qu'attestent en particulier les réalisations présentées par des créateurs aux conceptions plus modernistes. Par ailleurs, les participations étrangères à l'Exposition sont souvent marquées par une inspiration locale mettant en exergue les sentiments identitaires qui ne cessent de s'affirmer en Europe.

**Tarif : droit d'entrée du musée**

## PROJECTIONS ESTIVALES

Dans les jardins du musée (prévoir un vêtement chaud)

### Midnight in Paris

Woody Allen (2011, 1h34)  
Comédie avec Owen Wilson, Rachel McAdams, Michael Sheen

**Date : 4/07**

À 22h

Gil Pender est un écrivain d'Hollywood. Lorsque sa femme et lui font un voyage à Paris, Gil a le désir de vivre une expérience romantique dans cette ville. Se promener le long des ponts, boire du vin sous les étoiles... Mais sa femme Inez a d'autres projets. Un soir, alors que Gil sort pour une promenade nocturne, Paris lui offre une opportunité incroyable. D'une manière magique, Gil est transporté dans le Paris des années 20. Il y rencontrera tous les grands artistes de l'époque. Il se lie d'amitié avec Hemingway, et rencontre Salvador Dali et Pablo Picasso.

**Tarifs : 6,65 € plein tarif / 5,10 € tarif réduit**

**Possibilité de visiter librement l'exposition temporaire avant la projection**

### La Belle Noiseuse

Jacques Rivette (1991, 1h25)  
D'après Le Chef d'œuvre inconnu (1831) de Honoré de Balzac

**Date : 5/09**

À 22h

Nicolas, un jeune artiste peintre, rêve de rencontrer son aîné, le célèbre Édouard Frenhofer. Par l'intermédiaire de Balthasar Porbus, un marchand de tableaux, il est introduit avec Marianne, sa compagne, dans la demeure de Frenhofer. Celui-ci les emmène dans l'atelier qu'il a déserté et leur parle de *La Belle Noiseuse*, un tableau abandonné depuis dix ans, et pour lequel sa femme Liz avait servi de modèle. D'un commun accord, Nicolas et Édouard décident que Marianne sera la nouvelle « Belle Noiseuse ». Marianne se rebelle contre une décision prise sans elle, mais, le lendemain, elle se présente à la porte de la maison. Pendant les cinq journées de pose, la tension va monter entre les différents protagonistes...

**Tarifs : 6,65 € plein tarif / 5,10 € tarif réduit**

**Possibilité de visiter librement l'exposition temporaire avant la projection.**



## VISITES GUIDÉES

Proposées par le service **Ville d'art et d'histoire**

### La maison sans escalier

**Dates : 11/04, 16/05, 20/06, 12/09**

À 14h30

Dans les années 1930, l'architecte Auguste Bossu imagine la « maison de demain » qu'il souhaite pratique et conviviale. Adieu les escaliers, ici une rampe hélicoïdale dessert les 35 appartements depuis le hall jusqu'au toit terrasse, donnant à cet immeuble l'allure d'un village vertical. Un bijou architectural à découvrir absolument !

**Durée : 1h30**

**Tarifs : 6,50 € plein tarif / 5,50 € tarif réduit**

### L'art déco

**25/06** à 14h30

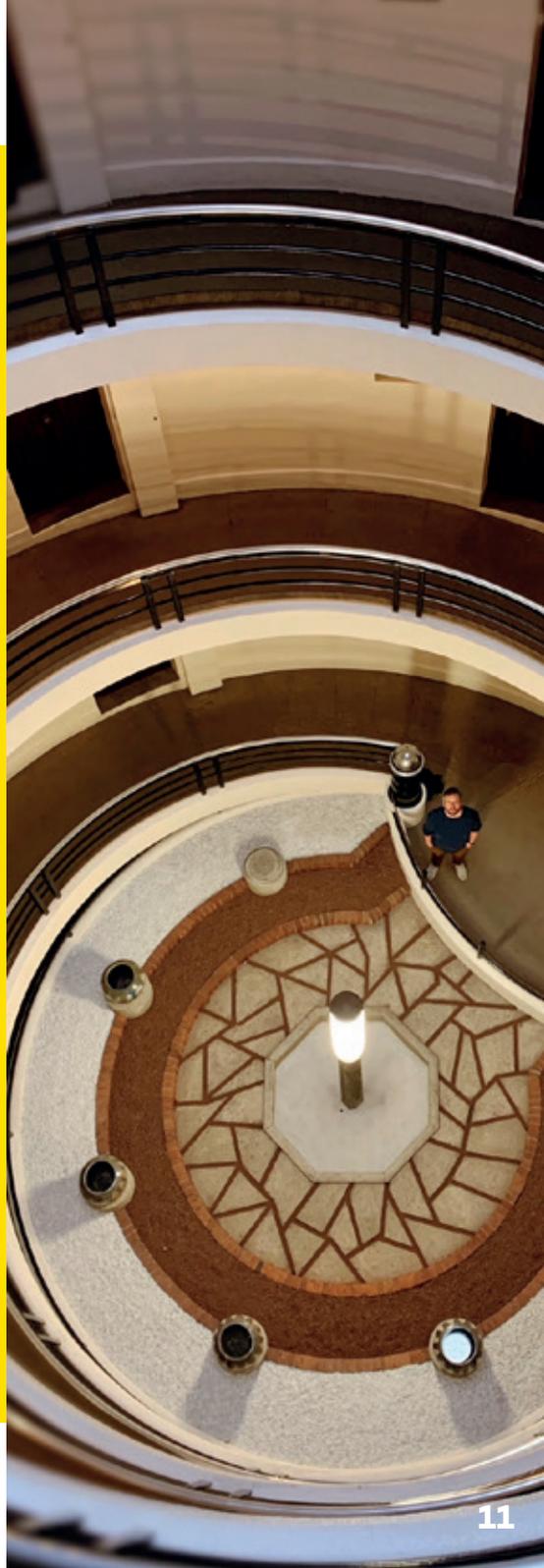
**20/08** à 10h30

Après l'exubérance de l'Art nouveau, c'est au travers de lignes et de formes géométriques épurées que s'exprime désormais le mouvement Art déco. Les architectes stéphanois de l'entre-deux guerres ont laissé leur empreinte dans des façades aux décors simples et élégants, célébrant la modernité mais aussi une nouvelle façon d'habiter.

