



Conservatoire
Massenet
Saint-Étienne

MODE D'EMPLOI

SAISON 2024 > 2025

conservatoire.saint-etienne.fr



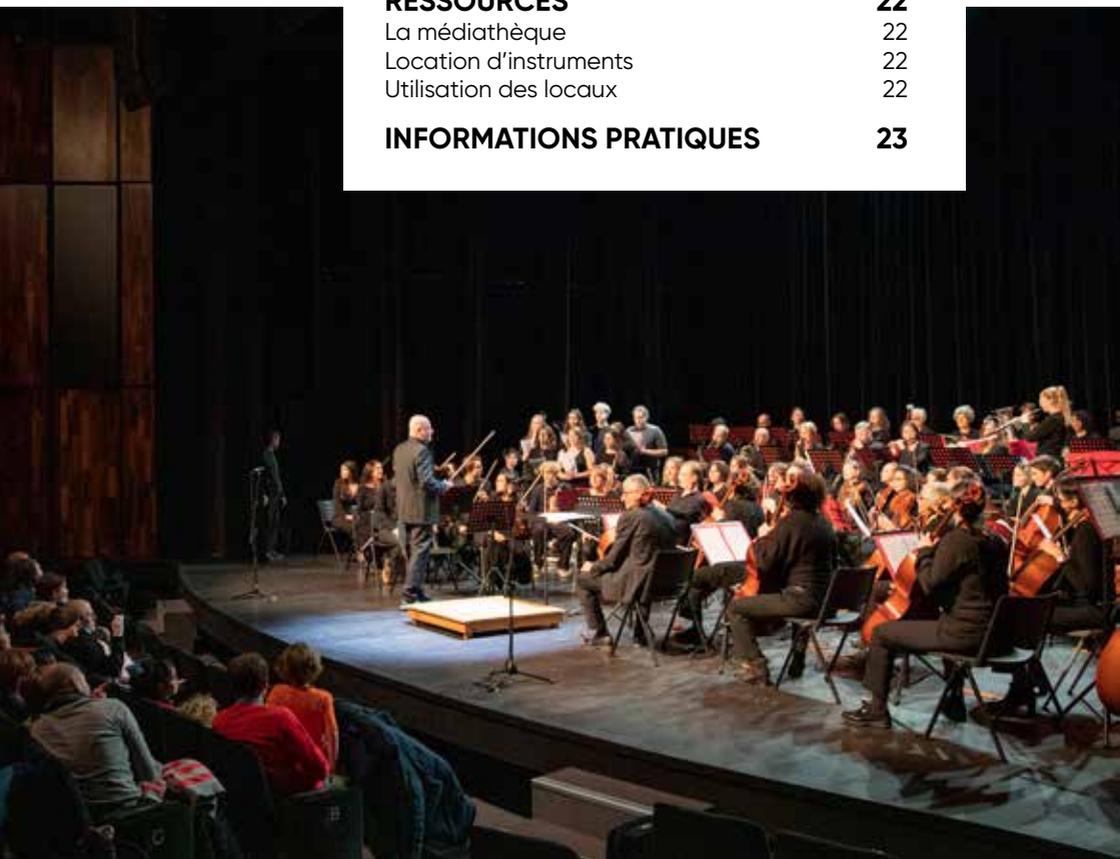
Coalition internationale
des villes inclusives et
durables – ICCAR

Saint-Étienne
Ville créative design

SOMMAIRE



LE CONSERVATOIRE MASSENET	3
L'OFFRE PÉDAGOGIQUE	4
Musique	4
Danse	8
Théâtre	10
Classes à horaires aménagés	12
Éveil	14
Hors cursus	15
L'ÉQUIPE	16
S'INSCRIRE AU CONSERVATOIRE	20
Modalités d'inscription	20
Tarifs	21
RESSOURCES	22
La médiathèque	22
Location d'instruments	22
Utilisation des locaux	22
INFORMATIONS PRATIQUES	23



LE CONSERVATOIRE, C'EST...

