



Cinémathèque  
municipale

Saint-Étienne

# PROJECTIONS

JANV. > MARS 2025



[cinematheque.saint-etienne.fr](http://cinematheque.saint-etienne.fr)



Membre du  
Réseau des villes créatives



Coalition internationale  
des villes inclusives et  
durables - ICCAR

**Saint-Étienne**  
Ville créative design



Rocco et ses frères

**MARDI 7 JANVIER**

**HISTOIRE(S) DU CINÉMA**

14H30	ROCCO ET SES FRÈRES DE LUCHINO VISCONTI	P.6
17H45	DELON, UNE ÉTOILE FRANÇAISE : CONFÉRENCE DE LIONEL LACOUR	P.6
19H	MONSIEUR KLEIN DE JOSEPH LOSEY	P.6

**MERCREDI 8 JANVIER**

**CINÉMATHEQUE DES ENFANTS**

**MÉDIATHÈQUE DE TERRENOIRE**

10H30 ET 14H30	ATELIER TABLE MASH-UP « DÉPART EN VOYAGE »	P.21
----------------	--	------

**JEUDI 9 JANVIER**

**CLAP DE FIN**

14H30	LE GUÉPARD DE LUCHINO VISCONTI	P.8
-------	--------------------------------	-----

**MERCREDI 15 JANVIER**

**HISTOIRE(S) DU CINÉMA**

14H30	STROMBOLI DE ROBERTO ROSSELLINI	P.7
16H30	PENSER LE CINÉMA : CONFÉRENCE D'ALAIN RENAUD	P.7
18H	VOYAGE À TOKYO DE YASUJIRÔ OZU	P.7

**MERCREDI 15 JANVIER**

**CINÉMATHEQUE DES ENFANTS**

**MÉDIATHÈQUE DE SOLAURE**

15H	POULES EN FOLIE	P.21
-----	-----------------	------

**JEUDI 16 JANVIER**

**IMAGES RÉGIONALES**

14H30 ET 19H	LE DIMANCHE DE LA VIE, SUR LA PISTE DES BALS POPULAIRES DE SARA MILLOT	P.18
--------------	--	------

**MERCREDI 22 JANVIER**

**LES ÉCHOS DE LA COMÉDIE**

14H30	PUPILLE DE JEANNE HERRY	P.15
-------	-------------------------	------

**MERCREDI 22 JANVIER**

**CINÉMATHEQUE DES ENFANTS**

**MÉDIATHÈQUE DE BEAULIEU**

15H	ÉGALITÉ POUR TOUS	P.21
-----	-------------------	------

**JEUDI 23 JANVIER**

**FESTIVAL DE L'APPRENDRE SAINT-ÉTIENNE**

14H30 ET 19H	L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE DE JEAN-PAUL LE CHANOIS	P.10
--------------	--	------

**SAMEDI 25 JANVIER**

**CINÉMATHEQUE DES ENFANTS**

15H30	ATELIER TABLE MASH-UP « EXPRESSIONS STÉPHANOISES À ILLUSTRER »	P.19
-------	--	------

**MERCREDI 29 JANVIER**

**CINÉMATHEQUE DES ENFANTS**

14H30	LE SOMMET DES DIEUX DE PATRICK IMBERT	P.19
-------	---------------------------------------	------

**ENTRÉE GRATUITE** à toutes les séances dans la limite des places disponibles. Sauf mention contraire, tous les longs-métrages sont en V.O. sous-titrée en français.

**JEUDI 30 JANVIER****CLAP DE FIN**14H30 **MONSIEUR HIRE** DE PATRICE LECONTE

P.8

19H **L'EXERCICE DE L'ÉTAT** DE PIERRE SCHOELLER

P.8

**MARDI 4 FÉVRIER****VILLE EN PARTAGE**14H30 **JEUX EUROPÉENS DES HANDICAPÉS PHYSIQUES** DE ROGER ODIN

P.17

**MARDI 4 FÉVRIER****LES ÉCHOS DU MÉLIÈS**19H **JACKIE** DE PABLO LARRAÍN

P.16

**MERCREDI 5 FÉVRIER****CINÉMATHÈQUE DES ENFANTS****MÉDIATHÈQUE DE SOLAURE**10H15 **JARDINS ET PRAIRIES**

P.21

**JEUDI 6 FÉVRIER****CLAP DE FIN**14H30 **LOLA** DE JACQUES DEMY

P.8

**VENDREDI 7 FÉVRIER****IMAGES RÉGIONALES**14H30 **GRAFFITI, L'EXPRESSION ARTISTIQUE DU GEK EN MOUVEMENT** DE CARINE LOUBEAU

