



Cœur d'histoire

Un grand quartier à révéler...

N°6
LETTRE DU PROJET

AVRIL 2025



© Hubert Genouilhac

P2 _ Édito

Maire de Saint-Étienne,
Président de Saint-Étienne
Métropole

_ Agenda

Concertations 2025

P3 _ Zoom sur...

Le bourg médiéval révèle
ses atouts

P4-5 _ Les opérations phares

L'immeuble Loubet poursuit
sa métamorphose

Fouilles archéologiques

Le parc Jean-Ferrat s'est refait
une beauté

Résidences Tarentaize 1 et 2 :
un chantier bien avancé

Résidence Le Babet en rénovation

P6 _ Vie locale

Les martinets font le printemps

Le futur de la place Sainte-Barbe

Un musée éphémère place Boivin

P7 _ Vous avez la parole

Alphonse Carvelli, Le Café
du Vieux Saint-Étienne

P8 _ Retour en image

Fête de la Comète

Saint-Étienne
Ville créative design



© Fabrice Roure / Ville de Saint-Étienne

Cœur d'histoire, c'est ce grand secteur historique posé aux abords de la colline des Pères, de la place Roannelle, et du Musée d'art et d'industrie, et qui se prolonge à l'Ouest vers Tarentaize et à l'Est en direction de la Charité et du quartier Saint-Jacques. Le projet urbain pour ce secteur s'appuie sur la ville ancienne de Saint-Étienne. Il ne s'agit pas seulement de préserver les racines de la ville et de rendre ce patrimoine aux Stéphanois. Mais aussi que la ville ancienne s'affirme comme une ville moderne, attractive et dynamique.

Depuis 2014, de nombreuses interventions participent à sa transformation : projets immobiliers, réaménagement de l'espace public, aménagement de lieux de culture, de parcs et de squares, amélioration des bâtiments voire restructuration intégrale. Ces projets ont pour ambition de répondre aux aspirations des habitants. C'est pourquoi, dès 2019, l'équipe municipale a associé les Stéphanois au devenir de ce grand quartier, à travers de nombreuses rencontres publiques, où les habitants ont apporté de riches contributions. L'avenir du centre-ville fera une nouvelle fois l'objet d'une concertation en 2025 (voir ci-contre).

Si la ville se transforme matériellement grâce au projet urbain, c'est avant tout le bien-être des habitants que nous visons, afin que chacun et chacune se sente bien autant dans son foyer, dans son quartier, que dans notre ville. C'est pour eux que nous avons fait ces choix.

Dans cette lettre du projet n°6, vous pourrez suivre l'avancée des projets qui dessinent l'avenir de notre Cœur d'histoire.



Gaël Perdriau,
Maire de Saint-Étienne
Président de Saint-Étienne
Métropole

Nouvelle concertation en 2025 !

L'avenir du site des Ursules et de celui de l'Hôpital de la Charité, est à imaginer avec vous ! La Ville lance une concertation sur ces grands projets dans la continuité des transformations menées dans le cœur de la ville. Après la Comète, la Maison du Patrimoine et des lettres, la place Waldeck-Rousseau et les Halles Mazerat, mais aussi les chantiers pour l'amélioration de l'habitat et de l'espace public, une troisième phase du projet urbain Cœur d'histoire va s'engager autour du devenir des sites des Ursules et de la Charité. Votre avis compte ! Participez à construire, avec nous, le Cœur d'histoire de demain.

**Réunion publique le lundi 19 mai 2025, à 18h.
Hôtel-de-Ville de Saint-Étienne.**



Le bourg médiéval révèle ses atouts

Des rénovations exceptionnelles dans le bourg médiéval

Pour sauver le patrimoine dégradé du bourg médiéval, la collectivité a engagé d'importantes opérations de rénovation. Ainsi, la société publique Cap Métropole s'est vu confier l'acquisition et la réhabilitation d'immeubles datant des XV^e au XVIII^e siècle, en vue de leur revente.