▶ 4 SPÉCIALITÉS

Musique, danse, théâtre, éducation artistique et culturelle

▶ 1 200 ÉLÈVES

encadrés par 85 enseignants

▶ 150 REPRÉSENTATIONS

 annuelles à l'échelle du territoire et au-delà

▶ Une offre pédagogique de PLUS DE 30 INSTRUMENTS DE MUSIQUE ET ESTHÉTIQUES DE DANSE

▶ 1 300 HEURES DE COURS

 hebdomadaires dont 10% dédiées au milieu scolaire et aux aînés avec les Musiciens Intervenants en Milieu Scolaire

▶ DES CLASSES PRÉPARATOIRES À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

 en musique et théâtre

Fondé en 1862 et labellisé Conservatoire à Rayonnement Régional depuis 2005, le Conservatoire articule ses activités autour de quatre valeurs :

- ▶ **L'excellence pédagogique** pour tous
- ▶ La découverte et la pratique d'une **grande diversité de formes artistiques**
- ▶ **La primauté des pratiques collectives** tout au long du parcours de l'élève
- ▶ **L'accompagnement, l'orientation et l'évaluation** tout au long du parcours

Le Conservatoire Massenet est un lieu de diversité artistique.

Les usagers sont à la fois accueillis dans la discipline ou l'esthétique de leur choix, et accompagnés dans la découverte de la diversité.

La multiplicité des expériences construit le socle sur lequel chacun va construire sa propre identité artistique.

Les cursus suivis au Conservatoire nécessitent un certain investissement de la part des usagers.

Ce travail personnel est la condition d'une vie artistique épanouissante au sein de l'établissement.

LA SAISON PUBLIQUE

Tout au long de l'année, les élèves ont l'occasion de se confronter à la scène à travers des représentations allant de la simple audition au spectacle/concert.

La saison publique comprend près de 150 événements chaque année, ouverts à tous sans réservation et gratuits (sauf mention contraire).



Retrouvez la programmation dans l'agenda du Conservatoire (disponible à l'accueil du Conservatoire ou sur conservatoire.saint-etienne.fr)

MUSIQUE

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Le Conservatoire Massenet permet aux élèves de **découvrir, pratiquer et apprendre la musique** dès la grande section de maternelle.

L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

accompagne les élèves dans le développement de leur projet personnel, qu'ils se destinent à une pratique amateur ou professionnelle.

Le Conservatoire est garant de l'excellence pédagogique pour tous : débutant, étudiant, adulte amateur...

LA FORMATION MUSICALE

(apprentissage des fondamentaux de la musique) fait partie intégrante du parcours, tout comme les pratiques collectives et les disciplines d'érudition.

LA CRÉATION MUSICALE occupe également une place de premier rang.

Grâce aux partenaires du Conservatoire, parmi lesquels Le Fil, la Comédie de Saint-Étienne et l'Opéra de Saint-Étienne, les élèves peuvent jouer dans des conditions professionnelles et appréhender le spectacle vivant dans toute sa réalité.

LES DISCIPLINES



BOIS

Basson, clarinette, flûte traversière, hautbois, saxophone

CORDES

Alto, contrebasse, violon, violoncelle

CRÉATION

Arrangement, composition, écriture, électroacoustique, orchestration

CUIVRES

Cor, euphonium, saxhorn alto, trombone, trompette, tuba

ÉRUDITION

Analyse, culture musicale, direction d'orchestre

FORMATION MUSICALE

GUITARE

JAZZ

Arrangement, basse, batterie, contrebasse, guitare, piano, vents

MUSIQUES ACTUELLES

Arrangement, basse, batterie, chant, claviers, musique assistée par ordinateur, guitare

MUSIQUE ANCIENNE

Clavecin, flûte à bec, orgue, serpent, traverso, viole de gambe

PIANO

POLYPHONIQUES

Accordéon, harpe, percussions

VOIX

Direction de chœur, chant, chant choral
« Vocal Pitchouns » : dominante vocale pour enfants



LES PRATIQUES COLLECTIVES

Au-delà de l'acquisition d'une technique instrumentale ou vocale solide, une grande importance est donnée aux pratiques collectives, à choisir selon la spécialité de l'élève.