P.18

**MARDI 11 FÉVRIER****ALEC GUINNESS AND FRIENDS**14H30 **WHISKY À GOGO** D'ALEXANDER MACKENDRICK

P.9

**MERCREDI 12 FÉVRIER****CINÉMATHÈQUE DES ENFANTS****MÉDIATHÈQUE DE TERRENOIRE**15H **LÀ-HAUT SUR LA MONTAGNE**

P.22

**MERCREDI 12 FÉVRIER****ALEC GUINNESS AND FRIENDS**19H **MAGGIE** D'ALEXANDER MACKENDRICK

P.9

**JEUDI 13 FÉVRIER****ALEC GUINNESS AND FRIENDS**14H30 **TORTILLARD POUR TITFIELD** DE CHARLES CRICHTON

P.9

**VENDREDI 14 FÉVRIER****LES CINÉ-CLUBS**19H **VIDÉODROME, NOUVEAU VIDÉOCLUB VHS : SAINT-VALENTIN OU PAS**

P.14

**MARDI 18 FÉVRIER****ALEC GUINNESS AND FRIENDS**19H **L'HOMME AU COMPLET BLANC** D'ALEXANDER MACKENDRICK

P.9

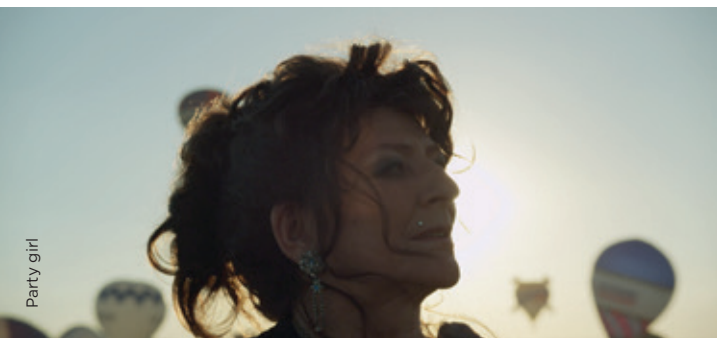




<b>MERCREDI 19 FÉVRIER</b>		<b>CINÉMATHÈQUE DES ENFANTS</b>
<b>MÉDIATHÈQUE DE CARNOT</b>		
10H15	PETITS ESCARGOTS	P.22
<b>MERCREDI 19 FÉVRIER</b>		<b>ALEC GUINNESS AND FRIENDS</b>
14H30	NOBLESSE OBLIGE DE ROBERT HAMER	P.9
<b>JEUDI 20 FÉVRIER</b>		<b>LES CINÉ-CLUBS</b>
17H30	CINÉ-CLUB DES ÉLÈVES DU LYCÉE DU PORTAIL ROUGE TITICUT FOLLIES DE FREDERICK WISEMAN	P.14
<b>MARDI 25 FÉVRIER</b>		<b>VILLE EN PARTAGE</b>
14H30	SÉANCE ORDINAIRE POUR ENFANTS « EXTRA-ORDINAIRES ! »	P.17
<b>MERCREDI 26 FÉVRIER</b>		<b>CINÉMATHÈQUE DES ENFANTS</b>
14H30	TÉLÉVISION DE MON ENFANCE : LES ANNÉES 1980	P.19
<b>JEUDI 27 FÉVRIER</b>		<b>LES CINÉ-CLUBS</b>
18H30	CINÉ-CLUB DES ÉTUDIANTS DE LA FACULTÉ D'ARTS PLASTIQUES : MURMURES	P.14
<b>VENDREDI 28 FÉVRIER</b>		<b>LES CINÉ-CLUBS</b>
14H30	CINÉ-CLUB DE DANIEL JACQUEMET	P.15
<b>MARDI 4 MARS</b>		<b>CINÉMATHÈQUE DES ENFANTS</b>
10H	ATELIER TABLE MASHUP « CONTE ET PATRIMOINE »	P.19
<b>MERCREDI 5 MARS</b>		<b>CINÉMATHÈQUE DES ENFANTS</b>
14H30	KIRIKOU ET LES BÊTES SAUVAGES DE BÉNÉDICTE GALUP ET MICHEL OCELOT	P.20
<b>JEUDI 6 MARS</b>		<b>JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES</b>
14H30 ET 19H	HAUT ET FORT (CASABLANCA BEATS) DE NABIL AYOUCHE	P.10
<b>MARDI 11 MARS</b>		<b>LES ÉCHOS DE L'OPÉRA</b>
14H30	LE PARRAIN - TROISIÈME PARTIE DE FRANCIS FORD COPPOLA	P.16
<b>MARDI 11 MARS</b>		<b>JOURNÉE INTERNATIONALE DU DROIT DES FEMMES</b>
19H	L'ARGENT, LA LIBERTÉ, UNE HISTOIRE DU FRANC CFA DE KATY LÉNA NDIAYE	P.10
<b>MERCREDI 12 MARS</b>		<b>CINÉMATHÈQUE DES ENFANTS</b>
14H30	LES 130 ANS DU CINÉMA	P.20

**ENTRÉE GRATUITE** à toutes les séances dans la limite des places disponibles. Sauf mention contraire, tous les longs-métrages sont en V.O. sous-titrée en français.

<b>VENDREDI 14 MARS</b>		<b>VOYAGE EN DEHORS DU TEMPS</b>
14H30	DEEP TIME, 40 JOURS EN DEHORS DU TEMPS DE MÉLUSINE MALLENDER ET CHRISTIAN CLOT	P.11
<b>MARDI 18 MARS</b>		<b>LES CINÉ-CLUBS</b>
18H30	KINOCLUB FRANCO-ALLEMAND NÖ DE DIETRICH BRÜGGEMANN	P.15
<b>MERCREDI 19 MARS</b>		<b>CARTE BLANCHE #2 CINÉMATHÈQUE NOUVELLE-AQUITAINE</b>
14H30	CROYANCES - VOYAGE AU PAYS DES SORCIERS DE MARC WILMART	P.11
<b>MERCREDI 19 MARS</b>		<b>CINÉMATHÈQUE DES ENFANTS</b>
<b>MÉDIATHÈQUE DE BEAULIEU</b>		
15H	ATELIER TABLE MASH-UP « DÉPART EN VOYAGE »	P.22
<b>JEUDI 20 MARS</b>		<b>MÉMOIRES DE L'HISTOIRE OUVRIÈRE</b>
14H30 ET 19H	CREUSER LE JAPON DE HIROKO KUMAGAI	P.11
<b>VENDREDI 21 MARS</b>		<b>FESTIVAL CURIEUX VOYAGEURS</b>
14H30	AFRIQUE 77/79 CARNET DE VOYAGE SUPER 8 DE NICOLE DAZY ET DANIEL CURSOUX	P.12
<b>SAMEDI 22 MARS</b>		<b>VILLE EN PARTAGE</b>
14H30	FÊTE DU COURT-MÉTRAGE	P.17
<b>DIMANCHE 23 MARS</b>		<b>FESTIVAL CURIEUX VOYAGEURS</b>
<b>ESPACE FAURIEL, CENTRE DES CONGRÈS</b>		
11H	AFRIQUE 77/79 CARNET DE VOYAGE SUPER 8 DE NICOLE DAZY ET DANIEL CURSOUX	P.12
<b>MARDI 25 MARS</b>		<b>LES ÉCHOS DU MÉLIÈS</b>
19H	PARTY GIRL DE MARIE AMACHOUKELI, CLAIRE BURGER ET SAMUEL THEIS	P.16
<b>MERCREDI 26 MARS</b>		<b>CINÉMATHÈQUE DES ENFANTS</b>
<b>MÉDIATHÈQUE DE LA COTONNE</b>		
10H15	JARDINS ET PRAIRIES	P.22
<b>MERCREDI 26 MARS</b>		<b>CINÉMATHÈQUE DES ENFANTS</b>
14H30	LES P'TITS FILMS DU FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND 2025	P.20
<b>MERCREDI 26 MARS</b>		<b>FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND</b>
19H	LES COUPS DE COEUR DU FESTIVAL 2025	P.13
<b>JEUDI 27 MARS</b>		<b>IMAGES RÉGIONALES</b>
14H30	ALLIANCES À PONT-SALOMON D'ALAIN DUMAS	P.18
<b>VENDREDI 28 MARS</b>		<b>COPRODUCTION</b>
14H30	MENDÈS LA FRANCE D'YVES JEULAND ET ALIX MAURIN	P.13
<b>SAMEDI 29 MARS</b>		<b>VILLE EN PARTAGE</b>
19H	EN TONGS AU PIED DE L'HIMALAYA DE JOHN WAX	P.17





Monsieur Klein

## ALAIN DELON, DERNIÈRE STAR DU CINÉMA FRANÇAIS

➔ MARDI 7 JANVIER

14H30

### ROCCO ET SES FRÈRES

DE LUCHINO VISCONTI, FRANCE, ITALIE, 1960, 2H59

avec Alain Delon, Renato Salvatori, Annie Girardot, Katina Paxinou, Roger Hanin

Quittant leur province pauvre de Lucanie en Italie du Sud, la famille Parondi - Rosaria, une mère veuve et ses cinq fils, Vincenzo, Simone, Rocco, Ciro et Luca - vient s'établir à Milan. L'harmonie de la famille va être perturbée par l'entrée en scène de Nadia, une jeune prostituée dont Simone et Rocco tombent tour à tour amoureux...

