



Cinémathèque
municipale

Saint-Étienne



PROJECTIONS

AVRIL > JUIN 2025

cinematheque.saint-etienne.fr



Coalition internationale
des villes inclusives et
durables - ICCAR

Saint-Étienne
Ville créative design



Un nuage entre les dents

MARDI 1^{ER} AVRIL

LES ÉCHOS DU MÉLIÈS

| | | |
|-------|--|------|
| 14H30 | LES REGARDS DE RENÉ VAUTIER EN ALGÉRIE | P.16 |
| 16H | COLONISATION ET DÉCOLONISATION : CONFÉRENCE DE LIONEL LACOUR | P.16 |
| 17H30 | CONCERNING VIOLENCE DE GÖRAN HUGO OLSSON | P.16 |

MERCREDI 2 AVRIL

CINÉMATHÈQUE DES ENFANTS

MÉDIATHÈQUE DE SOLAURE

| | | |
|-------|------------------|------|
| 10H15 | PETITS ESCARGOTS | P.22 |
|-------|------------------|------|

MERCREDI 2 AVRIL

PIERRE RICHARD EN CAVALE

| | | |
|-----|--------------------------------------|-----|
| 19H | ON AURA TOUT VU ! DE GEORGES LAUTNER | P.8 |
|-----|--------------------------------------|-----|

JEUDI 3 AVRIL

PIERRE RICHARD EN CAVALE

| | | |
|-------|----------------------------------|-----|
| 14H30 | LA CAVALE DES FOUS DE MARCO PICO | P.8 |
|-------|----------------------------------|-----|

MARDI 8 AVRIL

PIERRE RICHARD EN CAVALE

| | | |
|-------|--|-----|
| 14H30 | UN NUAGE ENTRE LES DENTS DE MARCO PICO | P.8 |
|-------|--|-----|

MARDI 8 AVRIL

DROIT DANS L'ŒIL

| | | |
|-----|-------------------------------------|-----|
| 19H | 12 HOMMES EN COLÈRE DE SIDNEY LUMET | P.9 |
|-----|-------------------------------------|-----|

MERCREDI 9 AVRIL

VILLE EN PARTAGE

| | | |
|-------|--|------|
| 14H30 | RESTITUTION DES ATELIERS D'AUDIODESCRIPTION 2025 | P.18 |
|-------|--|------|

MERCREDI 9 AVRIL

CINÉMATHÈQUE DES ENFANTS

MÉDIATHÈQUE DE CARNOT

| | | |
|-----|--------------------|------|
| 15H | SPORTIFS FORTICHES | P.22 |
|-----|--------------------|------|

JEUDI 10 AVRIL

LES RENCONTRES CINÉPHILES DE LA MÉDIATHÈQUE

| | | |
|-----|-----------------------------|------|
| 18H | L'IMPASSE DE BRIAN DE PALMA | P.10 |
|-----|-----------------------------|------|

VENDREDI 11 AVRIL

DROIT DANS L'ŒIL

| | | |
|-------|--|-----|
| 14H30 | JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES DE JEANNE HERRY | P.9 |
|-------|--|-----|

MARDI 15 AVRIL

DROIT DANS L'ŒIL

| | | |
|-------|-------------------------|-----|
| 14H30 | SAINT OMER D'ALICE DIOP | P.9 |
|-------|-------------------------|-----|

MARDI 15 AVRIL

FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND

| | | |
|-----|--|------|
| 19H | COURTS-MÉTRAGES TOURNÉS DANS LA RÉGION | P.14 |
|-----|--|------|

ENTRÉE GRATUITE à toutes les séances dans la limite des places disponibles. Sauf mention contraire, tous les longs-métrages sont en V.O. sous-titrée en français.

| | | |
|--------------------------------|---|---------------------------------------|
| MERCREDI 16 AVRIL | | CINÉMATHÈQUE DES ENFANTS |
| MÉDIATHÈQUE DE BEAULIEU | | |
| 15H | TÉLÉVISION DE MON ENFANCE : LES ANNÉES 1980 | P.22 |
| MERCREDI 16 AVRIL | | LES ÉCHOS DE LA COMÉDIE |
| 18H | JCVD DE MABROUK EL MECHRI | P.17 |
| JEUDI 17 AVRIL | | LES ÉCHOS DE LA COMÉDIE |
| 14H30 | ALINE DE VALÉRIE LEMERCIER | P.17 |
| MARDI 22 AVRIL | | VILLE EN PARTAGE |
| 14H | SÉANCE ORDINAIRE POUR ENFANTS « EXTRA-ORDINAIRES ! » | P.18 |
| MERCREDI 23 AVRIL | | CINÉMATHÈQUE DES ENFANTS |
| 14H30 | BONJOUR LE MONDE D'ÉRIC SERRE ET ANNE-LISE KOEHLER | P.21 |
| JEUDI 24 AVRIL | | JEUNES TALENTS STÉPHANOIS |
| 20H | LE BARRAGE DE LUCIE PAGÈS OMBILICUS DE SÉBASTIEN LAGREVOL | P.11 P.11 |
| VENDREDI 25 AVRIL | | LES RENCONTRES DU CLUB NIÉPCE-LUMIÈRE |
| 10H30 | NAISSANCE DU CINÉMA... TOGRAPHE ! CONFÉRENCE DE JACQUES CHARRAT CES MACHINES À FAIRE LE CINÉMA DE SYLVAIN TOMASINI | P.12 P.12 |
| VENDREDI 25 AVRIL | | HISTOIRE(S) DU CINÉMA |
| 14H30 | FILMS FIXES, ANCÊTRES DE LA DIAPOSITIVE CONFÉRENCE PROJÉTÉE DE DIDIER NOURRISSON | P.6 |
| VENDREDI 25 AVRIL | | LES RENCONTRES DU CLUB NIÉPCE-LUMIÈRE |
| 17H | JEAN DIEUZAIDE, VIE, ŒUVRE ET MATÉRIEL : CONFÉRENCE DE RÉMY LECOLAZET | P.12 |
| SAMEDI 26 AVRIL | | LES RENCONTRES DU CLUB NIÉPCE-LUMIÈRE |
| 14H30 | LA PHOTOGRAPHIE À L'ASSAUT DE LA MONTAGNE : CONFÉRENCE DE JEAN-LUC TISSOT | P.12 |
| 17H | ALLONS VOIR LA LANTERNE MAGIQUE ! CONFÉRENCE DE PATRICE GUÉRIN | P.12 |
| MARDI 29 AVRIL | | CINÉMATHÈQUE DES ENFANTS |
| 10H | ATELIER : DIS C'ÉTAIT COMMENT AVANT LE CINÉMA ? | P.21 |
| MARDI 29 AVRIL | | LES CINÉ-CLUBS |
| 14H30 | CINÉ-CLUB DE DANIEL JACQUEMET | P.15 |
| MERCREDI 30 AVRIL | | CINÉMATHÈQUE DES ENFANTS |
| 14H30 | PETITE CASBAH D'ANTOINE COLOMB | P.21 |
| MARDI 6 MAI | | VILLE EN PARTAGE |
| 18H | LA SAULIRE COMME LES AUTRES DE JEAN-CLAUDE PARAYRE LES JEUX DE L'ESPÉRANCE DU CENTRE D'ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES DE LA LOIRE VIVRE PLUS FORT DE JEAN-CLAUDE PARAYRE | P.19 P.19 P.19 |