PRATIQUES COLLECTIVES INTÉGRÉES AU CURSUS

- ▶ Harmonies (4 niveaux)
- ▶ Orchestre symphonique
- ▶ Orchestres à cordes (2 niveaux)
- ▶ Ensembles de guitares (2 niveaux)
- ▶ Ensemble d'accordéons
- ▶ Ensembles vocaux adultes
- ▶ Ensembles vocaux enfants (plusieurs niveaux)
- ▶ Big band de jazz (3 niveaux)
- ▶ Combos de jazz
- ▶ Collectifs de musiques actuelles
- ▶ Atelier rythm'n'blues
- ▶ Consorts de musique ancienne
- ▶ Musique de chambre

AUTRES PRATIQUES D'ENSEMBLE

- ▶ Ensemble d'improvisation musicale « la boîte à impro »
- ▶ Grand ensemble de cuivres
- ▶ Ensemble de trombones
- ▶ Bande de hautbois
- ▶ Ensemble de flûtes traversières
- ▶ Ensemble de harpes
- ▶ Ensemble de saxophones
- ▶ Ensemble d'accordéons

LE CURSUS

L'enseignement musical est organisé en trois cycles d'une durée de 3 à 5 ans.

CYCLE 1

Acquisition des fondamentaux et découverte du jeu en ensemble.

CYCLE 2

Développement de la pratique autonome dans des ensembles amateurs.

> Prépare au Brevet d'études Musicales

CYCLE 3 AMATEUR

Développement d'un projet artistique personnel.

> Prépare au Certificat d'études Musicales

CLASSES PRÉPARATOIRES À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Permettent aux élèves qui souhaitent se professionnaliser de préparer leur entrée dans des établissements d'enseignement artistique supérieur.

> Préparent au Diplôme d'études Musicales

> Donnent droit au statut étudiant

► Plus d'informations sur conservatoire.saint-etienne.fr

CONDITIONS D'ADMISSION

L'accès aux cours n'est pas autorisé sans inscription administrative.

Les nouveaux élèves doivent assister aux permanences des professeurs pour déterminer leurs horaires de cours. Le calendrier des permanences est disponible sur le site et affiché début juillet au Conservatoire. Elles ont lieu dès le début du mois de septembre.

Les 4 premières semaines de cours constituent une période d'essai où chaque élève est amené à suivre les cours d'un ou plusieurs enseignants d'une même discipline.

- ▶ À l'issue de cette période, des évaluations en classe peuvent être organisées par les enseignants avec une éventuelle présence de la direction.
- ▶ À l'issue de ces évaluations, la composition définitive des classes comportant une liste d'attente est affichée la 1^{ère} semaine des vacances de la Toussaint.
- ▶ Selon les classes, cette période peut être organisée sous forme de cours ou de stages collectifs.

Les élèves non retenus dans la classe souhaitée peuvent continuer dans les disciplines complémentaires. Un choix alternatif d'instrument sera proposé.

- ▶ Pour la formation musicale, un test de classement est organisé à la rentrée pour les élèves non débutants.

La première année d'inscription est probatoire. En fonction de l'engagement de l'élève, les conseils de classe peuvent décider de ne pas renouveler son inscription.

Seuls les élèves provenant d'un Conservatoire à Rayonnement Départemental ou Régional (CRD ou CRR) sont directement intégrés dans leur niveau sur présentation d'un certificat de scolarité.



Plus d'informations sur l'enseignement musical et sur les musiques amplifiées (jazz & musiques actuelles) dans les documents d'information disponibles à l'accueil du Conservatoire et sur conservatoire.saint-etienne.fr

DANSE

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Les études chorégraphiques au Conservatoire s'articulent autour de deux esthétiques principales :

- ▶ **la danse classique**
- ▶ **la danse contemporaine**

L'accompagnement de la danse pour les musiciens dès le cycle 3 est aussi proposé.

L'apprentissage de la danse est également complété par :

- ▶ la formation musicale du danseur (FMD)
- ▶ la culture chorégraphique par l'image
- ▶ l'analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé (AFCMD)

Durant leur parcours, les élèves vont à la **rencontre d'autres langages** comme les danses renaissance, jazz ou hip-hop.

Chacun des parcours pédagogiques a pour objectif de transmettre aux élèves les **bases techniques, artistiques et théoriques** indispensables à la pratique de la danse.

Outre les activités et cours réguliers, des stages, des rencontres avec les professionnels et un parcours du spectateur sont organisés tout au long de l'année scolaire pour tous les élèves danseurs du Conservatoire, tous niveaux et parcours confondus.

LE CURSUS

L'enseignement de la danse est organisé en trois cycles d'une durée de 3 à 5 ans.

CYCLE 1

Acquisition des bases fondamentales des danses classique et contemporaine.

CYCLE 2

Renforcement des acquisitions et développement d'un langage artistique.

> Prépare au Brevet d'études Chorégraphiques

CYCLE 3 AMATEUR

Développement du projet artistique personnel de l'élève.