17H45

### DELON, UNE ÉTOILE FRANÇAISE

CONFÉRENCE DE LIONEL LACOUR

19H

### MONSIEUR KLEIN

DE JOSEPH LOSEY, FRANCE, ITALIE, 1976, 2H03

avec Alain Delon, Jeanne Moreau, Juliet Berto, Jean Bouise, Michael Lonsdale

Paris, 1942. Dans la France occupée par les Allemands, Robert Klein, quadragénaire riche et séduisant, originaire d'Alsace, fait des affaires. Alors qu'il vient de racheter à très bas prix un tableau de maître à son propriétaire juif, il découvre dans son courrier un exemplaire des informations juives portant son nom et son adresse.

## DELEUZE, PENSEUR DU CINÉMA, CENTENAIRE DE SA NAISSANCE

En 1983 et 1985, le philosophe Gilles Deleuze consacre deux livres au cinéma, *L'image-mouvement* et *L'image temps*, faisant ainsi du cinéma une question philosophique. À l'occasion du centenaire de sa naissance, Alain Renaud, qui fut son élève, nous propose d'approcher sa pensée avec la projection de deux chefs-d'oeuvre, incarnant ce que Deleuze appelle « l'image-temps ».

➔ **MERCREDI 15 JANVIER**

14h30 **STROMBOLI**

**DE ROBERTO ROSSELLINI**, ITALIE, 1950, 1h47

avec **Ingrid Bergman, Mario Vitale, Renzo Cesana**

Prise dans la tourmente de l'immédiate après-guerre, Karin, jeune Lituanienne, se retrouve prisonnière d'un camp. Elle accepte par dépit la demande en mariage d'un humble pêcheur italien qui l'amène avec lui jusque dans son petit village frustré et désolé de l'île de Stromboli.

16h30 **PENSER LE CINÉMA**

**CONFÉRENCE D'ALAIN RENAUD**

DU CÔTÉ DE LA PHILOSOPHIE DE GILLES DELEUZE : PENSER LE CINÉMA ENTRE IMAGE-MOUVEMENT ET IMAGE-TEMPS.

18h **VOYAGE À TOKYO**

**DE YASUJIRÔ OZU**, JAPON, 1953, 2h16

avec **Chishû Ryû, Chieko Higashiyama, Setsuko Hara**

Un couple âgé entreprend un voyage pour rendre visite à ses enfants. D'abord accueillis avec les égards qui leur sont dus, les parents s'avèrent bientôt dérangeants. Les enfants, se cotisent pour leur offrir un séjour dans la station thermale d'Atami, loin de Tokyo...



## CLAP DE FIN



## ALAIN DELON, DERNIÈRE STAR DU CINÉMA FRANÇAIS

➔ JEUDI 9 JANVIER 14H30

## LE GUÉPARD

DE LUCHINO VISCONTI, ITALIE, FRANCE, 1963, 3H06, PALME D'OR FESTIVAL DE CANNES 1963

avec **Burt Lancaster, Alain Delon, Claudia Cardinale**

En 1860, le débarquement des troupes républicaines de Garibaldi en Sicile sonne les dernières heures de l'aristocratie locale. Le prince Don Fabrizio Salina et sa famille se retirent dans leur palais à la campagne, à Donnafugata, où Don Fabrizio nourrit des projets pour son neveu Tancredi.

## MICHEL BLANC, JEAN-CLAUDE DUSSE ET AUTRES RÔLES

➔ JEUDI 30 JANVIER

14H30 **MONSIEUR HIRE**

DE PATRICE LECONTE, FRANCE, 1989, 1H20

avec **Michel Blanc, Sandrine Bonnaire, Luc Thuillier**

Monsieur Hire vit depuis des années dans le même appartement. Alice, qui loge dans un studio en face, se rend compte qu'il l'observe depuis des mois. Il sait tout d'elle et en tombe amoureux, alors qu'Alice est éprise d'Émile.

19H **L'EXERCICE DE L'ÉTAT**

DE PIERRE SCHOELLER, FRANCE, 2011, 1H52

avec **Olivier Gourmet, Michel Blanc, Zabou Breitman**

L'odyssée d'un homme d'État dans un monde toujours plus complexe et hostile.

Vitesse, lutte de pouvoirs, chaos, crise économique... Tout s'enchaîne et se percute. Une urgence chasse l'autre. À quels sacrifices les hommes sont-ils prêts ? Jusqu'où tiendront-ils ? L'État dévore ceux qui le servent.

## ANOUK AIMÉE, LA DOLCE LOLA

➔ JEUDI 6 FÉVRIER 14H30

## LOLA

DE JACQUES DEMY, FRANCE, 1961, 1H25

avec **Anouk Aimée, Marc Michel, Elina Labourdette**

À Nantes, un jeune homme désillusionné et rêveur, Roland Cassard, s'ennuie. Passage Pommeraye, il croise par hasard une amie d'enfance, Cécile, devenue Lola.





## ALEC GUINNESS AND FRIENDS : COMÉDIES SO BRITISH !

➔ MARDI 11 FÉVRIER 14H30

### WHISKY À GOGO

D'ALEXANDER MACKENDRICK, ANGLETERRE, 1949, 1H33

avec Basil Radford, James Robertson Justice, Joan Greenwood, Gordon Jackson

1943. Todday, petite île écossaise, vit un drame unique dans son histoire : une pénurie de whisky.

➔ MERCREDI 12 FÉVRIER 19H

### MAGGIE

D'ALEXANDER MACKENDRICK, ANGLETERRE, 1954, 1H33

avec Alex Mackenzie, James Copeland, Paul Douglas, Abe Baker

Le Capitaine de la « Maggie », Mac Taggart, n'a pas assez d'argent pour faire réparer son bateau qui tient la mer par miracle, malgré les réticences des autorités portuaires. Marshall lui confie pourtant le transport d'un matériel coûteux, destiné à la modernisation d'un château.