The Edukators

| | | |
|-------------------------------------|---|---------------------------------|
| MERCREDI 7 MAI | | CINÉMATHÈQUE DES ENFANTS |
| 10H30 | À TIRE D'AILES ! | P.21 |
| MERCREDI 7 MAI | | IMAGES RÉGIONALES |
| 14H30 | À LA DÉCOUVERTE DES VESTIGES DU PREMIER CHEMIN DE FER CONTINENTAL - 1827 DES AMIS DU VIEUX BOUTHÉON ET NICOLAS FERRAND | P.20 |
| MAISON DE QUARTIER DU SOLEIL | | |
| 18H | SECONDE GUERRE MONDIALE ET LIBÉRATION DE LA LOIRE | P.20 |
| MARDI 13 MAI | | LES CINÉ-CLUBS |
| 18H30 | MURMURES CINÉ-CLUB DE LA FACULTÉ D'ARTS PLASTIQUES SOUS LA NEIGE DE JEANNE GORT | P.15 |
| MERCREDI 14 MAI | | CINÉMATHÈQUE DES ENFANTS |
| MÉDIATHÈQUE DE TERRENOIRE | | |
| 15H | DRAGONS ET AUTRES CRÉATURES | P.22 |
| JEUDI 15 MAI | | CENTENAIRE DELEUZE |
| 14H30 | ORDET DE CARL THEODOR DREYER | P.13 |
| 18H30 | DELEUZE, PROFESSEUR, PASSEUR ET INVENTEUR DE CONCEPTS : CONFÉRENCE D'ALAIN RENAUD (CONFÉRENCE AUSSITÔT DIT) | P.13 |
| SAMEDI 17 MAI | | VILLE EN PARTAGE |
| MÉDIATHÈQUE DE CARNOT | | |
| 10H | PROGRAMME MÉDIA ET LIBERTÉ D'EXPRESSION : DANSE ET CINÉMA | P.19 |
| MARDI 20 MAI | | LES CINÉ-CLUBS |
| 18H30 | KINOCLUB FRANCO-ALLEMAND THE EDUKATORS - DIE FETTEN JAHRE SIND VORBEI D'HANS WEINGARTNER | P.15 |
| MERCREDI 21 MAI | | CINÉMATHÈQUE DES ENFANTS |
| 14H30 | AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ DE CHRISTIAN DESMARES ET FRANCK EKINCI | P.21 |
| JEUDI 22 MAI | | HISTOIRE(S) DU CINÉMA |
| 14H30 | INTRODUCTION PAR MARIE-JEANNE POTENTE | P.6 |
| 15H | SCIPION L'AFRICAIN DE CARMINE GALLONE | P.6 |
| 16H30 | INTERVISTA, L'HOMMAGE DE FELLINI À CINECITTÀ PAR MARIE-JEANNE POTENTE | P.6 |
| 17H | INTERVISTA DE FEDERICO FELLINI | P.6 |

ENTRÉE GRATUITE à toutes les séances dans la limite des places disponibles. Sauf mention contraire, tous les longs-métrages sont en V.O. sous-titrée en français.

| | | |
|--|--|--|
| SAMEDI 24 MAI | | CHANT CHORAL ITALIEN |
| 17H | CHANTS ITALIENS PAR LA CHORALE LA RONDINE | P.13 |
| 18H30 | CANTEMU ENSEME DE CLAUDIO LANTERI | P.13 |
| MARDI 27 MAI | | LES RENCONTRES CINÉPHILES DE LA MÉDIATHÈQUE |
| 14H30 | LES SAUVAGES DE REBECCA ZLOTOWSKI ET SABRI LOUATAH (ÉPISODES 1 ET 2) | P.10 |
| 19H | RENCONTRE AVEC SABRI LOUATAH | P.10 |
| 21H | CHKOUN LES SAUVAGES ? DE RAPHAËLLE BRUYAS | P.10 |
| MERCREDI 28 MAI | | C'ÉTAIT MIEUX AVANT |
| 14H30 | ET DIEU... CRÉA LA FEMME DE ROGER VADIM | P.8 |
| MERCREDI 28 MAI | | CINÉMATHÈQUE DES ENFANTS |
| MÉDIATHÈQUE DE LA COTONNE | | |
| 15H | SPORTIFS FORTICHES | P.22 |
| MARDI 3 JUIN | | LES CINÉ-CLUBS |
| 18H30 | PÉRITEL, NOUVEAU VIDÉOCLUB VHS AVEC PACÔME THIELLEMENT LA MAIN GAUCHE DE DAVID LYNCH : LES MYSTÈRES DE TWIN PEAKS | P.16 |
| MERCREDI 4 JUIN | | CLAP DE FIN |
| 14H30 | DÉCROCHE LES ÉTOILES DE NICK CASSAVETES | P.7 |
| 19H | GLORIA DE JOHN CASSAVETES | P.7 |
| JEUDI 5 JUIN | | LES CINÉ-CLUBS |
| 17H30 | CINÉ-CLUB DES ÉLÈVES DU LYCÉE DU PORTAIL ROUGE IRMA VEP D'OLIVIER ASSAYAS | P.16 |
| VENDREDI 6 JUIN | | CLAP DE FIN |
| 14H30 | RESSOURCES HUMAINES DE LAURENT CANTET | P.7 |
| MARDI 10 JUIN | | FESTIVAL CURIEUX VOYAGEURS |
| 14H30 | PALMARÈS ET COUPS DE CŒUR DU FESTIVAL CURIEUX VOYAGEURS 2025 | P.14 |
| MERCREDI 11 ET MERCREDI 18 JUIN | | FESTIVAL CURIEUX VOYAGEURS |
| 14H30 ET 16H | PALMARÈS ET COUPS DE CŒUR DU FESTIVAL CURIEUX VOYAGEURS 2025 | P.14 |
| JEUDI 12, MARDI 17 ET JEUDI 19 JUIN | | FESTIVAL CURIEUX VOYAGEURS |
| 14H30 ET 19H | PALMARÈS ET COUPS DE CŒUR DU FESTIVAL CURIEUX VOYAGEURS 2025 | P.14 |
| VENDREDI 13 JUIN | | IMAGES RÉGIONALES |
| 14H30 | 100 ANS D'ARCHIVES DE SPORTS FILMÉES À SAINT-ÉTIENNE | P.20 |
| MARDI 24 JUIN | | LES ÉCHOS DE L'OPÉRA AVEC LAMBERT WILSON |
| 14H30 | ON CONNAÎT LA CHANSON D'ALAIN RESNAIS | P.17 |
| JEUDI 26 JUIN | | CLAP DE FIN |
| 14H30 | M.A.S.H. DE ROBERT ALTMAN | P.7 |



FILMS FIXES : ANCÊTRES DE LA DIAPOSITIVE DANS LE CADRE DES RENCONTRES DU CLUB NIÉPCE-LUMIÈRE

➔ VENDREDI 25 AVRIL 14H30

FILMS FIXES, ANCÊTRES DE LA DIAPOSITIVE

CONFÉRENCE PROJETÉE DE DIDIER NOURRISSON

Saint-Étienne a été l'une des capitales du cinéma éducateur en France. L'Office du Cinéma Éducateur de la Loire distribuait en effet ses films dans les écoles de 8 départements dès les années 1920. En suivant le déroulé pédagogique d'un film fixe promotionnel, découvrons ce que le cinéma éducateur a pu apporter à l'enseignement et à l'histoire des médias, avec la projection et l'analyse d'un film fixe récréatif.