> Prépare au Certificat d'études Chorégraphiques

CYCLE 3 D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE (COP)

Permet aux élèves qui souhaitent se professionnaliser de préparer leur entrée dans des établissements d'enseignement artistique supérieur.

> Prépare au Diplôme d'études Chorégraphiques

> Ne donne pas accès au statut étudiant

... ET AUSSI

« ENVIE DE DANSER »

Parcours de découverte pour adultes amateurs

CONDITIONS D'ADMISSION



L'accès aux cours n'est pas autorisé sans inscription administrative.

Pour l'initiation et les cycles 1 et 2, les élèves souhaitant s'inscrire suivent une période d'essai qui permettra au collège des enseignants de statuer sur leur admission et leur orientation dans un groupe de niveau adapté.

Pour les entrées en cycles 3 amateur et d'orientation professionnelle, une épreuve d'admission est organisée.

Les cours se déroulent à l'**Espace Danse de l'Opéra de Saint-Étienne**, une situation géographique qui encourage et privilégie le contact avec les artistes en résidence et/ou en répétition.



Plus d'informations sur l'enseignement chorégraphique dans le document d'information disponible à l'accueil du Conservatoire et sur conservatoire.saint-etienne.fr



THÉÂTRE

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

L'enseignement du théâtre au Conservatoire est à **dominante collective**. Il offre une formation initiale à la pratique et aux techniques de jeu de l'acteur ainsi qu'une approche globale du théâtre, de son histoire et de ses formes.

Le parcours pédagogique proposé accompagne et guide les élèves dans leurs apprentissages, quels que soient leurs projets : **amateur ou professionnel**.

La spécialité théâtre permet aux élèves les plus motivés de préparer leur entrée dans l'enseignement supérieur.

Le cursus art du théâtre intègre :

- ▶ l'interprétation
- ▶ la danse
- ▶ le chant
- ▶ l'expression de jeu et l'improvisation
- ▶ la dramaturgie
- ▶ la culture théâtrale et les mouvements esthétiques
- ▶ le théâtre contemporain
- ▶ l'analyse de spectacles

Le parcours du spectateur fait partie intégrante de l'enseignement à partir du cycle 2. Il représente 21 spectacles par an.

LE CURSUS

L'enseignement du théâtre est organisé en trois cycles et dure en moyenne 4 ans.

CYCLE 1

Découverte du langage et des enjeux fondamentaux de l'art dramatique.

CYCLE 2

Exploration du jeu théâtral et de l'enseignement impliqué, acquisition d'outils indispensables à la pratique de l'acteur.

> Prépare au Brevet d'études Théâtrales

CYCLE 3 AMATEUR

Expérimentation et mise en œuvre des acquis via des projets personnels et collectifs en vue d'une pratique amateur.

> Prépare au Certificat d'études Théâtrales

CLASSE PRÉPARATOIRE À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Permet aux élèves qui souhaitent se professionnaliser de préparer leur entrée dans des établissements d'enseignement artistique supérieur.

> Prépare au Diplôme d'études Théâtrales

> Donne droit au statut étudiant

CONDITIONS D'ADMISSION



L'accès aux cours n'est pas autorisé sans inscription administrative.

Pour l'enseignement initial

Accessible sur auditions aux lycéens de 16 ans révolus uniquement.

Motivation, engagement et disponibilité sont les principaux critères de sélection.

Un élève n'ayant jamais pratiqué le théâtre peut tout à fait se présenter à l'entrée du cycle 1.

Pour l'orientation professionnelle

Accessible sur concours à partir de 17 ans (réservé aux candidats de 17 à 25 ans qui souhaitent se professionnaliser).



Plus d'informations sur l'enseignement du théâtre dans le document d'information disponible à l'accueil du Conservatoire et sur conservatoire.saint-etienne.fr



CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE



Le Conservatoire Massenet est associé à plusieurs établissements scolaires qui proposent des classes à horaires aménagés :

- ▶ **Musique (CHAM)**
- ▶ **Théâtre (CHAT)**

Ce dispositif permet aux élèves de **concilier études artistiques et générales** grâce à des aménagements d'horaires mis en place en étroite concertation entre les établissements d'enseignement de l'éducation Nationale et le Conservatoire.