➔ JEUDI 13 FÉVRIER 14H30

### TORTILLARD POUR TITFIELD

DE CHARLES CRICHTON, ANGLETERRE, 1953, 1H24

avec Stanley Holloway, George Relph

Consternation chez les habitants du charmant village de Titfield. Le train départemental qui assurait les communications avec le reste du pays va être supprimé. Ceux-ci décident de se porter acquéreurs de leur train.

➔ MARDI 18 FÉVRIER 19H

### L'HOMME AU COMPLET BLANC

D'ALEXANDER MACKENDRICK, ROYAUME-UNI, 1951, 1H25

avec Alec Guinness, Joan Greenwood, Cecil Parker, Michael Gough, Ernest Thesiger

Sidney Stratton, ingénieur chimiste, découvre un tissu insalissable et inusable, source de profits mais également source d'ennuis. Industriels et ouvriers se liguent contre lui.

➔ MERCREDI 19 FÉVRIER 14H30

### NOBLESSE OBLIGE

DE ROBERT HAMER, ANGLETERRE, 1949, 1H47

avec Alec Guinness, Denis Price

Louis souhaite retrouver le titre qui lui est dû afin de venger sa mère, ancienne aristocrate reniée par la noblesse anglaise. Le problème, c'est qu'il n'est pas l'héritier direct : il n'est que le neuvième pouvant prétendre à la succession.

## PARTENARIATS, COPRODUCTIONS, CARTES BLANCHES...

### FESTIVAL DE L'APPRENDRE SAINT-ÉTIENNE

➔ JEUDI 23 JANVIER 14H30 ET 19H

#### L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE

DE JEAN-PAUL LE CHANOIS, FRANCE, 1948, 1H39

avec Bernard Blier, Pierre Coste, Juliette Faber

En 1920, M. Pascal, jeune instituteur, blessé de guerre, arrive dans un village de Provence. Sa conception libérale de l'enseignement dérange le conservatisme de son prédécesseur, du maire et de la plupart des édiles qui vont tenter de le chasser. Ce film marque un temps fort de l'histoire du cinéma d'après-guerre : il romance les débuts de la pédagogie de Célestin Freinet.

SÉANCE DE 19H PRÉSENTÉE ET MODÉRÉE PAR GÉRARD OGUS, AVEC LE GROUPE DÉPARTEMENTAL 42 DE L'ICEM-PÉDAGOGIE FREINET, POUR METTRE EN PERSPECTIVE LA PÉDAGOGIE FREINET AUJOURD'HUI, DANS LES ÉCOLES PUBLIQUES DU BASSIN STÉPHANOIS. EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE CREAL, DANS LE CADRE DU FESTIVAL DE L'APPRENDRE DU 20 AU 25 JANVIER À SAINT-ÉTIENNE.

### JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

➔ JEUDI 6 MARS 14H30 ET 19H

#### HAUT ET FORT (CASABLANCA BEATS)

DE NABIL AYOUCHE, MAROC, FRANCE, 2021, 1H42

avec Ismail Adouab, Anas Basbousi, Meriem Nekkach

Anas, ancien rappeur, est engagé dans un centre culturel d'un quartier populaire de Casablanca. Encouragés par leur nouveau professeur, les jeunes vont tenter de se libérer du poids de certaines traditions pour vivre leur passion et s'exprimer à travers la culture hip-hop.

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR SAKINA BAKHA, EN PARTENARIAT AVEC ASSA AZEKKA ET CULTURES D'AFRIQUE ET EN ÉCHO À LA VOIX DE FEMMES AFRICAINES, SEMAINE PLURIDISCIPLINAIRE DU MARDI 4 AU MARDI 11 MARS À SAINT-ÉTIENNE.

➔ MARDI 11 MARS 19H

#### L'ARGENT, LA LIBERTÉ, UNE HISTOIRE DU FRANC CFA

DE KATY LÉNA NDIAYE, DOCUMENTAIRE, SÉNÉGAL, BELGIQUE, FRANCE, ALLEMAGNE, 2019, 1H42

Les années 1960 amorcent la fin des empires coloniaux sur le continent africain. La France disparaît de la carte... en théorie seulement. Le franc CFA, monnaie rattachée au Trésor Français depuis ses origines, circule toujours sur la quasi-totalité de ses anciens territoires.

SÉANCE EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE (SOUS RÉSERVE), PROPOSÉE ET PRÉSENTÉE PAR LES MEMBRES DE L'ASSOCIATION CULTURES D'AFRIQUE.



## VOYAGE EN DEHORS DU TEMPS

➔ **VENDREDI 14 MARS** 14H30

### DEEP TIME, 40 JOURS EN DEHORS DU TEMPS

**DE MÉLUSINE MALLENDER ET CHRISTIAN CLOT**, DOCUMENTAIRE, FRANCE, 2021, 58'

Ce film raconte l'aventure incroyable vécue par 15 femmes et hommes dans l'immense et splendide grotte de Lombrives en Ariège, sans rapport au temps, sans montre ni soleil, pendant 40 jours. Il a été réalisé par Mélusine Mallender et Christian Clot, qui dirige l'institut de recherche Human Adaptation Institute.

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR MARTIN SAUMET, MÉDIATEUR SCIENTIFIQUE ET STÉPHANOIS AYANT PARTICIPÉ À L'AVENTURE. INFORMATIONS SUR [DEEPTIME.FR](http://DEEPTIME.FR)

## CARTE BLANCHE #2 À LA CINÉMATÈQUE DE NOUVELLE-AQUITAINE

➔ **MERCREDI 19 MARS** 14H30

### CROYANCES - VOYAGE AU PAYS DES SORCIERS

**DE MARC WILMART**, TRIPTYQUE DOCUMENTAIRE, FRANCE, 2023, 1h25

L'enquête sur les croyances dites populaires s'étala de 1978 à 1980. Elle fut menée par Marc Wilmart, fondateur de la Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine. Il explora en profondeur le « pays de la pensée magique ». « En Limousin, l'histoire religieuse est en effet étonnamment matinée de paganisme, qui souligne la persistance millénaire de la sorcellerie » (Marc Wilmart).

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR PATRICK MALEFOND, DIRECTEUR DE LA CINÉMATÈQUE DE NOUVELLE-AQUITAINE.