**Durée : 1h30**

**Tarifs : 6,50 € plein tarif / 5,50 € tarif réduit**

Inscription obligatoire sur [mpi-billetterie.saint-etienne.fr](mailto:mpi-billetterie.saint-etienne.fr) ou à l'accueil de la Maison du patrimoine et des lettres (aux horaires d'ouverture). Jauges limitées.



## ATELIERS



## ENFANTS

La toute  
petite visite18  
-  
3  
mois  
ans

**Dates :** 12/04, 23/04,  
10/05, 28/05, 21/06, 18/07,  
2/08, 13/08, 17/09, 27/09

À 10h15

Regarder, écouter, toucher, bouger... avec la complicité d'un parent, les tout-petits se mettent en éveil dans l'exposition *L'ambition du beau*, pour une première découverte du musée.

Durée : 45 minutes

Tarif : forfait 1 adulte + 1 enfant 4 €

## Drôle de collection

(visite animée)

4-6  
ans

**Dates :** 30/04, 17/05, 12/07,  
26/07, 16/08, 29/08, 13/09, 24/09

À 14h

Casque orné de cornes ou vélo tigré, de curieux objets se sont glissés dans cette exposition ! Tels des collectionneurs en herbe, les enfants partent à leur découverte au fil de plusieurs jeux.

Durée : 1h

Tarif : 4,10 €

## Ma boîte nature

6-8  
ans

**Dates : 3/05, 21/05, 5/07,  
30/07, 8/08, 23/08, 6/09**

La nature a servi de modèle à de nombreux décors présents dans l'exposition *L'ambition du beau*. Les petits artistes fabriquent leur boîte qu'ils décorent avec l'inspiration puisée dans le jardin du musée.

**Durée : 1h30 - Tarif : 5,60 €**

## Gravure sur Tetra Pak® : mon recueil d'estampes

8-12  
ans

**Dates : 5/04, 25/04, 14/05, 28/05,  
11/06, 28/06, 9/07, 20/08, 17/09**

La gravure de cet emballage pour liquides alimentaires fera grande impression ! C'est de l'exposition *L'ambition du beau* que viendra l'inspiration pour créer un recueil d'estampes compilées fraîchement imprimées.

**Durée : 2h - Tarif : 5,60 €**



## Initiation à la linogravure

12-15  
ans

**Dates : 12/04, 2/05, 10/05, 14/06,  
16/07, 2/08, 30/08, 10/09, 27/09**

L'exposition foisonne de dessins, objets et livres qui servaient de modèles aux graveurs de la région. En atelier, munis de gouges et de plaques de gomme à graver, les participants s'initient à leur tour à la linogravure. Chacun repart avec son tampon et ses estampes.

*Matériel fourni.*

**Durée : 2h - Tarif : 5,60 €**

**EN FAMILLE****Jeu de piste numérique Baludik**

Équipés de votre smartphone, découvrez l'exposition *L'ambition du beau* sous forme d'enquête !

Gratuit

**Les belles histoires du musée**

**Dates : 6/04, 6/07, 3/08, 7/09**

À 10h15

Un tigre amoureux, un singe de bois ou encore un rêve brodé, venez en famille découvrir les histoires que cachent les beaux objets d'art décoratif présentés dans l'exposition temporaire *L'ambition du beau*.

**Durée : 1h**

**Tarif : gratuit dans le cadre du 1<sup>er</sup> dimanche du mois**

DÈS  
3 ans

**ADULTES****Croquez l'expo**

(visite dessinée)

**Dates : 15/06, 13/07, 24/08**

À 10h15

Une visite de l'exposition *L'ambition du beau*, ponctuée de séances de croquis, est une façon inspirante de s'imprégner de l'ambiance en ouvrant l'œil sur un détail, un objet ou une salle. Nul besoin d'être expérimenté pour produire les dessins que chacun emporte en fin de visite.

*Matériel fourni.*

**Durée : 2h - Tarif : 12,25 €**

DÈS  
15 ans



## **Destins :**

### **Première fiction immersive du Pôle muséal de la ville de Saint-Étienne**

Dans cette fiction interactive, cinq personnages se croisent en 1844 autour d'un objet : un eustache (couteau pliable) fabriqué à Saint-Étienne. Ces vies sont emblématiques de la société de la première Révolution industrielle et s'intègrent à l'histoire de la Nation.

Entrez dans leurs pensées les plus profondes, leurs habitudes, leurs amis, leurs intérieurs, leurs désirs, leurs craintes. Cheminez à travers ces vies, aidez les personnages à couper un ruban, à poser des ventouses ou à allumer la mèche d'une lampe de mine. Devenez maître du destin de ces femmes et de ces hommes !



## **Démonstrations des métiers à tisser**

Les métiers à tisser en fonctionnement vous permettent de plonger dans l'univers des passementiers à domicile le temps de votre visite libre, les mardis et jeudis après-midi ainsi qu'un dimanche sur deux. Au sein du parcours *La mécanique de l'art*, d'anciens passementiers ou notre médiateur-gareur partageront leur expérience avec vous.



## ACQUISITION

### **Pistolet à silex, modèle 1777**

Acquis par le musée d'Art et d'Industrie, ce pistolet à silex de cavalerie, modèle 1777 est une arme rare et curieuse, et se distingue par sa construction atypique. Arme dite « à coffre », son mécanisme est fixé dans une carcasse en laiton et non sur une platine (simple plaque de métal fixée sur le côté de la crosse de l'arme).