LES ÉTABLISSEMENTS



CHAM élémentaire

Du CE1 au CM2
école élémentaire Fauriel

CHAM collège

De la 6^e à la 3^e
Collège Gambetta

CHAT collège

4^e et 3^e
Collège du Puits de la Loire



**Plus d'informations
sur les classes à horaires
aménagés dans le
document d'information
disponible à l'accueil
du Conservatoire et sur
conservatoire.saint-etienne.fr**



CONDITIONS D'ADMISSION

POUR LES CHAM ÉLÉMENTAIRE

Le dossier de demande d'inscription est à retirer auprès de l'école de l'enfant ou directement à l'école Fauriel (de janvier à mi-mars).
L'admission se fait sur tests d'entrée organisés par l'inspection académique de la Loire.

POUR LES CHAM COLLÈGE

Le dossier de demande d'inscription est à retirer auprès du Conservatoire (de janvier à mi-avril).
L'admission se fait sur dossier pour les élèves du Conservatoire et sur tests d'entrée pour les élèves extérieurs, organisés par le Conservatoire.

POUR LES CHAT COLLÈGE

Le dossier de demande d'inscription est à retirer auprès de la direction du collège du Puits de la Loire (de janvier à mi-avril).
L'admission est organisée directement par le collège.

Le Conservatoire propose des classes d'éveil en musique et en danse pour les plus jeunes.

ÉVEIL MUSICAL

En **éveil 1**, les enfants découvrent la musique par l'initiation sensorielle et le chant.

En **éveil 2**, ils continuent l'initiation musicale et découvrent les différents instruments au cours d'ateliers de pratique collective.

ÉVEIL 1*

20 élèves max.

45' d'éveil musical

Mercredi

de 10h30 à 11h15

Enfants en grande section de maternelle

ÉVEIL 2*

20 élèves max.

45' d'éveil instrumental

Mercredi

de 10h45 à 11h30

Enfants en cours préparatoire

* Cours par groupes de 10 élèves.



INITIATION DANSE

Ce cours d'éveil corporel permet une première approche des danses classique et contemporaine, dans les conditions « des grands » : studio de danse et professeur qualifié !

INITIATION

15 élèves max.

1h de cours

Horaire en cours

Enfants en CE1

* Sous réserve de modification.

HORS CURSUS

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

L'inscription en hors-cursus permet de suivre des cours au Conservatoire sans s'inscrire dans un cursus diplômant :

▶ **TOUTE PRATIQUE COLLECTIVE**

▶ **LES COURS D'ÉRUDITION**

Histoire de la musique, culture chorégraphique, commentaire d'écoute...

▶ **OPTION MUSIQUE AU BAC**

▶ **PERFECTIONNEMENT**

1 ou 2 années non diplômantes réservées aux élèves ayant validé leur Cycle 3 d'Orientation Professionnelle (l'admission se fait sur test d'entrée)

▶ **ATELIER INSTRUMENTAL OU FORMATION DES CHORISTES AMATEURS**

Possible sous plusieurs conditions :

- Avoir un niveau de pratique instrumentale au minimum de fin de Cycle 2 (évalué par le professeur) et s'engager dans une pratique collective au Conservatoire
- Des places doivent être disponibles dans la classe (examen au cours du conseil de classe d'octobre)
- Pour les chanteurs, être membre actif d'une chorale amateur



Les cours de pratique instrumentale en atelier commencent après les vacances de la Toussaint.

Ils peuvent être individualisés ou en petits groupes, à raison d'une moyenne de 15' par semaine de face à face pédagogique.

Par exemple : 30' en individuel tous les 15 jours, ou 30' à deux chaque semaine.



> **Les inscriptions en hors-cursus ne permettent pas de se présenter aux examens.**

> **Les inscriptions en atelier se font sous réserve des places disponibles. Pas de possibilité d'inscription en classes de théâtre, piano et guitare.**