## MÉMOIRES DE L'HISTOIRE OUVRIÈRE

➔ **JEUDI 20 MARS** 14H30 ET 19H

### CREUSER LE JAPON

**DE HIROKO KUMAGAI**, DOCUMENTAIRE, JAPON, 2018, 1h51, INÉDIT EN FRANCE avec Sakubei Yamamoto

À travers le portrait de Sakubei Yamamoto (1892-1984), peintre des mines dont les œuvres sont entrées au registre international Mémoire du monde de l'UNESCO, ce documentaire de la cinéaste japonaise Hiroko Kumagai esquisse une histoire économique et politique des transformations du Japon depuis la fin de l'ère Meiji.

PROJECTIONS ORGANISÉES EN PARTENARIAT AVEC LE GREMMOS, EN PRÉSENCE DE DIMITRI IANNI DE L'ASSOCIATION FENÊTRES SUR LE JAPON, SUIVIES D'UNE DISCUSSION AVEC ALEXANDRE ROY, MAÎTRE DE CONFÉRENCES À L'INALCO, SPÉCIALISTE DE L'HISTOIRE ÉCONOMIQUE DU JAPON.

## CARTE BLANCHE AUX FESTIVALS PARTENAIRES

**FESTIVAL CURIEUX VOYAGEURS**  
(SAINT-ÉTIENNE, DU 21 AU 23 MARS)

➔ **VENDREDI 21 MARS** 14H30

➔ **DIMANCHE 23 MARS** 11H

**ESPACE FAURIEL CENTRE DES CONGRÈS**

### AFRIQUE 77/79 CARNET DE VOYAGE SUPER 8

**DE NICOLE DAZY ET DANIEL CURSOUX**, AMATEUR, 2024, 1H

Tout est hors norme dans le voyage de 34 mois de ce couple de Stéphanois à travers l'Afrique, du 6 mars 1977 au 23 décembre 1979. Plus de trois ans de préparation, faits de petits boulots pour réunir le budget plutôt spartiate mais sans apport extérieur. De nombreux livres consultés, de cartes dépliées, de conseils écoutés...

Puis 75 000 kilomètres en 2CV camionnette, achetée pour l'occasion et revendue au retour, ainsi qu'en auto stop, taxis brousse, trains, bateaux, avion, pour parcourir 40 pays dont les îles de l'Océan Indien.

Nicole et Daniel en ont ramené un carnet de voyage, 27 cahiers de notes, 1000 diapos, plus de 3 heures de film Super 8 dont ils vous proposent de découvrir un aperçu lors d'une conférence projection.

PROJECTIONS CARTE BLANCHE DANS LE CADRE DE LA VOIX DES VOYAGEURS, COMMENTÉES EN DIRECT PAR NICOLE DAZY À PARTIR DE SON CARNET DE VOYAGE. L'ÉQUIPE DE LA CINÉMATHÈQUE SERA PRÉSENTE SUR LE STAND MÉDIATHÈQUES/CINÉMATHÈQUE PENDANT TOUT LE FESTIVAL.

#### DEUXIÈME CHANCE

Le Palmarès et les Coups de cœur du Festival Curieux Voyageurs 2025 seront rediffusés à la Cinémathèque courant juin (plus d'informations sur [www.curieuxvoyageurs.com](http://www.curieuxvoyageurs.com))





## FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND

➔ **MERCREDI 26 MARS 19H**

### LES COUPS DE COEUR DU FESTIVAL 2025, 1h30

Programme de courts-métrages issus de l'édition 2025 du Festival International du Court-Métrage de Clermont-Ferrand.

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT-MÉTRAGE DE CLERMONT-FERRAND ET EN PRÉSENCE D'UN MEMBRE DE L'ASSOCIATION SAUVE QUI PEUT LE COURT-MÉTRAGE. PUBLIC ADULTE ET ADOLESCENT À PARTIR DE 12 ANS.

## COPRODUCTION

➔  **VENDREDI 28 MARS 14H30**

### MENDÈS LA FRANCE

**D'YVES JEULAND ET ALIX MAURIN**, DOCUMENTAIRE, FRANCE, 2022, 1h13

Tout au long de son existence, Pierre Mendès France, homme politique français et juif, a écrit sur sa vie, son histoire et celle de sa famille. L'histoire d'une vie. Une vie romanesque et rocambolesque, celle d'un homme tant aimé et tant haï.

SÉANCE EN PRÉSENCE D'YVES JEULAND (SOUS RÉSERVE) ET D'ALIX MAURIN, CO-RÉALISATEURS. LA CINÉMATHÈQUE A FOURNI POUR CE FILM LA PLUS ANCIENNE ARCHIVE DE PIERRE MENDÈS FRANCE CONNUE À CE JOUR, DATANT DE 1926.

## LES CINÉ-CLUBS

➔ VENDREDI 14 FÉVRIER 19H

### VIDÉODROME, NOUVEAU VIDÉOCLUB VHS DE LA CINÉMATHÈQUE

*Saint-Valentin ou pas...* Un film singulier et des surprises 100% VHS !  
Échange de cassettes sur place ou à emporter.

SÉANCE PRÉSENTÉE ET ANIMÉE PAR LES PROJECTIONNISTES DE LA CINÉMATHÈQUE.

➔ JEUDI 20 FÉVRIER 17H30

### CINÉ-CLUB DES ÉLÈVES DE LA SPÉCIALITÉ CINÉMA DU LYCÉE DU PORTAIL ROUGE

#### TITICUT FOLLIES

**DE FREDERICK WISEMAN**, DOCUMENTAIRE, ÉTATS-UNIS, 1967, 1h21

Bridgewater (Massachusetts), 1967. Frederick Wiseman tourne *Titicut Follies*, son premier film, dans une prison d'État psychiatrique et atteste de la façon dont les détenus sont traités par les gardiens, les assistants sociaux et les médecins à l'époque. Ce qu'il révèle a valu au film d'être interdit de projections publiques aux États-Unis pendant plus de 20 ans.

SÉANCE PRÉSENTÉE ET ANIMÉE PAR LES ÉLÈVES DE LA SPÉCIALITÉ CINÉMA DU LYCÉE DU PORTAIL ROUGE.

➔ JEUDI 27 FÉVRIER 18H30

### CINÉ-CLUB DES ÉTUDIANT(E)S DE LA FACULTÉ D'ARTS PLASTIQUES DE L'UNIVERSITÉ JEAN MONNET

*Murmures* est une initiative de partage du cinéma développée par des étudiant(e)s en arts plastiques de l'université Jean Monnet de Saint-Étienne. Ce projet se décline sous la forme d'une revue et de projections d'œuvres à la croisée du cinéma et des arts plastiques. *Murmures* vous invite à venir découvrir un film, échanger, rencontrer des cinéastes...