Depuis quelques mois, l'intervention s'intensifie sur le secteur du bourg médiéval, situé entre la place Grenette, la rue de la Ville, la rue du Théâtre et la place Boivin. 18 immeubles sont concernés sur le périmètre du quartier dont 8 dans le bourg médiéval. Ces rénovations seront ensuite commercialisées sous différentes formes : accession à la propriété, locatif social, ou locatif privé. Plusieurs rez-de-chaussée commerciaux seront également réhabilités. Au programme :

- **Au 29 rue de la Ville** : après démolition des parties insalubres, l'immeuble sera repensé et doté de balcons. Des plateaux aménageables seront à la vente, en 2026.
- **Au 40 rue de la Ville** : des travaux de réfection de la façade patrimoniale, de la toiture, des planchers et du rez-de-chaussée doivent être engagés cet été, avec commercialisation à la clé.
- **Au 6 place Grenette** : à l'issue de lourds travaux, l'immeuble sera mis en vente en vue d'y réaliser une maison de ville avec jardin, ainsi qu'un local commercial.



Projet 6 place Grenette, image non contractuelle © BBZ Architecture / 2^{ème} Axe



Rue de la Ville © Fabrice Roure

Dans un deuxième temps, les immeubles au 21-23-25 rue de la Ville et au 8 rue Saint-Marc seront rénovés à leur tour.

L'ensemble de ces immeubles historiques bénéficieront des commodités du neuf, mais avec le charme de l'ancien : façades élégantes, pierres apparentes, poutres, etc... Des lieux de vie exceptionnels en hypercentre !

Des copropriétaires soutenus pour leurs travaux

Depuis 2019, un dispositif d'accompagnement aux propriétaires est en place : l'OPAH-RU. Derrière ce sigle barbare, l'Opération Programmée pour l'Amélioration de l'Habitat (Renouvellement Urbain) est animée par Cap Métropole. Mandatée par la Ville et Saint-Étienne Métropole dans le centre-ancien, elle apporte un sérieux coup de pouce.

S'engager dans un chantier de travaux peut paraître impressionnant. Le dispositif d'OPAH-RU permet de rendre la démarche plus accessible. Tous les propriétaires peuvent solliciter cet accompagnement pour améliorer leurs logements ou leurs immeubles. Cap Métropole accompagne divers types de projets : amélioration thermique, adaptation à la mobilité réduite, réhabilitation des logements dégradés, amélioration des parties communes, conseils relatifs à la gestion des immeubles... Si Cap Métropole formule des préconisations de travaux, elle aide aussi les propriétaires à trouver des subventions.

> Contact : Cap Métropole au téléphone au 04 77 49 25 37, par email à habitat-beaubrun@capmetropole.fr ou lors des permanences à la Maison des projets au 11 place Boivin.



L'immeuble Loubet poursuit sa métamorphose

L'immeuble Loubet occupe une place centrale dans le projet Cœur d'Histoire avec une importante capacité d'accueil (25 000 m²). La Ville mène, en lien avec ses partenaires, notamment l'EPASE et Habitat et Métropole, un projet d'immeuble polyvalent pour les habitants : un lieu de vie, de culture, d'activités, d'innovation, de services... Les travaux de cet illustre colosse se poursuivent pour rafraîchir et recomposer cet espace qui offrira, à terme, des logements, des bureaux et des lieux culturels, dans des espaces publics embellis.

Les chantiers emblématiques du moment :

- **La tour couronnée par un attique**

Le dernier étage de la tour avait été complètement déconstruit pour repartir de zéro. Surplombant une large partie du centre-ville, et du haut de ses 45 mètres de hauteur, le dernier étage de l'immeuble a été reconstruit pour accueillir une grande salle de réunion et un espace de restauration. De grandes terrasses se déploient sur ce dernier étage et offrent une vue à 360 degrés sur la ville de Saint-Étienne.

- **Un nouvel escalier de secours**

Le chantier, rue du Mont d'Or, a commencé début février et prendra fin en avril, pour élever un nouvel escalier de secours en façade.

- **Les contours du futur pôle patrimonial se précisent**

Son entrée principale sera située avenue Émile Loubet, du côté de la rue du Mont d'Or. Les grandes baies vitrées derrière lesquelles se trouveront les espaces d'accueil



© Jérôme Abou

des archives, de la Cinémathèque et du Mémorial de la résistance et de la déportation ont d'ores et déjà été installées.