Cette entorse à une tradition pluricentenaire vise à faciliter la production et à en réduire le coût, en offrant une esthétique remarquable. Le modèle 1777 ne convainc pourtant pas l'armée en raison de son entretien complexe et sa tendance à se bloquer lorsqu'il chauffe ; un problème qui peut se révéler fatal lors d'une bataille prolongée. Il est produit en petite quantité, puis abandonné en 1792.

Rare, ce pistolet présente une particularité : son canon est recouvert d'une feuille de cuivre. Il s'agit probablement d'un essai de protection contre l'oxydation pour une arme utilisée dans la marine. Chère et peu durable, cette technique n'est pas adoptée par l'armée : les armes qui témoignent encore de ces essais sont par conséquent très rares.

# PARCOURS POUR TOUS



## Visite à deux voix

Français - LSF

**Date : 05/04**

De 10h15 à 12h15

Un médiateur associé à un guide interprète en Langue des Signes-Française vous font découvrir l'exposition temporaire *L'ambition du beau*.

**Durée : 2h**

**Tarifs : 7,65 € plein tarif /  
5,60 € tarif réduit**



## Parcours tactile

**Dates : 19/04, 31/05**

À 10h15

Les parcours tactiles sont ouverts à tous mais conçus particulièrement pour les visiteurs mal et non-voyants. Destinés à favoriser les visites mixtes, ils sont pensés comme un temps d'échange et de rencontre autour de l'exposition temporaire *L'ambition du beau*.

**Durée : 2h**

**Tarifs : 7,65 € plein tarif /  
5,60 € tarif réduit**



## LES ÉPHÉMÈRES

GRATUIT

Une offre spécifique à découvrir dans le cadre de l'ouverture gratuite du musée chaque 1<sup>er</sup> dimanche du mois.

**Dates : 6/04, 4/05, 1/06,**

**6/07, 3/08, 7/09**

### VISITES SURPRISE

De 10h30 à 11h30

Faites confiance au médiateur culturel pour découvrir autrement les collections du musée.

### VISITES FLASH

À 10h30, 11h30, 12h30, 14h30, 15h30, 16h30

En 15 minutes, percez les secrets des collections grâce aux thèmes que vous feront découvrir les médiateurs du musée.



### ATELIERS EN FAMILLE

#### **Impression tanin**

**Date : 4/05**

DÈS  
8 ans

À 14h

Une visite du jardin tinctorial et du parc du musée sera l'occasion de collecter les plantes dont les tanins feront grande impression un fois appliqués sur un carré de coton, sous forme d'herbier ou de composition artistique, au gré de vos envies.

**Durée : 2h**

#### **Créa'carte**

**Date : 1/06**

DÈS  
6 ans

À 14h

Rubans, papiers découpés, gaufrés, embossés seront assemblés dans le but de créer une carte originale et personnalisée.

**Durée : 1h30**



## ÉVÉNEMENTS DU MUSÉE

### LA PHOTOGRAPHIE À L'HONNEUR

**Marine Leleu, photographe et artiste plasticienne est actuellement en résidence au musée d'Art et d'Industrie.** Elle travaille à la constitution d'un ensemble photographique sur la place de l'industrie dans la ville et sa périphérie. Au fil de ses déambulations, Marine Leleu saisit la manière dont le bâti industriel, qu'il soit vestige ou en activité, s'insère dans le paysage du centre-ville, comme dans celui de la périphérie et de la métropole.

En 2025, l'artiste part à la rencontre des publics afin d'échanger et de transmettre autour de sa pratique artistique.

Sa résidence à Saint-Étienne lui permet de poursuivre ses recherches personnelles autour de son art : depuis 2011, elle se consacre à la création d'une base de données constituée d'images photographiques portant sur le bâti, tout en explorant l'image imprimée de manière transdisciplinaire.

Approfondissant constamment ses recherches liées à la matérialité de la photographie, l'artiste imagine pendant sa résidence au musée de travailler ces tirages à partir du prélèvement sur le terrain de particules pigmentées (sulfates, carbone...). Ce mode opératoire s'accompagne pour l'artiste d'une réflexion sur l'impact écologique de sa pratique artistique. Marine Leleu propose de partager sa pratique à l'occasion de deux stages.



## Stage La transformation d'images

**GRATUIT**  
dans le cadre  
du projet  
EAC

Cet atelier en 4 étapes invite à découvrir de nouvelles histoires visuelles à travers la transformation d'images. Utiliser des techniques telles que la découpe, la déchirure et l'assemblage, pour créer des compositions uniques et réfléchir à la manière dont ces manipulations peuvent inspirer de nouveaux récits pour nos villes futures.

- 1. Récolte :** collecte d'images provenant de diverses sources, comme les archives du musée d'Art et d'Industrie et la banque d'images réalisées lors de la résidence de l'artiste.
- 2. Nouveaux récits :** réflexion sur la manière dont les manipulations d'images peuvent donner naissance à de nouveaux récits visuels et à de nouvelles perspectives et interprétations.
- 3. Images futuristes :** création d'une nouvelle banque d'images représentant des visions futures, organiques ou monumentales.
- 4. Publier :** publication rudimentaire sous forme de reliure d'archive pour présenter les images transformées et offrir ainsi un nouveau témoignage.

**Pour les 8-12 ans : 29/04**

De 10h à 12h et de 14h à 16h

**Pour les 12-15 ans : 30/07**

De 10h à 12h et de 14h à 16h

**Pour les adultes : 26/04, 3/05**

De 10h à 12h et de 14h à 17h

Possibilité de pique-niquer sur place  
(non fourni).