➔ **VENDREDI 28 FÉVRIER 14H30**



## CINÉ-CLUB DE DANIEL JACQUEMET

Une séance complète comme autrefois : deux films pour le prix d'un ! Le cas Docteur Jekyll et M. Hyde, adaptations américaines et françaises.

EN PRÉSENCE DE DANIEL JACQUEMET.

➔ **MARDI 18 MARS 18H30**

## KINO CLUB FRANCO-ALLEMAND

NÖ

**DE DIETRICH BRÜGGEMANN**, ALLEMAGNE, 2021, 1h59

avec **Anna Brüggemann, Alexandre Khuon, Isolde Barth, Hanns Zischler**  
7 années de relation racontées en 15 chapitres distincts, certains tragiques, d'autres comiques, relatant différents moments de la vie de ce couple : routine du quotidien, instants de bonheur à la suite d'une naissance, moments intimes et passionnés et réflexions douloureuses sur une éventuelle séparation. Un film sur les états d'âme de trentenaires citadins.

SÉANCE ANIMÉE PAR LES MEMBRES DU KINO CLUB FRANCO-ALLEMAND, EN PARTENARIAT AVEC LE GOETHE-INSTITUT.

## LES ÉCHOS DE LA COMÉDIE

➔ **MERCREDI 22 JANVIER 14H30**

## PUPILLE

**DE JEANNE HERRY**, FRANCE, 2018, 1h50

avec **Sandrine Kiberlain, Gilles Lellouche, Élodie Bouchez**  
Lui, c'est Théo, remis à l'adoption par sa mère biologique le jour de sa naissance. C'est un accouchement sous X. Elle, c'est Alice et cela fait 10 ans qu'elle se bat pour avoir un enfant. L'histoire de la rencontre entre Alice, 41 ans, et Théo, trois mois.

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR UN MEMBRE DE L'ÉQUIPE DE LA COMÉDIE, DANS LE CADRE DE *D'AUTRES FAMILLES QUE LA MIENNE*, MIS EN SCÈNE PAR ESTELLE SAVASTA, PROGRAMMÉ DU MARDI 28 AU VENDREDI 31 JANVIER À LA COMÉDIE.



Jackie

## LES ÉCHOS DU MÉLIÈS

➔ MARDI 4 FÉVRIER 19H

### JACKIE

DE PABLO LARRAÍN, ÉTATS-UNIS, 2016, 1H40

avec Natalie Portman, Peter Sarsgaard, Greta Gerwig

22 novembre 1963 : John F. Kennedy vient d'être assassiné à Dallas. Confrontée à la violence de son deuil, sa veuve, Jacqueline Bouvier Kennedy, tente d'en surmonter le traumatisme, décidée à mettre en lumière l'héritage politique du Président et à célébrer l'homme qu'il fut.

EN ÉCHO À *MARIA* DE PABLO LARRAÍN, SORTIE PROGRAMMÉE AU MÉLIÈS MERCREDI 5 FÉVRIER.

➔ MARDI 25 MARS 19H

### PARTY GIRL

DE MARIE AMACHOUKELI, CLAIRE BURGER ET SAMUEL THEIS,

FRANCE, 2013, 1H35

avec Angélique Litzenburger, Joseph Bour, Mario Theis

Angélique a soixante ans. Elle aime encore la fête. La nuit, pour gagner sa vie, elle fait boire les clients dans un cabaret à la frontière allemande. Avec le temps, ils se font plus rares. Mais Michel, son habitué, est toujours amoureux d'elle. Un jour, il lui propose de l'épouser.

EN ÉCHO À *JE LE JURE* DE SAMUEL THEIS, SORTIE PROGRAMMÉE AU MÉLIÈS MERCREDI 26 MARS.

## LES ÉCHOS DE L'OPÉRA

➔ MARDI 11 MARS 14H30

### LE PARRAIN - TROISIÈME PARTIE

DE FRANCIS FORD COPPOLA, ÉTATS-UNIS, 1990, 2H38

avec Al Pacino, Talia Shire, Sofia Coppola, Andy Garcia, Eli Wallach

Atteignant la soixantaine, Michael Corleone désire à la fois renouer avec les siens et se réhabiliter aux yeux de la société, surtout ceux de l'Église. Il arrivera presque à ses fins, mais sa vie passée et ses anciens ennemis le rattraperont.

EN ÉCHO À *CAVALLERIA RUSTICANA* DE PIETRO MASČAGNI ET *I PAGLIACCI* DE RUGGERO LEONCAVALLO, PROGRAMMÉS À L'OPÉRA DE SAINT-ÉTIENNE DIMANCHE 9 MARS À 15H, MARDI 11 ET JEUDI 13 MARS À 20H.



## SPORT ET HANDICAP

➔ **MARDI 4 FÉVRIER** 14H30



### JEUX EUROPÉENS DES HANDICAPÉS PHYSIQUES

**DE ROGER ODIN**, DOCUMENTAIRE, FRANCE, 1966, 17'

Yves Nayme est convaincu que la meilleure façon de combattre le handicap réside dans le sport. Lui-même skieur et nageur, il crée en 1962 l'Association Sportive des Handicapés Physiques de la Loire (ASHPL). Grâce au concours des services de la Ville de Saint-Étienne et aux bénévoles de l'association, plusieurs manifestations sportives verront le jour à Saint-Étienne, des années 1960 à 1990.

FILM INÉDIT DANS LES COLLECTIONS DE LA CINÉMATHÈQUE, PRÉSENTÉ PAR LES MÉDIATEURS DES ARCHIVES MUNICIPALES ET MÉTROPOLITAINES, SUIVI D'UNE PRÉSENTATION DU NOUVEAU SITE « COUP D'ENVOI SPORT ET HANDICAP, RÉCIT D'UNE AVENTURE STÉPHANOISE » (EXPOSITIONSPORTHANDICAP.FR).

➔ **MARDI 25 FÉVRIER** 14H30

### SÉANCE ORDINAIRE POUR ENFANTS « EXTRA-ORDINAIRES ! »

**PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES**, 1H30

Pour éveiller les enfants au cinéma, cette projection de courts-métrages se déroulera avec un maximum d'aménagements (médiateur dans la salle, son, lumière, possibilité de bouger, de sortir, d'exprimer son ressenti...), pour favoriser une atmosphère bienveillante pour chaque spectateur, qu'il ait ou non des comportements « atypiques » liés à une situation de handicap.

SÉANCE OUVERTE AUX ACCOMPAGNANTS ET AUX ENFANTS, EN PARTENARIAT AVEC LE COLLECTIF LOISIRS ENFANCE HANDICAP.