Fouilles archéologiques

Les récentes fouilles archéologiques menées place Boivin ont permis de mettre en lumière des vestiges historiques majeurs et de valoriser la richesse patrimoniale de la ville. Parmi les découvertes les plus



© Archives ville de Saint-Étienne

marquantes, des traces de fortifications médiévales datant du XV^e siècle ont été révélées au niveau du square de la Grand'Église (construite vers 1446), confirmant l'existence, mais surtout le tracé précis des remparts qui entouraient la ville.

Les fouilles ont aussi révélé des vestiges de puits et de maisons du XVIII^e siècle, ainsi que du mobilier datant du XVII^e, témoignant de l'évolution de Saint-Étienne à travers les âges.

Dans le sol a été retrouvée la trace d'un cimetière paroissial avec la découverte de cinq niveaux de sépultures, dont les ossements seraient datés des XVIII^e et XIX^e siècles. Ces découvertes contribuent à une écriture plus précise de l'histoire de Saint-Étienne et soulignent son importance comme centre urbain, au fil des siècles.



Le parc Jean-Ferrat s'est refait une beauté



© Hubert Genouilhac

Le nouveau parc Jean-Ferrat a été inauguré sous un beau ciel printanier, jeudi 10 avril dernier. Après plusieurs ateliers de concertation, menés avec les habitants et les associations du quartier, le chantier, débuté en mars 2024, s'est terminé en avril pour le retour des beaux jours. Situé à l'arrière de la médiathèque de Tarentaize et offrant une jolie vue sur le puits Couriot, le parc Jean-Ferrat a été embelli pour le plaisir des grands et des petits.

Menés dans le cadre du projet de renouvellement urbain de Tarentaize-Beaubrun, les travaux ont permis :

- de rénover le city-stade, notamment le revêtement du sol et les cages de foot, et de poser un point d'eau,
- d'installer du nouveau mobilier tels que bancs, tables de pique-nique, cercle de contes... et jeux d'enfants,
- de revoir les cheminements piétons,
- enfin, de créer une petite passerelle, facilitant ainsi l'accès au parc aux personnes à mobilité réduite.

Résidences Tarentaize 1 et 2 : un chantier bien avancé

Habitat et Métropole poursuit les opérations d'amélioration de l'habitat.

Tarentaize 1. Une première partie de la rénovation thermique a été terminée cet hiver rue Tarentaize (isolation, étanchéité). C'est désormais la façade de la cour intérieure (allées 29-31) qui est en travaux. Reste la façade rue Rondet où les échafaudages sont prévus pour l'été 2025. A l'intérieur, les équipes chantier poursuivent la rénovation. Trois quarts des salles de bain ont été reprises et adaptées à la demande aux personnes à mobilité réduite (PMR). Le remplacement des portes palières des logements et la rénovation des parties communes sont en

cours. Au niveau du toit, des panneaux photovoltaïques et une nouvelle VMC seront installés.

Tarentaize 2. Après la démolition des pointes du bâtiment situées place Roannelle et à l'angle des rues Tarentaize et Jo-Gouttebauge, une opération d'isolation des façades a démarré rue Tarentaize, à commencer par le bâtiment B. Les travaux sont en cours pour remplacer les menuiseries extérieures, réaliser l'isolation thermique, et rénover les toitures. Dans les logements, les travaux de rénovation des salles de bains et de mise en sécurité électrique sont presque terminés.

Résidence Le Babet en rénovation

Lancée en janvier 2025 par le bailleur Toit Forézien, la rénovation de la résidence Babet va durer 9 mois. Au programme : isolation et rafraîchissement des façades. Un chantier un peu plus long qu'à l'ordinaire, en raison de la forme atypique de la résidence.

Ce dernier sera ainsi découpé en plusieurs étapes. Après la rue Jeanne-Jugan, c'est au tour de la rue Jo-Gouttebauge d'accueillir les échafaudages. La résidence devrait révéler sa nouvelle façade, d'ici fin 2025.