CONFÉRENCE SUIVIE D'UNE SÉANCE DE DÉDICACES POUR L'OUVRAGE *FILMS FIXES ET CINÉMA ÉDUCATEUR* (SAINT-ÉTIENNE, ARTS GRAPHIQUES, 2025) DE DIDIER NOURRISSON, PROFESSEUR ÉMÉRITE D'HISTOIRE CONTEMPORAINE À L'UNIVERSITÉ LYON I.

CINECITTÀ : LE STUDIO MYTHIQUE DU CINÉMA ITALIEN

➔ JEUDI 22 MAI

14H30 **INTRODUCTION**

Par Marie-Jeanne Potente

15H **SCIPION L'AFRICAIN**

DE CARMINE GALLONE, ITALIE, 1937, 1H35

III^e siècle avant Jésus Christ. Rome et Carthage se livrent combat sur les deux continents. D'une ambition sans commune mesure, « Scipion l'Africain » demande de l'aide à Rome afin de combattre les Carthaginois.

16H30 **INTERVISTA, L'HOMMAGE DE FELLINI À CINECITTÀ**

Présentation de Marie-Jeanne Potente

17H **INTERVISTA**

DE FEDERICO FELLINI, ITALIE, 1987, 1H52

avec Germana Dominici, Adriana Facchetti, Ettore Geri

Fellini, qui a commencé comme journaliste, tourne à la fin de sa carrière sa propre interview, celle où il peut d'une part développer l'explication de son travail, tournage et préparation et d'autre part exposer son ressenti sur sa carrière et l'évolution du cinéma.



CLAP DE FIN**GENA ROWLANDS, EN FAMILLE****➔ MERCREDI 4 JUIN**

14H30

DÉCROCHE LES ÉTOILES**DE NICK CASSAVETES**, FRANCE, ÉTATS-UNIS, 1996, 1h47avec **Gena Rowlands, Marisa Tomei, Gérard Depardieu**

Une parfaite mère de famille, veuve et délaissée par des enfants qui ont fini par grandir, se retrouve face à elle-même. Elle reprend confiance en elle quand elle devient la baby-sitter du fils de sa voisine, avec laquelle elle se lie d'amitié.

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR GLASBA.

19H

GLORIA**DE JOHN CASSAVETES**, ÉTATS-UNIS, 1980, 2h03avec **Gena Rowlands, John Adames, Buck Henry**

Ex-call-girl, Gloria Swenson connaît bien le milieu de la pègre pour avoir été la maîtresse de quelques gros bonnets. Aujourd'hui, elle frappe chez sa voisine Jerry Dawn pour lui emprunter du café. Mais la mère de famille lui demande de prendre son garçon de 6 ans sous sa protection...

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR GLASBA.

LAURENT CANTET, LE CINÉASTE HUMANISTE**➔ VENDREDI 6 JUIN 14H30****RESSOURCES HUMAINES****DE LAURENT CANTET**, GRANDE-BRETAGNE, FRANCE, 1999, 1h40avec **Jalil Lespert, Chantal Barre, Jean-Claude Vallod**

Frank, étudiant dans une école de commerce, revient chez ses parents le temps d'un stage au sein de l'usine où son père est ouvrier depuis trente ans. Affecté au service des ressources humaines, il se croit de taille à bousculer le conservatisme de la direction.

DONALD SUTHERLAND, LE CAMÉLÉON D'HOLLYWOOD**➔ JEUDI 26 JUIN 14H30****M.A.S.H.****DE ROBERT ALTMAN**, ÉTATS-UNIS, 1970, 1h56avec **Donald Sutherland, Elliott Gould, Tom Skerritt**

De jeunes chirurgiens antimilitaristes aimant l'alcool et les femmes se retrouvent en pleine guerre de Corée à l'hôpital militaire mobile où ils sèment la pagaille.



La cavale des fous

PIERRE RICHARD EN CAVALE

➔ **MERCREDI 2 AVRIL 19H**

ON AURA TOUT VU !

DE GEORGES LAUTNER, FRANCE, 1976, 1h40

avec **Pierre Richard, Miou-Miou, Jean-Pierre Marielle, Gérard Jugnot, Sabine Azéma, Renée Saint-Cyr**

François Perrin a écrit le scénario de ce qu'il projette être une belle histoire d'amour platonique. Mais le projet atterrit dans les mains de Bob Morlock, qui souhaite en faire... un film pornographique.

➔ **JEUDI 3 AVRIL 14H30**

LA CAVALE DES FOUS

DE MARCO PICO, FRANCE, 1993, 1h32

avec **Pierre Richard, Michel Piccoli, Dominique Pinon, Florence Pernel, Édith Scob**

Henri Toussaint, ex-professeur au Collège de France, est interné en hôpital psychiatrique depuis 7 ans, après avoir tenté de tuer son épouse. Cette dernière est mourante et souhaite le revoir une dernière fois.

➔ **MARDI 8 AVRIL 14H30**

UN NUAGE ENTRE LES DENTS

DE MARCO PICO, FRANCE, 1974, 1h34

avec **Philippe Noiret, Pierre Richard, Claude Piéplu**

Malisard est reporter et Prévot photographe. Surnommés les cowboys, ils sillonnent les rues de la capitale pour le quotidien *Le Soir de Paris*, à la recherche d'un scoop. Alors qu'ils tiennent un beau fait divers, à la rédaction, on se dit qu'il serait intéressant de faire monter la sauce...

C'ÉTAIT MIEUX AVANT

➔ **MERCREDI 28 MAI 14H30**

ET DIEU... CRÉA LA FEMME

DE ROGER VADIM, FRANCE, 1956, 1h35

avec **Brigitte Bardot, Curd Jürgens, Jean-Louis Trintignant, Donovan Leitch Jr**

Juliette, jeune femme d'une beauté redoutable, n'attire que des convoitises. Trois hommes se disputent son cœur indécis.

EN ÉCHO AU DOCUMENTAIRE *BARDOT* D'ALAIN BERLINER, SORTIE NATIONALE MERCREDI 28 MAI.

**PARTENARIATS, COPRODUCTIONS,
CARTES BLANCHES...**

DROIT DANS L'ŒIL, UN ÉVÉNEMENT DE LA LAVERIE

➔ **MARDI 8 AVRIL 19H**



12 HOMMES EN COLÈRE

DE SIDNEY LUMET, ÉTATS-UNIS, 1957, 1h35

avec **Henry Fonda, Martin Balsam, John Fiedler**

Un jeune homme d'origine modeste accusé de meurtre risque la peine de mort. Le jury, composé de douze hommes, procède à un vote : onze votent coupable. Or la décision doit être prise à l'unanimité. Le juré qui a voté non coupable explique qu'il a un doute et que la vie d'un homme mérite quelques heures de discussion.