## Stage Cyanotype

**GRATUIT**  
dans le cadre  
du projet  
EAC

Cet atelier propose d'explorer le cyanotype, technique photographique ancienne, en créant des objets imaginaires à partir de matériaux récoltés dans des quincailleries (outils, fournitures, éléments de bricolage). L'objectif est de concevoir des objets inédits, avant de les « photographier » à l'aide du cyanotype, technique qui permet de capturer des images grâce à la lumière.

**Pour les 8-12 ans : 23/07**

De 10h à 12h et de 14h à 16h

Possibilité de pique-niquer sur place  
(non fourni).

**Pour ces 2 stages, les places  
sont limitées, la réservation est  
obligatoire.**

**Billetterie en ligne :  
[mai-saint-etienne.fr](http://mai-saint-etienne.fr)**



# LA JOURNÉE DU GARAGNA

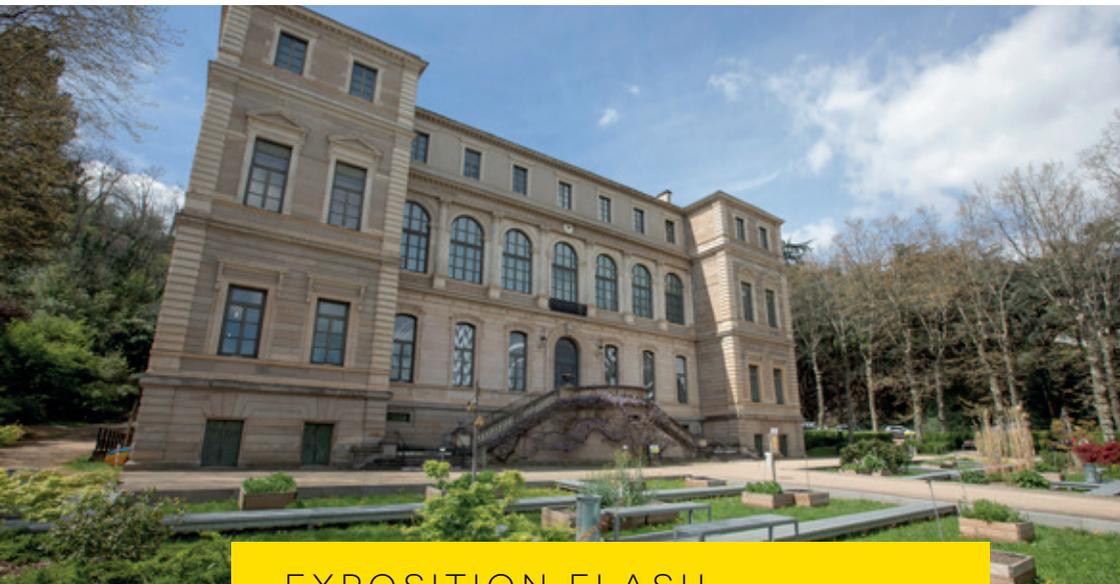
Une journée festive et ludique pour tous !

**Date : 1/06**

De 10h à 17h

Danae Planes, étudiante en master Administration et Gestion de la Musique à l'Université Jean-Monnet, vous convie à partager son projet monté à partir des collections présentées au musée d'Art et d'Industrie. La Journée du Garagna transforme les jardins du musée en une kermesse créative pour les familles. Découvrez des ateliers de danse (à partir de 8 ans) inspirés des gestes des passementiers, des jeux en plein air et bien plus encore. Un rendez-vous à ne pas manquer pour explorer le patrimoine autrement.

**Gratuit dans le cadre du 1<sup>er</sup> dimanche du mois**



## EXPOSITION FLASH « TISSAGE »

**Dates : du 6/05 au 18/05**

Découvrez l'exposition des travaux des jeunes adultes de l'IME Soubeyran mené en partenariat avec le musée d'Art et d'Industrie et les artistes Suhail Shaikh, sculpteur de papier et Anny Blaise, plasticienne et autrice.

**Tarif : droit d'entrée du musée**

**Gratuit le 17/05 dans le cadre de la Nuit européenne des musées**

## ÉVÉNEMENTS NATIONAUX

### RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

**Dates : du 6/06 au 8/06**

**Thème : Jardins de pierres,  
pierres de jardins**

#### Petits artistes en herbe

**7/06** à 14h30 et 16h

**8/06** à 15h

Les enfants créent leurs œuvres toutes en couleurs et en végétaux glanés dans le jardin du musée. Après une initiation à l'éphémère et au land'art, les enfants réalisent un tissage végétal à ramener à la maison.

**Durée : 1h**

**Tarif : atelier gratuit - l'accès au musée est payant**



#### Cyanotype en famille

**7/06** à 15h

**8/06** à 14h30 et 16h

Atelier de découverte du jardin tinctorial ponctuée d'une collecte de plantes pour expérimenter cette ancienne technique photographique qu'est le cyanotype. Il suffira de disposer le fruit de votre cueillette sur le papier préparé pour obtenir son empreinte sur fond bleu grâce à la lumière du soleil.

**Durée : 1h**

**Tarif : atelier gratuit - l'accès au musée est payant**



#### Cyanotype pour adultes

**Dates : 7/06 et 8/06**

À 10h15

La visite du jardin tinctorial permettra de collecter des plantes pour expérimenter cette ancienne technique photographique qu'est le cyanotype. Après avoir préparé votre support avec une solution photosensible, vous créez votre composition végétale allée à des échantillons textiles pour un résultat unique sur fond bleu cyan !

**Durée : 1h30**

**Tarif : atelier gratuit - l'accès au musée est payant**





## JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

**Dates ; 20/09 et 21/09**

De 10h à 18h

Expositions flash, visites guidées, ateliers, animations ludiques, spectacle et présentation du projet de Lila Maréchal, étudiante en master Administration et Gestion de la Musique à l'Université Jean-Monnet et Claudio Bettinelli percussionniste.