L'ÉQUIPE DES PROFESSEURS

DÉPARTEMENT ACCOMPAGNEMENT

PIANISTES ACCOMPAGNATEURS INSTRUMENTS

Éric Beaufocher
Catherine Fuchs

PIANISTE CHEF DE CHANT

Adrien Irankha

ACCOMPAGNATEURS DANSE
Dominique Alibert
Pietro Vian
Denis Kracht

DÉPARTEMENT BOIS

BASSON
Pierre-Michel Rivoire

CLARINETTE
Hervé Cligniez
Damien Schulteiss

FLÛTE TRAVERSIÈRE
Myriam Bermont
Luce Zurita

HAUTBOIS
Sébastien Giebler

SAXOPHONE
Safia Azzoug

DÉPARTEMENT CORDES

ALTO
Blandine Faidherbe

CONTREBASSE
Jérôme Bertrand

VIOLON
Morgane Derbal
Elisabeth Gaudard

Véra Markovitch
VIOLONCELLE
Marianne Gaiffe,
Pascal Jemain

DÉPARTEMENT CUIVRES

COR
Didier Muhleisen

TROMBONE
Hamid Medjebour

**TROMPETTE,
SAXHORN ALTO**
Gilles Peseyre
Julien Servanin

TUBA, EUPHONIUM
Léa Mercier
Éric Varion

DÉPARTEMENTS CRÉATION & ÉRUDITION

COMPOSITION
Pascale Jakubowski

ÉCRITURE
François Piguet-Ruinet

CULTURE MUSICALE
Claire Lapalu

ÉLECTROACOUSTIQUE
Diego Losa

DANSE

DANSE CLASSIQUE
Brigitte Sauzet
Recrutement en cours

**DANSE
CONTEMPORAINE**
Adeline Lefèvre
Patricia Zaretti

**AFCMD (analyse
fonctionnelle du corps
dans le mouvement dansé)**
Robert Lenuz

CULTURE CHORÉGRAPHIQUE
Anna Alexandre
**ACCOMPAGNEMENT
DANSE-FORMATION
MUSICALE DANSEUR**
Dominique Alibert

DÉPARTEMENT FORMATION MUSICALE

Valérie Bertrand
Pernette Boutte
Frédéric Chaize
Victor Petiet
Laëtitia Vinson

DÉPARTEMENT GUITARE

Pascal Chapuis
Léonard Chantepy
Bertrand Gormand

DÉPARTEMENT JAZZ

ARRANGEMENT JAZZ
Matthieu Notargiacomo

BATTERIE JAZZ
Yvan Oukrid

**CONTREBASSE JAZZ
ET BASSE MUSIQUES
ACTUELLES**
Jérôme Regard

GUITARE JAZZ
Jean-Paul Hervé

PIANO JAZZ
Éric Moulin

VENTS JAZZ
Ludovic Murat

DÉPARTEMENT MUSIQUES ACTUELLES

BATTERIE MUSIQUES ACTUELLES

Aurélien Rey

CHANT MUSIQUES ACTUELLES

Alain Védèche

CLAVIERS MUSIQUES ACTUELLES, MAO

David Fierro

GUITARE MUSIQUES ACTUELLES

Gérard Védèche

DÉPARTEMENT MUSIQUE ANCIENNE

CLAVECIN

Martial Morand

FLÛTE À BEC, SERPENT, TRAVERSO

Gwenaél Bihan

ORGUE

Florent Galliere

VIOLE DE GAMBE

Myriam Ropars

DÉPARTEMENT PIANO

Laetitia Baron
Gabrielle Fix
Julien Manet
Ryan Ramful
Marc-David Sanchez
Lyuba Zhecheva

DÉPARTEMENT POLYPHONIQUES

ACCORDÉON

Philippe Bourlois

HARPE

Nathalie Weber

PERCUSSIONS

Philippe Boisson
Denis Kracht

THÉÂTRE

Lynda Devanneaux
Julio Guerreiro
Julien Rocha

DÉPARTEMENT VOIX

DIRECTION DE CHŒUR, CHANT CHORAL

Maëlle Defoin-Gaudet

CHANT

Nicolas Dominguès

DÉPARTEMENT MIMS

MUSICIENS INTERVENANTS EN MILIEU SCOLAIRE

Sébastien Audouard
Isabelle Chauchat
Mathilde Chavent
Suzanne Desmoulin
Catherine Gaudard
Clémence Janisset
Stéphane Prost
Valérie Wojciechowski