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR LES MEMBRES DE LA LAVERIE, AUTOUR DE LEUR ÉVÉNEMENT DROIT DANS L'ŒIL PROGRAMMÉ DU MARDI 1^{ER} AU MERCREDI 30 AVRIL DANS LES QUARTIERS TARENITAIZE, BEAUBRUN, TARDY, COURIOT.

➔ **VENDREDI 11 AVRIL 14H30**

JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES

DE JEANNE HERRY, FRANCE, 2023, 1h58

avec **Dali Bensalah, Leïla Bekhti, Élodie Bouchez, Suliane Brahim, Jean-Pierre Darroussin, Adèle Exarchopoulos, Grégory Gadebois, Gilles Lellouche, Miou-Miou, Denis Podalydès**

Depuis 2014, en France, la justice restaurative propose à des personnes victimes et auteurs d'infraction de dialoguer entre eux dans des dispositifs sécurisés. Au bout du film, des réparations intimes individuelles, enfantées par la rencontre de ces individualités.

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR LES MEMBRES DE LA LAVERIE, EN ÉCHO À LA RENCONTRE AVEC SALOMÉ VAN BILLOEN, AUTOUR DU PROJET « RETISSONS DU LIEN », CERCLE EN JUSTICE RESTAURATRICE COMPOSÉ DE PERSONNES OU PROCHES DE VICTIMES DES ATTENTATS DU BATACLAN ET DE BRUXELLES. RENCONTRE PRÉVUE DIMANCHE 13 AVRIL À 19H AU THÉÂTRE DE LA GRILLE VERTE À TARDY.

➔ **MARDI 15 AVRIL 14H30**

SAINT OMER

D'ALICE DIOP, FRANCE, 2022, 2h03

avec **Kayije Kagame, Guslagie Malanda, Valérie Dréville**

Rama assiste au procès de Laurence Coly à la cour d'assises de Saint-Omer. Cette dernière est accusée d'avoir tué sa fille de quinze mois en l'abandonnant à la marée montante sur une plage du Nord de la France. La parole de l'accusée, l'écoute des témoignages font vaciller les certitudes de Rama et interrogent notre jugement.

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR LES MEMBRES DE LA LAVERIE, EN ÉCHO AU SPECTACLE *HÉROÏNE, UNE ÉPOPEE AU CŒUR DU TRIBUNAL* DE LA COMPAGNIE LES ARTS OSEURS, PROGRAMMÉ SAMEDI 19, DIMANCHE 20 ET LUNDI 21 AVRIL AU GYMNASSE DE TARENITAIZE BEAUBRUN.

LES RENCONTRES CINÉPHILES DE LA MÉDIATHÈQUE

➔ JEUDI 10 AVRIL 18H

-12

L'IMPASSE

DE BRIAN DE PALMA, ÉTATS-UNIS, 1993, 2H23

avec **Al Pacino, Sean Penn, Penelope Ann Miller**

New-York, 1975. Libéré après 5 années de prison grâce à son avocat véreux, Carlito Brigante, ancienne figure du milieu, rentre chez lui dans le quartier espagnol de Harlem. Il souhaite se réinsérer dans la vie et monter aux Bahamas une affaire honnête. Mais son passé le rattrape...

SÉANCE ORGANISÉE EN PARTENARIAT AVEC LA LIBRAIRIE LUNE ET L'AUTRE, PRÉSENTÉE ET ANIMÉE PAR JEAN-FRANÇOIS BUIRÉ À L'OCCASION DE LA PARUTION DE SON LIVRE *DE PALMA, MANA, CINÉMA* AUX ÉDITIONS POT D'COLLE, 2024. JEAN-FRANÇOIS BUIRÉ EST ESSAYISTE, ENSEIGNANT, CONCEPTEUR DE VIDÉOS PÉDAGOGIQUES ET CONFÉRENCIER. SÉANCE DE DEDICACES À L'ISSUE DE LA SOIRÉE.

➔ MARDI 27 MAI

14H30

LES SAUVAGES

DE REBECCA ZLOTOWSKI ET SABRI LOUATAH, FRANCE, DEUX PREMIERS ÉPISODES DE 52' DE CETTE SÉRIE EN SIX PARTIES, DIFFUSÉE EN 2019 SUR CANAL+

avec **Marina Foïs, Roschdy Zem, Amira Casar**

Tout sourit à Fouad, jeune acteur star de série TV et fiancé de Jasmine, la fille du candidat favori à l'élection présidentielle, Idder Chaouch. Mais le jour de l'élection, Chaouch est la cible d'un tireur qui appartient à la famille de Fouad.

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR RAPHAËLLE BRUYAS, RÉALISATRICE STÉPHANOISE ET ASSISTANTE DE REBECCA ZLOTOWSKI SUR LA SÉRIE. L'ENSEMBLE DES ÉPISODES EST EN PRÊT À LA MÉDIATHÈQUE.

19H

RENCONTRE AVEC SABRI LOUATAH

Invité de la médiathèque à l'occasion de la sortie de son livre *Safari* paru aux éditions Flammarion en janvier 2025.

21H

CHKOUN LES SAUVAGES ?

DE RAPHAËLLE BRUYAS, DOCUMENTAIRE, FRANCE, 2022, 48', LA CASQUETTE PRODUCTIONS ET LES HÉROÏNES

C'est qui les sauvages ? : telle est la première question posée par les habitants du quartier de Montreynaud à Saint-Étienne, quartier choisi comme décor principal pour la série Canal+, *Les Sauvages*. Un témoignage sur les représentations en quartier populaire.

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR LA RÉALISATRICE ET SABRI LOUATAH.



JEUNES TALENTS STÉPHANOIS

➔ JEUDI 24 AVRIL 20H

LE BARRAGE

DE LUCIE PAGÈS, FRANCE, 2025, 16', PRODUIT PAR CALISTA FILM
avec Naïm Bakhtiar et Ephraïm Nanikunzola

Saisonnier dans un parc naturel, Ilyès prépare son concours d'entrée dans une école de théâtre. Peu à peu, la nature s'impose et bouleverse sa manière d'interpréter.

OMBILICUS

DE SÉBASTIEN LAGREVOL, FRANCE, 2025, 22', PRODUIT PAR AUUNA

Dans un appartement sombre et vétuste, un adolescent vit heureux, au rythme imposé par sa mère, entre toilette, repas et devoirs. Quand la lumière de l'extérieur pénètre accidentellement son monde, le garçon découvre à quel point il est prisonnier du lien qui l'unit à elle.

SÉANCE EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS, ORGANISÉE DANS LE CADRE DU COLLÈGE IMAGE ANIMÉE ET CRÉATION EN ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE DU CONSEIL CONSULTATIF DES ARTS ET DE LA CULTURE.