**Tarif : gratuit**

Plus d'informations sur [mai.saint-etienne.fr](http://mai.saint-etienne.fr)

## NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

**Date : 17/05**

De 18h à minuit

Expositions flash, visites guidées, ateliers, animations ludiques et spectacle.

**Tarif : gratuit**

Plus d'informations sur [mai.saint-etienne.fr](http://mai.saint-etienne.fr)

## POUR LES ENFANTS

Sauf mention contraire, tous les ateliers débutent à 14h.

3-5  
ans

### À la recherche du détail

**Date : 1/08**

Les nouvelles collections d'art exposées au musée foisonnent de petits animaux, fleurs et personnages à chercher tels de petits enquêteurs.

**Durée : 1h - Tarif : 5,60 €**

### Mosaïque enrubannée

**Date : 22/08**

Quelques coups de ciseaux, un soupçon de colle, plein de jolies couleurs et chaque enfant repart avec sa mosaïque en rubans.

**Durée : 1h - Tarif : 5,60 €**

4-6  
ans

### Le ruban de Gaspard

**Date : 19/04**

Suite à une courte visite de la collection rubans, les enfants écoutent l'histoire d'un petit garçon qui cherche un œuf en chocolat puis ils doivent trouver le ruban dans les images du texte. On raconte, on colorie et on colle pour reconstituer l'imagier du conte, à rapporter à la maison.

**Durée : 1h15 - Tarif : 5,60 €**

### Petites bêtes du jardin

**Dates : 24/05, 18/06, 11/07**

Les enfants se baladent dans le jardin du musée, et observent les petites bêtes qui y vivent cachées ! Coccinelles, bourdons et fourmis les accompagnent à la découverte des plantes odorantes et colorées, et leur content leurs histoires.

*Matériel d'observation fourni. Prévoir tenue d'extérieur adaptée à la météo.*

**Durée : 1h15 - Tarif : 4,10 €**

### Petits artistes en herbe

**Dates : 25/06, 19/07**

Les enfants créent leurs œuvres toutes en couleurs et en végétaux glanés dans le jardin du musée. Après une initiation à l'éphémère et au land'art, les enfants réalisent un tissage végétal à ramener à la maison.

**Durée : 1h - Tarif : 5,60 €**





Sauf mention contraire, tous les ateliers débutent à 14h.



### Rubans en fleurs

**Dates : 9/04, 26/04, 31/05**

La visite des collection rubans et de l'espace « un musée comme modèle » servira d'inspiration aux enfants pour créer des fleurs stylisées en rubans et décorer un vase à ramener à la maison.

**Durée : 1h30 - Tarif : 5,60 €**

### Accroch'rubans

**Dates : 21/06, 18/07**

Ruban bleu, galon vert, cordelette argentée, perles multicolores vont permettre la fabrication d'un accessoire à accrocher à son cartable, son sac à main, ou à ce que l'on veut !

**Durée : 1h30 - Tarif : 5,60 €**



8-12  
ans

## Créa'cartes

**Dates : 16/04, 27/08**

Fêtes, anniversaires sont l'occasion d'écrire un mot à ceux qu'on aime. Rubans, papiers découpés, gaufrés, embossés seront assemblés pour créer une carte originale !

**Durée : 1h30 - Tarif : 5,60 €**

## Nouer n'est pas jouer

**Date : 25/07**

Que faire quand un fil casse ? Le passementier choisit le nœud à faire suivant la nature des fils, la discrétion ou la mobilité nécessaire. Après une mise en situation près des métiers à tisser, les enfants apprennent à lier des cordelettes et rapportent chez eux leur tableau de nœuds de passementiers.

**Durée : 1h30 - Tarif : 5,60 €**

## Graffiches

**Date : 9/08**

Entre le graft et le collage, entre le dessin et l'impression, les enfants interviennent sur des affiches des anciennes expositions du musée pour la réalisation de leur propre création.

**Durée : 2h - Tarif : 4,10 €**

Sauf mention contraire, tous les ateliers débutent à 14h.

12-15  
ans

## Le Musée muse m'amuse

**Dates : 23/04, 13/08**

Être dessinateur de rubans ou graveur sur armes n'était pas si simple ! En observant les nombreux objets du musée qui ont servi de modèles pour ces artisans, cherche ton style et adapte-toi aux contraintes de ces drôles d'objets pour créer ton propre décor d'épée, de fusil ou de ruban.

**Durée : 1h30 - Tarif : 5,60 €**

## Graffiches

**Date : 23/07**

Entre le graft et le collage, entre le dessin et l'impression, les enfants interviennent sur des affiches des anciennes expositions du musée pour la réalisation de leur propre création.

**Durée : 2h - Tarif : 4,10 €**



Places limitées, billetterie en ligne.

## EN FAMILLE

Chaque premier mercredi du mois à 14h.

Tarif : forfait 1 adulte et 1 enfant 10 €  
(3 € par adulte et par enfant supplémentaire)

### Tawashi, l'éponge écologique

Date : 2/04

Tee-shirt un jour, éponge toujours... le musée vous propose d'apprendre à fabriquer votre tawashi à partir de tee-shirts en coton et de rubans de production locale. Amener un tee-shirt en fin de vie.

Durée : 2h

### L'atelier aux couleurs

Dates : 7/05, 2/07

Découverte des espèces tinctoriales du jardin du musée, dont les propriétés colorantes sont ensuite expérimentées sur tissu.

Durée : 2h

Se munir d'un tablier.

### Visite en famille La mécanique de l'art

Date : 4/06

Le musée invite les familles à expérimenter le nouveau parcours aux côtés d'un médiateur. Partez pour un voyage ludique et sensoriel et explorez *La mécanique de l'art*.

Durée : 1 h 15

Jauge limitée à 10 personnes.