© Ville de Saint-Étienne

Les martinets font le printemps

Le printemps revient. Et avec lui, c'est le retour des martinets ! Depuis 2024, le quartier Tarentaize accueille de nombreux nichoirs provisoires, bien visibles sur les façades, dans le cadre de la restructuration de Tarentaize 2. Une belle initiative pour préserver ces oiseaux migrateurs qui font l'objet d'un plan de sauvegarde, signé par la Ville, et qui séjournent sur notre territoire à temps partiel, puisqu'ils repartent passer l'hiver sur le continent africain. **Vous souhaitez en savoir plus ? Le 18 juin et le 24 septembre à 12h30, la Ligue de Protection des Oiseaux (LPO) vous emmène découvrir ces fascinants oiseaux, noirs ou à ventre blanc, et à la queue en forme de faucille.**

> Contact : LPO AuRA-Loire : 04 37 61 05 06

Une future place Sainte-Barbe pensée avec les habitants

Parvis accueillant et espace de détente pour la future place Sainte-Barbe ! Sous l'impulsion de l'EPASE, et avec le concours des jeunes du quartier, des ateliers participatifs ont permis de repenser cette place située au pied de l'immeuble Loubet. Accompagnés par le service de prévention de l'ACARS (Association Communautaire d'Action et de Recherches Sociales), huit jeunes* de 16 à 18 ans ont été mobilisés pour réaliser une enquête auprès des riverains courant 2024. « Avec l'EPASE (et son équipe de maîtrise d'œuvre : les agences VIS-A-VIS et Mutabilis), ils ont élaboré un questionnaire et pris le temps d'écouter les envies, les manques, les idées. Cette démarche citoyenne a permis aux jeunes

* Ayoub, Zak, Bua, Ali, Adem, Benaïssa, Abel et Farouk

de s'impliquer activement dans la vie de leur quartier », explique Mouhamadou Koné, éducateur spécialisé au sein de l'ACARS.

Les résultats de l'enquête ont mis en lumière les besoins des familles et des enfants. En réponse, seront installées sous les arbres des assises et tables de jeux pour petits et grands. Les plateaux de jeux ont été réalisés avec le concours des jeunes de l'ACARS. Un parti-pris original qui devrait contribuer à faire de la place Sainte-Barbe un lieu de vie animé, où les futurs usagers et habitants pourront se retrouver, jouer et échanger. Les travaux d'aménagement démarreront à l'été 2025. Livraison au printemps 2026.

Un musée éphémère place Boivin

En écho à la Biennale du design qui se tiendra du 22 mai au 6 juillet, un musée éphémère va s'installer au 8 place Boivin. Si un projet d'épicerie doit naître dans ce local commercial dans les prochains mois, les futurs propriétaires ont laissé la place pour une animation temporaire. Le Musée de Proximité de l'artiste franco-chilienne Tamaya Sapey-Triomphe investit les lieux avec un concept de musée ouvert aux œuvres prêtées par des habitants, qu'ils en soient le créateur ou pas. Ouvert à tous.

Chaque jour un nouvel objet intégrera l'exposition, à l'occasion d'un vernissage organisé de 19h à 20h, du mardi au vendredi. Ouvert du 22 mai au 21 juin, le Musée de Proximité est organisé par l'ESADSE, École supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne.

> Pour contacter le Musée de Proximité : 06 21 99 00 40.

> Plus d'infos : www.biennale-design.com



Vous avez la parole...

Alphonse Carvelli et Pauline Werlene se sont rencontrés en 2007, lui en cuisine, elle en salle. 15 ans plus tard, le duo s'est lancé dans l'aventure du Café du Vieux Saint-Étienne, au cœur du quartier ancien de la ville. Ouvert en 2023, ce bistrot est le gardien d'une longue tradition, revisitée avec modernité. Une adresse qui a plus de 100 ans. Rencontre avec Alfonso Carvelli, l'artisan d'une cuisine inventive.

Présentez-nous le duo du Café du Vieux Saint-Étienne.