LES RENCONTRES DU CLUB NIÉPCE-LUMIÈRE

Le Club Niépce-Lumière, association reconnue d'intérêt général créée en 1979, rassemble des passionnés de matériels photographiques et cinématographiques. Ils contribuent à la sauvegarde de l'histoire de la photographie et du cinéma. La Cinémathèque est heureuse d'accueillir ses Rencontres annuelles : projections, expositions, conférences... Informations sur club-niepce-lumiere.org.

➔ VENDREDI 25 AVRIL

10H30

NAISSANCE DU CINÉMA... TOGRAPHE !

CONFÉRENCE DE JACQUES CHARRAT, PRÉSIDENT DU CNL

Comment Louis Lumière en est arrivé à imaginer le cinématographe, cet appareil qui marque le début du cinéma ?

CES MACHINES À FAIRE LE CINÉMA

DE SYLVAIN TOMASINI, DOCUMENTAIRE, 2005, 37'

Ce documentaire pédagogique retrace l'histoire du pré-cinéma et du cinéma à travers les appareils.

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR SON RÉALISATEUR, MEMBRE DU CNL. UNE EXPOSITION *MATÉRIELS PHOTOGRAPHIQUES ET CINÉMATOGRAPHIQUES* DES MEMBRES DU CLUB NIÉPCE-LUMIÈRE EST PROPOSÉE SUR LA MEZZANINE DE LA MÉDIATHÈQUE DE TARENTEIZE VENDREDI 25 ET SAMEDI 26 AVRIL.

14H30

FILMS FIXES, ANCÊTRES DE LA DIAPOSITIVE

CONFÉRENCE PROJETÉE DE DIDIER NOURRISSON

Voir « Histoire(s) du cinéma » page 6

17H

JEAN DIEUZAIDE, VIE, ŒUVRE ET MATÉRIEL

CONFÉRENCE DE RÉMY LECOLAZET, MEMBRE DU CNL

Prix Niépce en 1955, prix Nadar en 1961, le photographe français Jean Dieuzaide (1921-2003) est l'un des co-fondateurs des Rencontres internationales de la photographie d'Arles en 1970.

UNE EXPOSITION *JEAN DIEUZAIDE, LES OUTILS D'UN MAÎTRE PHOTOGRAPHE* EST PROPOSÉE SUR LA COURSIVE DE LA MÉDIATHÈQUE DE TARENTEIZE JUSQU'AU LUNDI 5 MAI.

➔ SAMEDI 26 AVRIL

14H30

LA PHOTOGRAPHIE À L'ASSAUT DE LA MONTAGNE

CONFÉRENCE DE JEAN-LUC TISSOT, VICE-PRÉSIDENT DU CNL

Incidence sur la photographie en montagne des développements des technologies photographiques depuis les débuts (1839) jusqu'à nos jours.

- **CARNET DE ROUTE D'UN TOURISTE : LA TRAVERSÉE DES DRUZ**, [1938], 13'
- **À L'ASSAUT DES AIGUILLES DU DIABLE** de Marcel Ichac, 1942, 17'

17H

ALLONS VOIR LA LANTERNE MAGIQUE !

CONFÉRENCE DE PATRICE GUÉRIN, MEMBRE DU CNL

Dénommée successivement lanterne de peur, lanterne magique ou projecteur de diapositives, cet appareil a une longue histoire, racontée avec d'authentiques images des XVIII^e et XIX^e siècles.

CENTENAIRE DELEUZE

➔ JEUDI 15 MAI

14h30

ORDET

DE CARL THEODOR DREYER, DANEMARK, 1955, 2H06
avec Henrik Malberg, Emil Hass Christensen, Preben Lerdorff Rye

1930, dans un village du Jutland. Morten Borgen a trois fils. L'aîné, Mikkel, est marié et sa femme Inger va accoucher. Johannes, le cadet, est un illuminé qui se prend pour le Christ. Anders, le plus jeune, est amoureux d'Anne, mais son père s'oppose à leur union pour cause de querelles religieuses.

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR ALAIN RENAUD.

18h30

DELEUZE, PROFESSEUR, PASSEUR ET INVENTEUR DE CONCEPTS

CONFÉRENCE D'ALAIN RENAUD

DANS LE CADRE DES ATELIERS D'AUSSITÔT DIT.

CHANT CHORAL ITALIEN

➔ SAMEDI 24 MAI

17h

CHANTS ITALIENS

PAR LA CHORALE LA RONDINE, 30'

La Rondine, chorale de l'association Loire Italie dirigée par Clotilde Vacher, interprète des chansons de son répertoire accompagnée par Pietro Vian.

18h30

CANTEMU ENSEME

DE CLAUDIO LANTERI, DOCUMENTAIRE, ITALIE, 2008, 1h03, VO,
TRADUCTION SIMULTANÉE DANS LA SALLE

À Ceriana, tout le monde chante. Ce film nous emmène à travers les ruelles de ce village près de San Remo, à la rencontre des chanteurs des confraternités noire, verte, rouge et bleue.

Le film documente cette passion à travers la voix des protagonistes de cette communauté où la chanson garde les traditions et révèle un extraordinaire dynamisme culturel.

SÉANCE ET CONCERT EN PRÉSENCE DE CLAUDIO LANTERI QUI S'EST PRODUIT AVEC SON GROUPE LABORATORIO DE MUSICA E IMMAGINE LORS DE L'UNE DES PREMIÈRES ÉDITIONS DU FESTIVAL LES OREILLES EN POINTE.

CARTE BLANCHE AUX FESTIVALS PARTENAIRES

FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND

➔ MARDI 15 AVRIL 19H

COURTS-MÉTRAGES TOURNÉS DANS LA RÉGION

- *BIGO* de Samir Titi, FICTION, FRANCE, 2023, 9'
- *LES MOTS QUI MANQUENT* d'Amin Touati, ANIMATION, FRANCE, 2024, 2'
- *HISTOIRE INTÉRIEURE* de Lorenzo Bianchi, FICTION, FRANCE, 2025, 22'
- *ACCALMIE* de Martin Geisler, FICTION, FRANCE, 2024, 21'
- *SOUS L'ÉCORCE* de Chloë Danguy, ANIMATION, FRANCE, 2024, 4'
- *TROUBLE SUR LE RAIL* de Claudia Lopez-Lucia, FICTION, FRANCE, 2024, 23'

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT-MÉTRAGE DE CLERMONT-FERRAND, EN PRÉSENCE D'UN MEMBRE DE L'ASSOCIATION SAUVE QUI PEUT LE COURT-MÉTRAGE. PUBLIC ADULTE ET ADOLESCENT À PARTIR DE 12 ANS.

FESTIVAL CURIEUX VOYAGEURS

DEUXIÈME CHANCE !

Le Palmarès et les Coups de cœur du Festival Curieux Voyageurs 2025 sont rediffusés à la Cinémathèque.

Découvrez-les, une fois le palmarès connu, sur le site de la Cinémathèque cinematheque.saint-etienne.fr

➔ MARDI 10 JUIN 14H30

➔ MERCREDI 11 JUIN 14H30 ET 16H

➔ JEUDI 12 JUIN 14H30 ET 19H

➔ MARDI 17 JUIN 14H30 ET 19H

➔ MERCREDI 18 JUIN 14H30 ET 16H

➔ JEUDI 19 JUIN 14H30 ET 19H

www.curieuxvoyageurs.com





LES CINÉ-CLUBS

➔ **MARDI 29 AVRIL 14H30**



CINÉ-CLUB DE DANIEL JACQUEMET : BLIEZ, PÈRE ET FILS

Une séance complète comme autrefois : deux films pour le prix d'un !