### Accroch'rubans

Date : 6/08

Ruban bleu, galon vert, cordelette argentée, perles multicolores vont permettre la fabrication d'un accessoire à accrocher à son cartable, son sac à main, ou à ce que l'on veut !

Durée : 1h30

### Impression tanin

Date : 3/09

Une visite du jardin tinctorial et du parc du musée sera l'occasion de collecter les plantes dont les tanins feront grande impression une fois appliqués sur un carré de coton. Sous forme d'herbier ou de composition artistique au gré des envies.

Durée : 2h



## POUR LES ADULTES

Les dimanches à 10h15.

### Attrape-rêve

**Dates : 13/04, 20/07, 31/08**

Détourner un ruban, accessoire de mode attirant les convoitises, l'associer à des perles et des plumes pour en faire l'attrape-rêve de son choix et découvrir des légendes indiennes.

**Durée : 2h30 - Tarif : 12,25 €**

### Œufs de Pâques en rubans

**Date : 20/04**

Création d'œufs de Pâques au moyen de rubans, pliés, piqués et assemblés en un joli patchwork coloré.

**Durée : 2h30 - Tarif : 12,25 €**



### Furoshiki

**Dates : 27/04, 22/06, 10/08**

Découverte de l'art japonais du furoshiki, à la fois technique particulière d'emballage d'objets et nom du tissu utilisé pour cela.

**Durée : 2h - Tarif : 12,25 €**

### Impression tainin

**Dates : 11/05, 27/07, 14/09**

Une visite du jardin tinctorial et du parc du musée sera l'occasion de collecter les plantes dont les tanins feront grande impression une fois appliqués sur un carré de coton, sous forme d'herbier ou de composition artistique, au gré de vos envies.

**Durée : 2h - Tarif : 12,25 €**

Places limitées, billetterie en ligne.

## L'atelier aux couleurs

**Date : 25/05**

Découverte des espèces tinctoriales du jardin du musée, dont les propriétés colorantes sont ensuite expérimentées sur tissu.

*Se munir d'un tablier.*

**Durée : 3h - Tarif : 12,25 €**

## Découverte de la teinture à l'indigo

**Date : 29/06**

Le bleu, c'est (presque) magique ! Une découverte des plantes à indigo du jardin tinctorial du musée sera suivie d'une initiation à la teinture à réserve façon Shibori. Laissez libre cours à votre créativité pour personnaliser votre tote bag après avoir expérimenté différentes techniques.

**Durée : 3h - Tarif : 12,25 €**



## Tawashi, l'éponge écologique

**Dates : 17/08, 28/09**

Tee-shirt un jour, éponge toujours... Le musée vous propose d'apprendre à fabriquer votre tawashi à partir de tee-shirt en coton et de rubans de production locale.

*Apporter un tee-shirt en fin de vie.*

**Durée : 2h30 - Tarif : 12,25 €**



		AVR.	MAI	JUIN	JUILL.	AOÛT	SEPT.
<b>ATELIERS 2-3 ANS</b>							
LA TOUTE PETITE VISITE	P.12	12/04 23/04	10/05 28/05	21/06	18/07	02/08 13/08	17/09 27/09
<b>ATELIERS 3-5 ANS</b>							
À LA RECHERCHE DU DÉTAIL	P.24					01/08	
MOSAÏQUE ENRUBANNÉE	P.24					22/08	
<b>ATELIERS 4-6 ANS</b>							
LE RUBAN DE GASPARD	P.24	19/04					
DRÔLE DE COLLECTION	P.12	30/04	17/05		12/07 26/07	16/08 29/08	13/09 24/09
LES PETITES BÊTES	P.24		24/05	18/06	11/07		
PETITS ARTISTES	P.22/24			07/06 08/06 25/06	19/07		
<b>ATELIERS 6-8 ANS</b>							
RUBANS EN FLEURS	P.25	9/04 26/04	31/05				
MA BOITE NATURE	P.13		03/05 21/05		05/07 30/07	08/08 23/08	06/09
ACCROCH'RUBANS	P.25			21/06	18/07		
<b>ATELIERS 8-12 ANS</b>							
GRAVURE TETRA PAK®	P.12	05/04 25/04	14/05 28/05	11/06 28/06	09/07	20/08	17/09
CRÉA'CARTE	P.26	16/04				27/08	
NOUER N'EST PAS JOUER	P.26				25/07		
GRAFFICHES	P.26					09/08	
<b>ATELIERS 12-15 ANS</b>							
INITIATION LINOGRAPHIE	P.12	12/04	02/05 10/05	14/06	16/07	02/08 30/08	10/09 27/09
LE MUSÉE MUSE M'AMUSE	P.26	23/04				13/08	
GRAFFICHES	P.26				23/07		
<b>ATELIERS EN FAMILLE</b>							
+8 👤 TAWASHI	P.27	02/04					
+3 👤 LES BELLES HISTOIRES	P.14	06/04			06/07	03/08	07/09
+8 👤 IMPRESSION TANIN	P.18/27		04/05				03/09
+8 👤 L'ATELIER COULEURS	P.27		07/05		02/07		
+6 👤 CRÉA CARTE	P.18			01/06			
VISITE EN FAMILLE	P.27			04/06			
CYANOTYPE	P.22			07/06 08/06			
+6 👤 ACCROCH'RUBANS	P.27					06/08	