L'ÉQUIPE D'ADMINISTRATION

DIRECTEUR

Boris-Numa Damestoy

boris.damestoy@saint-etienne.fr

DIRECTRICE ADJOINTE EN CHARGE DE LA PÉDAGOGIE

Odiile Dovin Morel

odiile.dovin-morel@saint-etienne.fr

RESPONSABLE ADMINISTRATIF

Isabelle Gachet

isabelle.gachet@saint-etienne.fr

RESPONSABLE D'EXPLOITATION

Julien Berne

julien.berne@saint-etienne.fr

ASSISTANTE DE DIRECTION

Natacha Touron

natacha.touron@saint-etienne.fr

ACCUEIL

Odiile Besset

odiile.besset@saint-etienne.fr

Milouda Boukacem

milouda.boukacem@saint-etienne.fr

Annie Da Silva

annie.dasilva@saint-etienne.fr

Nabila Hedroug

nabila.hedroug@saint-etienne.fr

Isabelle Massardier

isabelle.massardier@saint-etienne.fr

SCOLARITÉ

Mélissa Berthet

melissa.berthet@saint-etienne.fr

Audrey Flandin

audrey.flandin@saint-etienne.fr

RELATION USAGERS

Danièla Di Blasi

daniela.diblasi@saint-etienne.fr

RÉGIE TECHNIQUE

Éric Astier

eric.astier@saint-etienne.fr

Djilali Atba Benatba (bâtiment/sécurité)

djilali.atba@saint-etienne.fr

Philippe Garcia

philippe.garcia@saint-etienne.fr

Blaise N'Sakala

blaise.nsakala@saint-etienne.fr

MÉDIATHÉCAIRE

Alain Koenig

alain.koenig@saint-etienne.fr





MODALITÉS D'INSCRIPTION

S'INSCRIRE AU CONSERVATOIRE

MUSIQUE ET DANSE



Inscription des nouveaux élèves en musique et en danse :

DE FIN MAI À DÉBUT SEPTEMBRE

Les inscriptions se font en ligne sur conservatoire.saint-etienne.fr

Pour les anciens élèves, réinscription sur l'espace personnel de l'élève DUONET, à partir de fin mai.

THÉÂTRE



Préinscription en ligne sur conservatoire.saint-etienne.fr de fin mai à début juillet.

Auditions préalables au stage d'admission début septembre.

Stage d'admission en septembre.



TARIFS D'INSCRIPTION



En cours au 1^{er} septembre 2024

- * Réduction tarifaire de 20% pour une discipline supplémentaire.
- ** Réduction tarifaire de 50% pour les étudiants de la faculté de musicologie de Saint-Étienne, sur production d'un justificatif.
- *** Réduction tarifaire de 50% pour les membres des harmonies de Terrenoire, Côte Chaude, Saint-Étienne et BBLF, sur production d'un justificatif.

Cursus * ** ***	<ul style="list-style-type: none"> ▶ De 124 à 308 € pour les résidents fiscaux stéphanois (en fonction du quotient familial) ▶ 573 € pour les non résidents stéphanois
Cycle d'orientation professionnelle / Classes préparatoires ** ***	385 €
Atelier ***	232 €
Pratique collective seule ***	56 €
CHAT, prêt de salle, option au BAC	Frais de dossiers seuls
Master class	15 € pour 1/2 journée, 20 € pour une journée

MODALITÉS DE PAIEMENT



Les frais de scolarité sont à acquitter à réception de la facture (courant novembre) :

- ▶ soit en une fois par chèque, carte bancaire, espèces, mandat SEPA, Pass Culture,
- ▶ soit en huit fois dans l'année par prélèvement automatique.

L'inscription devient définitive à l'issue de 4 semaines de cours.

Toute démission doit être expressément formalisée. Toute démission enregistrée au-delà de cette période ne dispense pas du règlement des frais de scolarité (hors cas de force majeure).

RESSOURCES

LA MÉDIATHÈQUE



DE NOMBREUSES RESSOURCES POUR LA MUSIQUE, LA DANSE ET LE THÉÂTRE

- ▶ des partitions
- ▶ des ouvrages variés
- ▶ des enregistrements à écouter sur place
- ▶ un accès aux ressources en ligne de la médiathèque de la Cité de la Musique - Philharmonie de Paris
- ▶ un accès aux services en ligne des médiathèques municipales
- ▶ un accès à 2 ordinateurs en libre-service, à condition de s'inscrire pour obtenir une carte BRISE (gratuit pour les moins de 25 ans) sur mediatheques.saint-etienne.fr

HORAIRES

Lundi	13h30 > 17h30
Mardi	8h30 > 12h et 13h30 > 18h
Mercredi	8h30 > 12h et 13h30 > 18h
Judi	8h30 > 12h et 13h30 > 18h
Vendredi	8h30 > 12h

Médiathécaire : Alain Koenig
04 77 49 65 31

LOCATION D'INSTRUMENTS



Le Conservatoire offre la possibilité aux élèves de louer un instrument à l'année. Ils sont prioritairement proposés aux élèves débutants.