➔ **SAMEDI 22 MARS** 14H30

### FÊTE DU COURT-MÉTRAGE, 1H30

Le groupe Ados Handicap du Centre Social de Valbenoite a sélectionné pour vous cette année le grand cru des courts-métrages de ces dernières années. Au programme : présentation des courts-métrages, visionnage et remise des prix festive !

SÉANCE TOUT PUBLIC, EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE SOCIAL DE VALBENOITE. DANS LE CADRE DE LA FÊTE DU COURT-MÉTRAGE DU 19 AU 25 MARS 2025.

➔ **SAMEDI 29 MARS** 19H

### EN TONGS AU PIED DE L'HIMALAYA

**DE JOHN WAX**, FRANCE, 2024, 1H32

Pauline est la maman d'un petit garçon, Andréa, diagnostiqué du « trouble du spectre autistique ». Bien que tout semble pousser cette famille dans une succession d'échecs, Pauline et Andréa s'accrochent et font face à l'adversité.

EN PARTENARIAT AVEC AUTISTES DANS LA CITÉ.

## LES FILMS DE NOS COLLECTIONS

➔ JEUDI 16 JANVIER 14H30 ET 19H

### LE DIMANCHE DE LA VIE, SUR LA PISTE DES BALS POPULAIRES

DE SARA MILLOT, ÉTOILE ROYALE-PRODUCTIONS ET NOMADE PRODUCTIONS  
AVEC TL7, DOCUMENTAIRE, FRANCE, 2024, 52'

Valser, guincher, « baller » comme on le disait autrefois : c'est ce mouvement qui entraîne les danseurs sur la piste depuis des siècles. Si les bals populaires ne sont plus aussi nombreux que dans les années 1950, ils n'ont pour autant pas disparu du territoire. Tourné dans la Loire, en s'attachant à plusieurs protagonistes, musiciens, danseurs et organisateurs, ce film part à la rencontre de celles et ceux qui font vibrer les planchers au son de la valse mais aussi du paso doble, du tango et de la bachata.

SÉANCE EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE.

➔ VENDREDI 7 FÉVRIER 14H30

### GRAFFITI, L'EXPRESSION ARTISTIQUE DU GEK EN MOUVEMENT

DE CARINE LOUBEAU, DOCUMENTAIRE, FRANCE, 2023, 52'

Le graffiti est une discipline artistique qui utilise principalement la bombe aérosol pour créer des lettrages sur des murs. Le collectif Gekteam, basé à Saint-Étienne et actif depuis 2009, s'est agrandi au fil du temps. Il réalise des œuvres à grande échelle, combinant habilement des lettres, des décors et des personnages dans ses créations.

➔ JEUDI 27 MARS 14H30

### ALLIANCES À PONT-SALOMON

D'ALAIN DUMAS, DOCUMENTAIRE, FRANCE, 2024, 52'

Le village de Pont-Salomon, en Haute-Loire, doit son existence à l'implantation d'une usine de faux située sur les bords de la rivière Semène, créée au XIX<sup>e</sup> siècle par Pierre Frédéric Dorian, un personnage singulier.

Ce maître de forges originaire de Montbéliard fit construire plusieurs ateliers sur le cours de la rivière, dont le plus important fut baptisé l'Alliance. L'usine assurait vers 1862 la moitié de la production nationale de faux et de faucilles, dont 20% étaient destinés à l'exportation.

SÉANCE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR.





## À TARENTEAIZE

➔ **SAMEDI 25 JANVIER 15H30**

**TOUT PUBLIC**

### ATELIER TABLE MASH-UP

« **EXPRESSIONS STÉPHANOISES À ILLUSTRER** », 1H30

Initiation ludique au montage et au mixage d'images illustrées. Utilisant une réserve de sons, de musiques et d'images, cet outil permet de créer des contes animés en laissant libre cours à son imagination.

DANS LE CADRE DES *NUITS DE LA LECTURE 2025*, EN LIEN AVEC L'ACTION CULTURELLE DES MÉDIATHÈQUES.

➔ **MERCREDI 29 JANVIER 14H30**

**10 ANS**

### LE SOMMET DES DIEUX

**DE PATRICK IMBERT, 2021, 1H35**

Et si George Mallory et Andrew Irvine étaient les premiers hommes à avoir atteint le sommet de l'Everest, le 8 juin 1924 ? Seul le petit Kodak Vest Pocket avec lequel ils devaient se photographier sur le toit du monde pourrait livrer la vérité. 70 ans plus tard, pour tenter de résoudre ce mystère, Fukamachi se lance sur les traces d'un mystérieux alpiniste.

➔ **MERCREDI 26 FÉVRIER 14H30 > vacances**

**5 ANS**

### TÉLÉVISION DE MON ENFANCE : LES ANNÉES 1980

**PROJECTION D'ÉPISODES D'ÉMISSIONS TÉLÉVISÉES, 1H**

➔ **MARDI 4 MARS 10H**

**08 ANS**

### ATELIER TABLE MASH-UP

« **CONTE ET PATRIMOINE** », 2H

Initiation ludique au montage et au mixage d'images illustrées. Utilisant une réserve de sons, de musiques et d'images, cet outil permet de créer des contes animés en laissant libre cours à son imagination.

EN PARTENARIAT AVEC LE SERVICE PATRIMOINE DES MÉDIATHÈQUES. PUBLIC FAMILIAL.  
SUR INSCRIPTION AU 04 77 43 09 89 OU SUR [MEDIATHEQUES.SAINT-ETIENNE.FR](http://MEDIATHEQUES.SAINT-ETIENNE.FR)



Kirikou et les bêtes sauvages

→ **MERCREDI 5 MARS 14H30** > **vacances**

3 ANS

35 mm

## KIRIKOU ET LES BÊTES SAUVAGES

**DE BÉNÉDICTE GALUP ET MICHEL OCELOT, FRANCE, 2005, 1H15**

Le grand-père, trônant dans sa grotte bleue, explique : « L'histoire de Kirikou et la sorcière était trop courte. On n'a pas eu le temps de rapporter tout ce que l'enfant Kirikou avait accompli. Et il a vraiment accompli de belles et bonnes actions, qu'il ne faudrait pas oublier. Alors, je vous les raconte ».

→ **MERCREDI 12 MARS 14H30**

5 ANS

## LES 130 ANS DU CINÉMA, 1H30

La Cinémathèque sort ses bobines et ses appareils de cinéma, avec rencontre autour du projecteur et de la pellicule de cinéma.