		AVR.	MAI	JUIN	JUILL.	AOÛT	SEPT.
<b>ATELIERS ADULTES</b>							
ATTRAPE-RÊVE	P.28	13/04			20/07	31/08	
ŒUFS DE PÂQUES	P.28	20/04					
FUROSHIKI	P.28	27/04		22/06		10/08	
IMPRESSION TANIN	P.28		11/05		27/07		14/09
L'ATELIER COULEURS	P.29		25/05				
CYANOTYPE	P.22			07/06 08/06			
CROQUEZ L'EXPO - VISITE DESSINÉE	P.14			15/06	13/07	24/08	
INDIGO	P.29			29/06			
TAWASHI	P.29					17/08	28/09
<b>STAGES AVEC INTERVENANT</b>							
8-12 ANS	P.20	29/04			23/07		
12-15 ANS	P.20				30/07		
ADULTES	P.20	26/04	03/05				
<b>VISITES GUIDÉES</b>							
PARCOURS PERMANENT		LES MERCREDIS, SAMEDIS ET DIMANCHES À 14H DU MARDI AU DIMANCHE À 14H PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES					
EXPOSITION TEMPORAIRE L'AMBITON DU BEAU		LES MERCREDIS, SAMEDIS ET DIMANCHES À 14H DU MARDI AU DIMANCHE À 14H PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES					
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE	P.11	11/04	16/05	20/06		20/08	12/09
VISITE À DEUX VOIX FR-LSF	P.17	05/04					
VISITE TACTILE - POUR TOUS	P.17	19/04	31/05				
<b>VISITES D'EXCEPTION</b>							
UN OBJET UN AUTEUR	P.8	13/04			27/07		
LES COULISSES	P.8			14/06			
<b>ÉVÈNEMENTS</b>							
CONFÉRENCES DU JEUDI	P.9	17/04		05/06 19/06			
NUIT EUROP. DES MUSÉES	P.23		17/05				
JOURNÉE DU GARAGNA	P.21			1 <sup>ER</sup> /06			
RDV AUX JARDINS	P.22			7/06 8/06			
PROJECTIONS ESTIVALES	P.10				04/07		05/09
JOURNÉE EUROP. DU PATRIMOINE	P.23						20/09 21/09



MÉCANICIENS BREVELLÉ  
B. BOYER  
St-Etienne (France)

C. FORISSIER  
SUCCESSEUR

## POUR LES VISITEURS INDIVIDUELS

### Visite guidée du parcours permanent

- Les mercredis, samedis et dimanches à 14h sauf 1<sup>er</sup> dimanche du mois
- Visites supplémentaires du mardi au vendredi à 14h pendant les vacances scolaires

### Visite guidée de l'exposition temporaire

- Les mercredis, samedis et dimanches à 15h45 sauf 1<sup>er</sup> dimanche du mois
- Visites supplémentaires du mardi au vendredi à 15h45 pendant les vacances scolaires

### Les Éphémères, chaque 1<sup>ers</sup> dimanches du mois

- Visite surprise à 10h30 (durée : 1h)
- Visites flash à 10h30, 11h30, 12h30, 14h30, 15h30 et 16h30 (durée 15 min)
- Atelier ou visite en famille à 14h (durée : 1h30)

## POUR LES GROUPES

- **Visites libres ou guidées**, réservation impérative trois semaines à l'avance.
- **Accueil des groupes** les mardis, mercredis, jeudis et vendredis de 9h à 17h et les samedis et dimanches de 10h à 17h.

## CENTRE DE DOCUMENTATION

Il éclaire le patrimoine industriel, les savoir-faire, la mode, la publicité et les arts appliqués. Membre du réseau BRISE (Bibliothèque en Réseau Informatisé de Saint-Étienne).

Consultation sur place du lundi au vendredi.

**Sur rendez-vous : 04 77 33 53 35**  
ou [mai.documentation@saint-etienne.fr](mailto:mai.documentation@saint-etienne.fr)

## BOUTIQUE DU MUSÉE

Retrouvez dans l'espace boutique les nombreuses éditions du musée (catalogues et journaux d'expositions, ouvrages de référence), ainsi qu'un large choix de rubans fabriqués à Saint-Étienne, tableaux tissés, affiches de cycles, bijoux de créateurs, plaques de vélos vintage, foulards, sacs design... En accès libre aux horaires d'ouverture du musée.

---

Retrouvez la boutique en ligne du musée sur le site [mai.saint-etienne.fr](http://mai.saint-etienne.fr)

---





## HORAIRES D'OUVERTURE

- Ouvert du mardi au dimanche, de 10h à 18h.
- Fermeture exceptionnelle les 1<sup>er</sup> mai, 14 juillet et 15 août.
- Fermeture des guichets à 17h30. Fermeture des salles à 17h45.

*Les heures d'ouverture du musée ne sont pas les heures des visites guidées.*

## TARIFS

*Tarifs susceptibles de modification au 1<sup>er</sup> septembre 2025*

- **Visite libre**  
6,65 € plein tarif / 5,10 € tarif réduit
- **Visite guidée**  
7,65 € plein tarif / 5,60 € tarif réduit

## RENSEIGNEMENTS

- **Visiteurs individuels**  
04 77 49 73 00
- **Groupes**  
04 77 43 83 20  
mai.reservation@saint-etienne.fr

## RÉSERVATIONS

**Réservez vos billets avant votre visite** grâce à la billetterie en ligne !



## ACCÈS

### PAR LA ROUTE

- En venant de Lyon (A72), direction Firminy / Le Puy (A47-N88), sortie Bellevue, puis suivre Centre 2 et musée d'Art et d'Industrie.
- En venant du Puy (N88), direction Lyon, sortie Bellevue. Puis suivre Centre 2 et musée.
- En venant de Clermont-Ferrand, D201 direction Firminy / Le Puy, sortie D3 Saint-Étienne Ouest, puis suivre Centre ville et musée d'Art et d'Industrie.

Parking extérieur au musée, place Albert-Thomas ou parking des Ursules à proximité.

### EN TRAIN

#### Gare de Châteaueux

- À 2h45 min de Paris, Gare de Lyon (TGV direct)
- À 50 min de Lyon

### EN TRAMWAY

- Depuis la gare de Châteaueux, Ligne T3, arrêt Bourse du Travail.
- Depuis Saint-Étienne « Nord », Ligne T1, arrêt Bourse du Travail.
- Depuis Saint-Étienne « Sud », Ligne T1 ou T3, arrêt Anatole France.