TARIFS

En cours au 1^{er} septembre 2024

Location gratuite pour les enfants de moins de 10 ans et pour les élèves issus des orchestres à l'école

1^{ère} année : 179 €

2^e année : 215 €

3^e année et plus : 250 €

Pour plus d'informations ou pour effectuer les démarches de location, veuillez contacter le professeur d'instrument.

UTILISATION DES LOCAUX POUR RÉPÉTER



Vous ne souhaitez pas suivre de cours mais **disposer d'un lieu pour travailler votre instrument** ?

Il est possible de s'inscrire au Conservatoire uniquement pour accéder à une salle.

La réservation de salle se fait à l'accueil du Conservatoire, en fonction de la disponibilité des salles.

INFOS PRATIQUES

ACCUEIL DU CONSERVATOIRE

HORAIRES D'OUVERTURE

Toute l'année :

- ▶ du lundi au vendredi de 8h30 à 21h
- ▶ le samedi de 9h à 12h

Pendant les vacances scolaires :

- ▶ du lundi au vendredi de 9h à 17h (sauf pendant la fermeture estivale)

CONTACT

04 77 49 65 30

conservatoire@saint-etienne.fr

SECRÉTARIAT DE SCOLARITÉ

HORAIRES D'OUVERTURE

- ▶ du lundi au jeudi, 9h > 12h et 14h > 18h
- ▶ le vendredi jusqu'à 17h

Mélissa Berthet - 04 77 49 65 36

- ▶ En charge des départements piano, guitare, polyphoniques, érudition, jazz, théâtre

Audrey Flandin - 04 77 49 65 35

- ▶ En charge des départements bois, cuivres, cordes, musiques actuelles, danse

CALENDRIER SCOLAIRE

Ouverture	Mercredi 21 août 2024
Début des cours	Lundi 16 septembre 2024
Vacances de la Toussaint	Du samedi 19 octobre au dimanche 3 novembre 2024 inclus ▶ Horaires réduits
Vacances de Noël	Du samedi 21 décembre 2024 au dimanche 5 janvier 2025 inclus ▶ Conservatoire fermé
Vacances d'Hiver	Du samedi 22 février au dimanche 9 mars 2025 inclus ▶ Horaires réduits
Vacances de Printemps	Du samedi 19 avril au dimanche 4 mai 2025 inclus ▶ Horaires réduits
Pont de l'Ascension	Du jeudi 29 mai au dimanche 1 ^{er} juin 2025 inclus ▶ Conservatoire fermé
Vacances d'été	À partir du vendredi 4 juillet 2025 au soir ▶ Horaires réduits
Fermeture estivale	À partir du vendredi 18 juillet 2025 au soir

CARNET D'ADRESSES

LES LOCAUX

► ENSEIGNEMENT DE LA MUSIQUE ET ADMINISTRATION

Conservatoire Massenet
32 rue des Francs Maçons
42100 Saint-Étienne

► ENSEIGNEMENT DES MUSIQUES AMPLIFIÉES ET DU JAZZ

La Bobine
4 allée des Cycles
42100 Saint-Étienne

► ENSEIGNEMENT DE LA DANSE

**Espace danse de l'Opéra
de Saint-Étienne**
26 allée Jules Garnier
42000 Saint-Étienne

► ENSEIGNEMENT DU THÉÂTRE

La Comète
7 avenue du Président Émile Loubet
42000 Saint-Étienne



EN PARTENARIAT :



Loire
LE DÉPARTEMENT

Conservatoire Massenet
32 rue des Francs-Maçons
42100 Saint-Étienne

T 04 77 49 65 30
conservatoire@saint-etienne.fr
conservatoire.saint-etienne.fr

Conception graphique : Les Kraftambules, d'après une maquette d'Àïtao
Coordination : Direction de la Communication et du Marketing Territorial Ville de
Saint-Étienne/Saint-Étienne Métropole. Photos : Ville de Saint-Étienne / Pierre
Grasset, Jérôme Abou, Fabrice Roure, Charlotte Piérot, Hubert Genouilhac /
PhotoUpDesign. Achievé d'imprimer : juillet 2024 par la Ville de Saint-Étienne - Ne pas
jeter sur la voie publique.



Saint-Étienne
Ville créative design