EN PRÉSENCE DE DANIEL JACQUEMET.

➔ **MARDI 13 MAI 18H30**

MURMURES CINÉ-CLUB DE LA FACULTÉ D'ARTS PLASTIQUES DE L'UNIVERSITÉ JEAN MONNET

Murmures est une initiative de partage du cinéma développée par des étudiant(e)s en arts plastiques de l'Université Jean Monnet de Saint-Étienne.

SOUS LA NEIGE

DE JEANNE GORT, DOCUMENTAIRE, 2024, 1h18

« De novembre à mars, je me suis rendue une à deux fois par semaine au GEM (Groupe d'Entraide Mutuelle) à Montbrison et j'ai commencé à émettre l'hypothèse d'un film « sur la folie », dont les images seraient tournées par les personnes concernées, les résidents du GEM » (Jeanne Gort).

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR JEANNE GORT, DIPLÔMÉE DE L'ESADSE EN ART EN 2021, LAURÉATE DU PRIX GOLDEN PARACHUTE EN 2022 ET DU PRIX DU FESTIVAL LES ÉCRANS DOCUMENTAIRES 2024 POUR *SOUS LA NEIGE*.

➔ **MARDI 20 MAI 18H30**

KINO CLUB FRANCO-ALLEMAND

THE EDUKATORS - DIE FETTEN JAHRE SIND VORBEI

D'HANS WEINGARTNER, ALLEMAGNE, AUTRICHE, 2004, 2h06

avec Julia Jentsch, Stipe Erceg, Daniel Brühl

Trois jeunes, Jan, Peter et Jule, sont en rébellion et unis par leur volonté de changer l'état du monde. La nuit, Jan et Peter forment « The Edukators », de mystérieux activistes qui s'infiltrèrent dans de riches villas pour avertir leurs propriétaires que « les années de vaches grasses sont révolues ». Tout se complique lorsque Jule, entraîne accidentellement le groupe dans un enlèvement...

SÉANCE ANIMÉE PAR LES MEMBRES DU CLUB FRANCO-ALLEMAND.

➔ MARDI 3 JUIN 18H30

PÉRITEL, NOUVEAU VIDÉOCLUB VHS DE LA CINÉMATHÈQUE

LA MAIN GAUCHE DE DAVID LYNCH : LES MYSTÈRES DE TWIN PEAKS

Installation vidéo et discussion avec Pacôme Thiellement, « ni journaliste, ni historien, ni philosophe, ni scientifique » mais « exégète », invité exceptionnel de la Cinémathèque pour échanger avec le public.

SÉANCE IMAGINÉE PAR LES PROJECTIONNISTES DE LA CINÉMATHÈQUE.
INFORMATIONS SUR PACOMETHIELLEMENT.COM

➔ JEUDI 5 JUIN 17H30

CINÉ-CLUB DES ÉLÈVES DE LA SPÉCIALITÉ CINÉMA DU LYCÉE DU PORTAIL ROUGE

IRMA VEP

D'OLIVIER ASSAYAS, FRANCE, 1996, 1H38

avec Maggie Cheung, Jean-Pierre Léaud, Nathalie Richard

René Vidal, réalisateur, entreprend sur commande de tourner une nouvelle version du film *Les Vampires*, réalisé en 1915 par Louis Feuillade. Il veut donner le rôle d'Irma Vep à Maggie Cheung, une actrice chinoise originaire de Hong Kong, qu'il a repérée dans des films de kung fu.

SÉANCE PRÉSENTÉE ET ANIMÉE PAR LES ÉLÈVES DE LA SPÉCIALITÉ CINÉMA DU LYCÉE DU PORTAIL ROUGE.

LES ÉCHOS DU MÉLIÈS

➔ MARDI 1^{ER} AVRIL

14H30 **LES REGARDS DE RENÉ VAUTIER EN ALGÉRIE**

16H **COLONISATION ET DÉCOLONISATION**
CONFÉRENCE DE LIONEL LACOUR

17H30 **CONCERNING VIOLENCE**

DE GÖRAN HUGO OLSSON, DOCUMENTAIRE, ÉTATS-UNIS, SUÈDE,
DANEMARK, 2013, 1H29

Au travers des textes de Fanon, *Concerning Violence* met en image archives et entretiens, retraçant ainsi l'histoire des peuples africains et de leurs luttes pour la liberté.

EN ÉCHO AU BIOPIC *FANON* DE JEAN-CLAUDE BARNY, SORTIE PROGRAMMÉE AU MÉLIÈS MERCREDI 2 AVRIL.

LES ÉCHOS DE LA COMÉDIE

➔ **MERCREDI 16 AVRIL 18H**

JCVD

DE MABROUK EL MECHRI, FRANCE, BELGIQUE, LUXEMBOURG, 2008, 1h36
avec **Jean-Claude Van Damme, Valérie Bodson, Karim Belkhadra**
Entre ses problèmes fiscaux, la bataille juridique qui l'oppose à sa femme, le cinéma d'action qui voit même Steven Seagal lui souffler un rôle, Jean-Claude Van Damme est venu chercher dans son pays d'enfance le calme et le repos qu'il ne trouve plus aux États-Unis...

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR UN MEMBRE DE L'ÉQUIPE DE LA COMÉDIE EN ÉCHO À J.C., MIS EN SCÈNE PAR JULIETTE NAVIS, PROGRAMMÉ MARDI 15, JEUDI 17 ET VENDREDI 18 AVRIL À LA COMÉDIE.

➔ **JEUDI 17 AVRIL 14H30**

ALINE

DE VALÉRIE LEMERCIER, FRANCE, CANADA, BELGIQUE, 2020, 2h06
avec **Valérie Lemercier, Sylvain Marcel, Danielle Fichaud**

Dernière d'une fratrie de 14 enfants, Aline, qui vit dans un village du Québec, montre des dons précoces pour le chant. Le producteur Guy-Claude voit en elle un diamant brut. Au fil du temps, Aline tombe amoureuse de son mentor...

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR UN MEMBRE DE L'ÉQUIPE DE LA COMÉDIE EN ÉCHO À CÉLINE, MIS EN SCÈNE PAR JULIETTE NAVIS, PROGRAMMÉ MERCREDI 16, JEUDI 17 ET VENDREDI 18 AVRIL À LA COMÉDIE. OFFRE TARIFAIRE : 12€ LA PLACE POUR LE SPECTACLE CÉLINE ET/OU J.C. (AU LIEU DE 25€) SUR PRÉSENTATION DU TRIMESTRIEL DE LA CINÉMATHÈQUE, À LA BILLETTERIE DE LA COMÉDIE (DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES).