Ce document est imprimé sur un papier recyclé certifié FSC, assurant qu'il est issu de forêts gérées durablement. D'un grammage réduit, il nécessite, dans son process de production, une quantité de pâte à papier moindre, tout en garantissant un confort de lecture optimal.

NOUVEAU

## UNE ÉDITION VILLE D'ART ET D'HISTOIRE CONSACRÉE À L'ÉVOLUTION DU SPORT LOCAL DEPUIS LA FIN DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE.



EN VENTE

À LA MAISON DU  
PATRIMOINE ET DES LETTRES  
5 place Boivin, Saint-Étienne

À SAINT-ÉTIENNE  
TOURISME

16 avenue de la Libération,  
Saint-Étienne

DANS LES LIBRAIRIES  
STÉPHANOISES ET  
MÉTROPOLITAINES

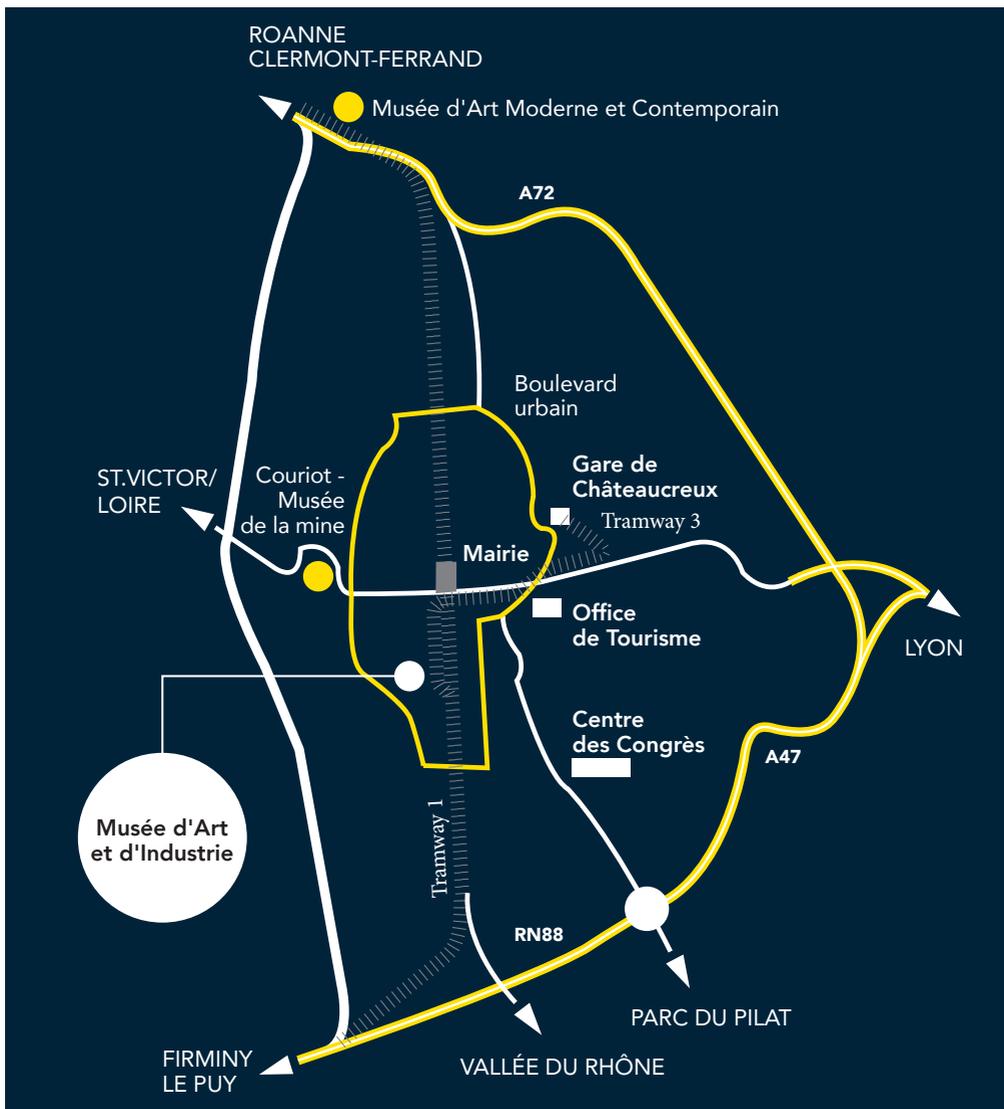
10€

*L'évolution du sport, depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, reflète celles de la société et de ses aspirations.*

*Encouragée par les acteurs économiques, le monde associatif et les pouvoirs publics, la pratique sportive a suscité de nombreux aménagements sur le territoire stéphanois. En cette année olympique, plongez dans l'histoire des sports telle qu'elle s'est écrite dans les communes de Saint-Étienne Métropole.*

[saint-etienne.fr](http://saint-etienne.fr)

VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE



**Musée d'Art et d'Industrie**  
 2, place Louis Comte  
 42026 Saint-Étienne Cedex 1

T 04 77 49 73 00  
 F 04 77 49 73 05  
[mai.saint-etienne.fr](http://mai.saint-etienne.fr)

Mise en page : Kraftambules. Coordination : Direction de la Communication et du Marketing territorial de la Ville de Saint-Étienne. Crédits photos : Ville de Saint-Étienne, Pierre Grasset, Studio Au balcon, Musée d'Art et d'Industrie, Hubert Genouilhac / PhotUp Design, Fabrice Roure, Jérôme Abou, Yves Bresson et DR. Achevé d'imprimer : mars 2025. Ne pas jeter sur la voie publique.



**Saint-Étienne**  
 Ville créative design