J'ai commencé la cuisine en 2003. J'ai travaillé dans quelques maisons, puis j'ai ouvert mon premier restaurant, rue de Lodi, en 2006. Pauline est venue y travailler comme serveuse en 2007. En 2015, j'ai repris la tête du restaurant de la Comédie. Un lieu inspirant. Et en 2015, nous nous sommes retrouvés à la Comédie. C'est là qu'est venue l'idée d'ouvrir ensemble un lieu plus traditionnel, dans l'esprit bistrot. Pauline a repris Le Café du Vieux Saint-Étienne en 2023.

Ici, j'envoie les assiettes. Pauline est avant tout la gérante, mais elle fait aussi les pâtisseries ! Elle gère la partie commerciale : la réservation, le service, la gestion. Il faut avoir de l'énergie et de la diplomatie pour être en salle, et elle a toujours le sourire. Ça fait 20 ans qu'on se connaît. On travaille en confiance et avec passion.

Que vient-on chercher chez vous ?

L'ardoise change tous les jours. Il n'y a pas de carte. Pauline apprend le menu le jour même ! J'aime surprendre. J'organise ma cuisine en fonction des saisons et de ce que je trouve chez les fournisseurs ou sur le marché.

Nous avons une clientèle stéphanoise plutôt fidèle, et qui vient par le bouche-à-oreille. Des Stéphanois et des Stéphanoises, des travailleurs du quartier, des visiteurs, et aussi des touristes. J'aime étonner, mettre un peu de folie, par exemple en associant des saveurs et des textures de manière inattendue. Le soir, il y a aussi une formule buffet sur réservation.

Pourquoi avez-vous choisi de reprendre cette enseigne historique ?

On est dans un quartier historique de bistrots. Le Café du Vieux Saint-Étienne a plus de 100 ans. À proximité, il y en avait un au rez-de-chaussée de la maison Chamoncelle. Les anciens gérants du Café ont instauré un bistrot de quartier, simple et convivial. J'avais envie de garder cet esprit. Formica, carrelage, pas de clinquant, tout est sur l'ardoise.

Je suis né à Saint-Étienne. J'ai vu beaucoup d'enseignes fermer. Je ne voudrais pas que l'esprit



© Fabrice Roure

bistrot disparaisse. Les sandwicheries et les fast-foods se sont beaucoup développés. Pourtant manger dans un bistrot ne coûte pas plus cher, et on y mange bien. Parfois, je suis un peu pessimiste, je crains que dans 10 ans, ça ne marche plus. La ville change... Pour l'instant, on fait ce qu'on aime, et les clients sont contents.

Plusieurs chantiers pour améliorer le quartier sont en cours. Qu'attendez-vous pour l'avenir ?

Concernant les travaux du quartier, j'en suis très content, ça ne peut que nous permettre d'avancer sereinement, étant donné la conjoncture économique actuelle. Il faut évidemment que cela soit réalisé dans le respect du patrimoine, dans un esprit novateur et écologique tout en gardant l'âme populaire de ce quartier qui en fait un endroit chaleureux et unique. Nous vivons des moments historiques que l'on pourra d'avantage apprécier dans le futur.



Une bien belle Fête de la Comète !

Du 15 au 17 novembre, la Comète a plongé le quartier dans trois journées magiques. Théâtre, musique, chant et danse, de nombreux ateliers et spectacles gratuits ont été ouverts à tous pour découvrir des pratiques artistiques. Créée en 2021, la Fête de la Comète est l'occasion de faire connaître les activités de ce lieu culturel de la Ville de Saint-Étienne dédié aux pratiques amateurs et à la création.

> **Jetez un œil sur la programmation de la Comète :**
<https://lacomete.saint-etienne.fr/>



Votre élu de quartier à votre écoute

Rencontrez Gabriel de Almeida, conseiller municipal délégué, élu référent quartier Couriot, Tarentaize, Beaubrun, La Cotonne, Montferré, Béraudière, Montmartre, Le Devey, Malacussy, Séverine.

Permanence publique : Les jeudis, de 18h à 20h, à la Comète, 7 avenue du Président-Émile-Loubet.

Prochaines permanences : 24 avril, 22 mai, 26 juin.

Entrée libre.