LES ÉCHOS DE L'OPÉRA AVEC LAMBERT WILSON

➔ **MARDI 24 JUIN 14H30**

ON CONNAÎT LA CHANSON

D'ALAIN RESNAIS, GRANDE-BRETAGNE, FRANCE, SUISSE, ITALIE, 1997, 2h

avec **Sabine Azéma, Pierre Arditi, André Dussollier, Lambert Wilson**
Suite à un malentendu, Camille s'éprend de Marc Duveyrier. Ce dernier tente de vendre un appartement à Odile, la sœur de Camille. Odile est décidée à acheter cet appartement malgré la désapprobation muette de Claude, son mari.

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR LAMBERT WILSON EN PERSONNE, EN ÉCHO À SA LECTURE DANS *LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ* DE FÉLIX MENDELSSOHN PROGRAMMÉE À L'OPÉRA DE SAINT-ÉTIENNE MARDI 24 JUIN À 20H.



Le bleu blanc rouge de mes cheveux

➔ **MERCREDI 9 AVRIL 14H30**

RESTITUTION DES ATELIERS D'AUDIODESCRIPTION 2025

Le comédien Roland Bouilly et la Cinémathèque ont à nouveau réalisé des ateliers d'initiation à l'audiodescription. Au programme : *Le distributeur d'aurores boréales* de Mathias Malzieu, *La femme seule à la robe bleue* de Léon Clémence et *Le bleu blanc rouge de mes cheveux* de Josza Anjembe.

EN PARTENARIAT AVEC VOIR ENSEMBLE (ASSOCIATION STÉPHANOISE DE PERSONNES MALVOYANTES), LE CENTRE SOCIAL LE COLIBRI, L'INSPE, LE SERVICE MÉDECINE PHYSIQUE ET RÉADAPTATION PÉDIATRIQUE À L'HÔPITAL DE BELLEVUE ET LE CILEC.

➔ **MARDI 22 AVRIL 14H**

SÉANCE ORDINAIRE POUR ENFANTS « EXTRA-ORDINAIRES ! » PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES

Pour éveiller les adolescents au cinéma, cette projection se déroulera avec un maximum d'aménagements (médiateur dans la salle, son, lumière, possibilité de bouger, de sortir, d'exprimer son ressenti...), pour favoriser une atmosphère bienveillante pour chaque spectateur, qu'il ait ou non des comportements « atypiques » liés à une situation de handicap.

SÉANCE OUVERTE AUX ACCOMPAGNANTS ET AUX ADOLESCENTS DÈS 12 ANS, EN PARTENARIAT AVEC COLLECTIF LOISIRS ENFANCE HANDICAP.



Le distributeur d'aurores boréales

HANDISPORT, ET SI ON EN PARLAIT UN PEU PLUS ?

➔ MARDI 6 MAI 18H

LA SAULIRE COMME LES AUTRES

DE JEAN-CLAUDE PARAYRE, FRANCE, 1968, 17'

LES JEUX DE L'ESPÉRANCE

CENTRE D'ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES DE LA LOIRE, FRANCE, 1975, 10'

VIVRE PLUS FORT

DE JEAN-CLAUDE PARAYRE, 1990, 21'

Entre 1966 et 1990, des jeux européens et mondiaux consacrés au sport pour handicapés physiques se sont déroulés à Saint-Étienne, à l'initiative du stéphanois Yves Nayme. Lui-même atteint de poliomyélite, il crée en 1962 l'Association Sportive des Handicapés Physiques de la Loire, et de 1972 à 1977 la Fédération Française Omnisports des Handicapés Physiques. En conviant des équipes de tournage, il a permis de conserver une trace de ces rencontres sportives. Ces films ont valorisé ces rendez-vous sportifs internationaux et rendu visible ce qui allait devenir le handisport.

APRÈS LA PROJECTION, UNE TABLE RONDE ANIMÉE PAR ANNE MARCELLINI, SOCIOLOGUE À L'UNIVERSITÉ DE MONTPELLIER, ET AVEC LA PARTICIPATION DE JEAN-CLAUDE PARAYRE, RÉALISATEUR, PERMETTRA DE REVENIR SUR LES ENJEUX DE LA MÉDIATISATION DU HANDISPORT DE 1966 À AUJOURD'HUI.

➔ SAMEDI 17 MAI 10H

MÉDIATHÈQUE DE CARNOT

PROGRAMME MÉDIA ET LIBERTÉ D'EXPRESSION

DANSE ET CINÉMA

La chorégraphe Adeline Lefièvre nous invite à chalouper sur la thématique des médias lors d'une projection de courts-métrages dansés de 40 minutes, suivie d'un atelier participatif de 45 minutes autour du corps et du mouvement.

EN PARTENARIAT AVEC DAN.CIN.LAB, À PARTIR DE 7 ANS.

SUR INSCRIPTION AU 04 77 43 35 20.



LES FILMS DE NOS COLLECTIONS

ANNIVERSAIRE DU PREMIER CHEMIN DE FER FRANÇAIS

➔ MERCREDI 7 MAI 14H30

À LA DÉCOUVERTE DES VESTIGES DU PREMIER CHEMIN DE FER CONTINENTAL - 1827

PAR LES AMIS DU VIEUX BOUTHÉON ET NICOLAS FERRAND, 2023, 40'

Cette première ligne marque un tournant dans l'histoire du département de la Loire et de la France car en pleine révolution industrielle, le chemin de fer devient le moyen de transport essentiel au développement économique du territoire.

SÉANCE ORGANISÉE EN PARTENARIAT AVEC LES AMIS DU VIEUX BOUTHÉON ET LA PRÉFIGURATION DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE, SUIVIE D'UNE PRÉSENTATION DE LA VISITE GUIDÉE SUR L'ITINÉRAIRE DE LA PREMIÈRE LIGNE DE CHEMIN DE FER FRANÇAISE, PAR GREGORY CHARBONNIER, CHARGÉ DE LA LABELLISATION.

COMMÉMORATION DE LA LIBÉRATION DE L'EUROPE

➔ MERCREDI 7 MAI 18H

MAISON DE QUARTIER DU SOLEIL

SECONDE GUERRE MONDIALE ET LIBÉRATION DE LA LOIRE

MONTAGE D'ARCHIVES, 2024, 56'

- LES ALLEMANDS À CHARLIEU JUIN 1940
- VISITE DU MARÉCHAL PÉTAÏN À SAINT-ÉTIENNE : 1^{ER} MARS 1941
- 1^{ER} ANNIVERSAIRE DE LA LÉGION FRANÇAISE DES COMBATTANTS : 31 AOÛT 1941
- LE BOMBARDEMENT DE SAINT-ÉTIENNE : 26 MAI 1944
- LA LIBÉRATION DE SAINT-ÉTIENNE : 25 AOÛT 1944

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR LES MÉDIATEURS DE LA CINÉMATHÈQUE, ORGANISÉE EN PARTENARIAT AVEC LE GROUPE MÉMOIRE DE LA MAISON DE QUARTIER DU SOLEIL.