→ **SAMEDI 22 MARS 14H30**

10 ANS

## FÊTE DU COURT-MÉTRAGE

**PROJECTIONS DE FILMS COURTS CHOISIS ET PRÉSENTÉS PAR UN JEUNE PUBLIC, 1H30**

Voir « Ville en Partage » page 17

→ **MERCREDI 26 MARS 14H30**

6 ANS

## LES P'TITS FILMS DU FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND 2025

**PROJECTION DE FILMS COURTS, 1H**

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT-MÉTRAGE DE CLERMONT-FERRAND.

## DANS LES MÉDIATHÈQUES DE QUARTIER

→ MERCREDI 8 JANVIER 10H30 ET 14H30

8 ANS

## MÉDIATHÈQUE DE TERRENOIRE

## ATELIER TABLE MASH-UP

« DÉPART EN VOYAGE », 2H

Initiation ludique au montage et au mixage d'images animées. Utilisant une réserve de sons, de musiques et de films, cet outil permet de créer des films courts en laissant libre cours à son imagination.

SUR INSCRIPTION AU 04 77 95 67 80.

→ MERCREDI 15 JANVIER 15H

6 ANS

## MÉDIATHÈQUE DE SOLAURE

## POULES EN FOLIE

PROJECTION D'UN FILM SURPRISE, 1H30

La Cinémathèque sort ses bobines en 16mm avec rencontre autour du projecteur et de la pellicule de cinéma.

→ MERCREDI 22 JANVIER 15H

7 ANS

## MÉDIATHÈQUE DE BEAULIEU

## ÉGALITÉ POUR TOUS

PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES, 1H

→ MERCREDI 5 FÉVRIER 10H15

2 ANS

## MÉDIATHÈQUE DE SOLAURE

## JARDINS ET PRAIRIES

PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES, 1H



→ MERCREDI 12 FÉVRIER 15H

5  
ANS

MÉDIATHÈQUE DE TERRENOIRE

LÀ-HAUT SUR LA MONTAGNE

PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES, 1H

→ MERCREDI 19 FÉVRIER 10H15

3  
ANS

MÉDIATHÈQUE DE CARNOT

PETITS ESCARGOTS

PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES, 1H

→ MERCREDI 19 MARS 15H

8  
ANS

MÉDIATHÈQUE DE BEAULIEU

ATELIER TABLE MASH-UP

« DÉPART EN VOYAGE », 2H

Initiation ludique au montage et au mixage d'images animées. Utilisant une réserve de sons, de musiques et de films, cet outil permet de créer des films courts en laissant libre cours à son imagination.

SUR INSCRIPTION AU 04 77 48 76 01.

→ MERCREDI 26 MARS 10H15

3  
ANS

MÉDIATHÈQUE DE LA COTONNE

JARDINS ET PRAIRIES

PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES, 1H

Réservation obligatoire pour les groupes et entrée libre pour les individuels sauf Carnot, Beaulieu et Terrenoire, réservations pour tous. Renseignements et réservations Cinémathèque Tarentaize : [isabelle.carlat@saint-etienne.fr](mailto:isabelle.carlat@saint-etienne.fr)

Tarentaize 04 77 43 09 89  
La Cotonne 04 77 59 07 79  
Carnot 04 77 43 35 20

Solaure 04 77 80 76 07  
Terrenoire 04 77 95 67 80  
Beaulieu 04 77 38 74 34

À Saint-Étienne, la solidarité, l'accueil et l'inclusion sont intimement liés à l'histoire de la ville.

Seule ville française « **Ville créative Unesco de design** », Saint-Étienne a décroché son second **label Unesco** en 2019 « **Ville inclusive et durable** », dans le cadre de la Coalition internationale des villes inclusives et durables (ICCAR).

— ville —  
**INCLUSIVE**  
**+ DURABLE**



Coalition internationale  
des villes inclusives et  
durables - ICCAR  
Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

## DES ACTIONS CONCRÈTES

Grâce à de nombreuses actions de mobilisation, la Ville de Saint-Étienne **s'engage** au quotidien **contre les discriminations** !



Tarification solidaire dans les transports en commun avec un **abonnement Stas à 10€ / mois**



Animations « **Une ville en partage** » pour sensibiliser le grand public aux différents handicaps



Recours aux clauses d'insertion dans **les marchés publics**



Médiation autour du **numérique pour tous**



Mise en place d'un **conseil consultatif de l'inclusion**, en 2023



Forum de la **démocratie locale**



**Affichage du drapeau arc-en-ciel**, symbole de paix, de diversité et d'harmonie, sur le fronton de l'Hôtel-de-Ville



Actions en faveur de la **culture accessible à tous**

**13** CONSEILS CONSULTATIFS  
DONT :  
1 Conseil consultatif de l'inclusion  
+ de **700** membres

**10€**  
TARIFICATION SOLIDAIRE DANS LES TRANSPORTS

VILLE EN PARTAGE

**80** manifestations sur **100** jours

**30 000** étudiants  
**120** nationalités

**+ de 3000** ASSOCIATIONS  
**+ de 230** présentes au Week-end de la Vie associative  
**10 000** visiteurs sur les 2 jours

# Un site internet dédié pour la Cinémathèque municipale de Saint-Étienne

[cinematheque.saint-etienne.fr](http://cinematheque.saint-etienne.fr)

Une sélection de films du fonds  
de la Cinémathèque

Le Ciné-journal retrouvé, sonorisé  
dans sa version intégrale

Plus de 350 films en ligne à ce jour

La cartographie numérique des  
cinémas stéphanois mise à jour

L'agenda complet des projections  
et des conférences gratuites

Les films du nouveau site des  
Archives municipales et  
métropolitaines : « Coup d'envoi  
Sport et handicap, récit d'une  
aventure stéphanoise »  
[expositionsporthandicap.fr](http://expositionsporthandicap.fr)

## ACCESSIBILITÉ (HANDICAP)



La salle de projection de la Cinémathèque est équipée d'une boucle magnétique pour les personnes malentendantes et de 4 places pour fauteuil PMR. Afin de nous permettre de vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de nous avertir de votre venue au 04 77 43 09 88.

Ce document est imprimé sur un papier recyclé certifié FSC, assurant qu'il est issu de forêts gérées durablement. D'un grammage réduit, il nécessite, dans son processus de production, une quantité de pâte à papier moindre, tout en garantissant un confort de lecture optimal.

**Cinémathèque municipale**  
20-24 rue Jo Goutteborge - BP25  
42001 Saint-Étienne cedex 1

T 04 77 43 09 95  
[cinematheque@saint-etienne.fr](mailto:cinematheque@saint-etienne.fr)  
[cinematheque.saint-etienne.fr](http://cinematheque.saint-etienne.fr)