SPORTS STÉPHANOIS

➔ VENDREDI 13 JUIN 14H30

100 ANS D'ARCHIVES DE SPORTS FILMÉES À SAINT-ÉTIENNE

MONTAGE D'ARCHIVES, CINÉMATHÈQUE, 2025, 1h30

Du rôle des élites économiques dans son développement, à la pratique des sports nature d'aujourd'hui, de Paul de Vivie, l'apôtre du cyclotourisme jusqu'à la légende des poteaux carrés de Glasgow en 1976... : retour sur les riches heures des sports de la région stéphanoise, de ses plus prestigieuses enceintes aux pratiques quotidiennes des amateurs.

PROJECTION COMPLÉTÉE PAR LA PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE *COURIR, JOUER, ROULER : HISTOIRE DES SPORTS ET DES AMÉNAGEMENTS SPORTIFS DANS LA RÉGION STÉPHANOISE* DE GREGORY CHARBONNIER ET STÉPHANE MERLE (COLLECTION FOCUS, ÉDITION SAINT-ÉTIENNE VILLE ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE, 2024).





À TARENTAIZE

→ **MARDI 22 AVRIL 14H > VACANCES**

12 ANS

SÉANCE ORDINAIRE POUR ENFANTS « EXTRA-ORDINAIRES ! »

Voir « Ville en partage » p.18

→ **MERCREDI 23 AVRIL 14H30 > VACANCES**

8 ANS

BONJOUR LE MONDE

D'ÉRIC SERRE ET ANNE-LISE KOEHLER, FRANCE, 2019, 1h01

Dans un paysage d'eaux et de forêts, dix espèces animales naissent et s'observent. Les marionnettes en papier mâché prennent vie pour sensibiliser à la préservation de la nature et à l'équilibre des écosystèmes.

DANS LE CADRE DU FESTIVAL DE CINÉMA JEUNE PUBLIC TÊTE DE MULE DU 19 AU 26 AVRIL.

→ **MARDI 29 AVRIL 10H > VACANCES**

7 ANS

DIS C'ÉTAIT COMMENT AVANT LE CINÉMA ?

ATELIER JEUX OPTIQUES ET DÉCOUVERTE DU PRÉ-CINÉMA, 1h30

Manipulation d'images animées, en relief, feuilletage de folioscopes et autres jouets optiques.

SUR INSCRIPTION AU 04 77 43 09 89.

→ **MERCREDI 30 AVRIL 14H30 > VACANCES**

5 ANS

PETITE CASBAH

D'ANTOINE COLOMB, FRANCE, 2024, 2 ÉPISODES DE LA SÉRIE ANIMÉE, 2x26'

Khadidja a quitté la Kabylie pour rejoindre son frère Malek à Alger. Suite à une altercation, il se fait arrêter par la police. Depuis les toits de la Casbah, Lyes, Ahmed et Philippe vont enquêter et aider Khadidja à le retrouver.

EN PROLONGATION DU FESTIVAL DE CINÉMA JEUNE PUBLIC TÊTE DE MULE DU 19 AU 26 AVRIL ET EN PRÉSENCE DE MARIE DE BANVILLE, SCÉNARISTE ET DIALOGUISTE DE LA SÉRIE.

→ **MERCREDI 7 MAI 10H30**

3 ANS

À TIRE D'AILLES !

PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES, 1h

→ **MERCREDI 21 MAI 14H30**

7 ANS

AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ

DE CHRISTIAN DESMARES ET FRANCK EKINCI, FRANCE, 2015, 1h45

1941. Le monde est radicalement différent de celui décrit par l'Histoire habituelle. Napoléon V règne sur la France. Cet univers dystopique fonctionne grâce au charbon et à la vapeur. Dans ce monde étrange Avril part à la recherche de ses parents, scientifiques disparus.



DANS LES MÉDIATHÈQUES DE QUARTIER

➔ MERCREDI 2 AVRIL 10H15

MÉDIATHÈQUE DE SOLAURE

PETITS ESCARGOTS

PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES, 1H

3
ANS

➔ MERCREDI 9 AVRIL 15H

MÉDIATHÈQUE DE CARNOT

SPORTIFS FORTICHES

PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES, 1H

5
ANS

➔ MERCREDI 16 AVRIL 15H

MÉDIATHÈQUE DE BEAULIEU

TÉLÉVISION DE MON ENFANCE : LES ANNÉES 1980

PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES, 1H15

6
ANS

➔ MERCREDI 14 MAI 15H

MÉDIATHÈQUE DE TERRENOIRE

DRAGONS ET AUTRES CRÉATURES

PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES, 1H

5
ANS

➔ SAMEDI 17 MAI 10H

MÉDIATHÈQUE DE CARNOT

PROGRAMME MÉDIA ET LIBERTÉ D'EXPRESSION : DANSE ET CINÉMA

Voir « Ville en partage » p.19

7
ANS

➔ MERCREDI 28 MAI 15H

MÉDIATHÈQUE DE LA COTONNE

SPORTIFS FORTICHES

PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES, 1H

5
ANS

Réservation obligatoire pour les groupes et entrée libre pour les individuels sauf Carnot, Beaulieu et Terrenoire, réservations pour tous. Renseignements et réservations Cinémathèque Tarentaize : isabelle.carlat@saint-etienne.fr

Tarentaize 04 77 43 09 89
La Cotonne 04 77 59 07 79
Carnot 04 77 43 35 20

Solaure 04 77 80 76 07
Terrenoire 04 77 95 67 80
Beaulieu 04 77 38 74 34



**Musée d'Art
et d'Industrie**
Saint-Étienne

L'AMBITION *du beau*

13 mars .
9 novembre
2025

BeauxArts L'OBJET D'ART

PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



mai.saint-etienne.fr

Réalisation : Cent-Neuf - Coordination : Direction de la Communication et du Marketing Territorial Ville de Saint-Étienne / Saint-Étienne Métropole



Coalition internationale
des villes inclusives et
durables - ICCAR

Saint-Étienne
Ville créative design

Un site internet dédié pour la Cinémathèque municipale de Saint-Étienne

cinematheque.saint-etienne.fr

Une sélection de films du fonds
de la Cinémathèque

Le Ciné-journal retrouvé, sonorisé
dans sa version intégrale

Plus de 350 films en ligne à ce jour

La cartographie numérique des
cinémas stéphanois mise à jour

L'agenda complet des projections
et des conférences gratuites

Biennale Internationale Design 2025 -
Fête de la musique : samedi 21 et
dimanche 22 juin 14h30
Ciné-concerts jeune public en plein
air à la Cité du design et Télécom
Saint-Étienne

ACCESSIBILITÉ (HANDICAP)



La salle de projection de la Cinémathèque est équipée d'une boucle magnétique pour les personnes malentendantes et de 4 places pour fauteuil PMR. Afin de nous permettre de vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de nous avertir de votre venue au 04 77 43 09 88.

Ce document est imprimé sur un papier recyclé certifié FSC, assurant qu'il est issu de forêts gérées durablement. D'un grammage réduit, il nécessite, dans son processus de production, une quantité de pâte à papier moindre, tout en garantissant un confort de lecture optimal.

Cinémathèque municipale
20-24 rue Jo Goutteborge - BP25
42001 Saint-Étienne cedex 1

T 04 77 43 09 95
cinematheque@saint-etienne.fr
cinematheque.saint-etienne.fr

